

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS

DU 24 AVRIL AU 04 NOVEMBRE 2018

JARDINS DE LA PENSÉE

WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 64 20 89 22



GÉNÉRATION DOCUMENTAIRE

40 ANS DE CINÉMA
AUX FILMS D'ICI

RÉTROSPECTIVE
CINÉMA
BIBLIOTHÈQUE
PUBLIQUE
D'INFORMATION
7 AU 21 DÉCEMBRE 2018

Bibliothèque
Centre
Pompidou

LA CINÉ
MATHÈQUE
DU
DOCUMENTAIRE

TouteLa
Culture
•com

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Votre e-mail

VALIDER

TROUVEZ UN ARTICLE

Rechercher :

Reche

ACTU

SPECTACLES

CINEMA

MUSIQUE

ARTS

LIVRES

TENDANCES

CONCOURS

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 19 octobre 2018 au 27 octobre 2018

Horaire d'ouverture : 10h à 23h30

CINEMA

AU 40E CINEMED, « SIBEL » ET AUTRES CONTES POLITIQUES, DANS LA SECTION COMPÉTITION

22 octobre 2018 Par
Geoffrey Nabavian

| 0 commentaires

J'aime 0

Tweeter

G+

TELECHARGER LE PDF

Concours

TouteLa
Culture
•com

A GAGNER :
Gagnez 17 x 2 places pour une
visite guidée de l'exposition

SUIVRE TOUTE LA CULTURE



PUBLICITÉ

Après la découverte de Petra, de l'espagnol Jaime Rosales (lire notre article [ici](#)), la section Compétition Internationale du [Cinemed](#) nous a confrontés à des états des lieux de pays ou de régions, avec des formes de fable. L'excellent Sibel (qui sortira dans les salles en 2019) s'est révélé très marquant. Le 40e Cinemed se poursuit jusqu'au 27 octobre.



Après l'Espagne, et Israël (avec [Tel Aviv on fire](#), projeté une première fois le samedi 20 octobre), la **Compétition Internationale** du [40e Cinemed](#) accueille la Bosnie. Pour le film [Un bon jour pour le travail](#), signé par Martin Turk. Un long-métrage hélas un peu trop naïf et misérabiliste, qui recèle surtout un point fort : le fait de peindre son héros, père de famille ne parvenant pas à trouver un travail, comme un grand enfant. Las, malgré un peu d'émotion, pas mal de scènes apparaissent assez mal écrites.

Dans la même section, [Sibel](#), film franco-turc de [Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti](#), se pose au contraire comme une fable réaliste, sans concession et riche de thèmes. Il prend place dans un village de montagne turc, et suit une héroïne muette, qui ne s'exprime que par sifflements. Des sifflements qui constituent en fait une langue ancienne. Sa particularité la marginalise dans le lieu où elle vit, et la fait passer pour impure. Jusqu'à ce qu'elle fasse une rencontre inattendue...

Sibel dépayse, mais apparaît (heureusement) comme un film sec, grâce à sa mise en scène sans effets superflus, qui suit son héroïne (magnifique [Damla Sönmez](#), hyper-expressive) dans ses courses à travers la forêt, ses séances de chasse au fusil, son travail « aux champs » accompagné de brimades... Et qui donne à sentir, avec maîtrise, à travers des silences et des plans rigoureux, l'atmosphère que le très dur père de Sibel ([Emin Gürsoy](#), impressionnant d'humanité et de colère) fait peser à tour de rôle sur elle, et sur sa soeur Fatma (très sensible [Elit Iscan](#)). C'est un film physique et sanguin, qui en appelle à l'héritage ancien de cette région turque, mais aussi à l'époque actuelle, par l'intermédiaire du personnage que l'héroïne rencontre. Il se pose aussi, enfin, comme un long-métrage au croisement des genres, entre drame, aventure, thriller...

Avec ses thèmes très bien évoqués et son volet technique exceptionnel, [Sibel](#) se pose d'ores et déjà comme l'un des films marquants de la Compétition Internationale du 40e Festival du film méditerranéen de Montpellier. Un **prétendant sérieux à l'Antigone d'or**, récompense suprême qui sera remise par le jury présidé par Robert Guédiguian. En attendant, l'équipe de [Pyramide Distribution](#) a d'ores et déjà pris en charge ce long-métrage frappant, et **programmé sa sortie en salles pour le 13 mars 2019**. On les remercie grandement.

Le 40e Cinemed se poursuit jusqu'au 27 octobre.

[Sibel](#) fait l'objet d'une nouvelle projection, le 26 octobre à 16h.

*

Visuels : © Pyramide Distribution



PUBLICITÉ



PUBLICITÉ



LENTEUR

Prendre son temps en temps de rentrée tel est le pari de la rédaction ! Un dossier à lire et à danser...

VOIR TOUS LES DOSSIERS



CINEMA

« CARRÉ 35 », DOCUMENTAIRE INTIMISTE SOBRE ET SUBTIL [CANNES 2017, HORS COMPÉTITION]

22 mai 2017 | Par Geoffrey Nabavian

De façon très, très sobre, et sans rage ni empressement, Éric Caravaca branche sa caméra à la première personne, et ...



CINEMA

[CANNES, COMPÉTITION] « MA' ROSA » UN BRILLANTE MENDOZA TRÈS ENNUYEUX

22 mai 2016 | Par Geoffrey Nabavian

Ces heures cauchemardesques vécues par une famille pauvre de Manille dans un commissariat ne proposent hélas rien de vraiment nouveau. ...



CONCOURS

GAGNEZ 10x2 PLACES POUR LE FILM LE SENS DE L'HUMOUR DE MARILYN CANTO

17 février 2014 | Par La Rédaction

Grâce à Toute La Culture, gagnez des places pour le film Le Sens de l'Humour de Marilyn Canto (sortie en ...

Comments

comments

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire

Nom *

Adresse de messagerie *

Site web

LAISSER UN COM

ACTU

Medias

Politique Culturelle

SPECTACLES

Cirque

Comédie Musicale

Danse

Humour

Jeune Public

Opéra

Performance

CINEMA

A L'affiche

DVDs

Séries

MUSIQUE

Chansons

Classique

Electro

Jazz

Pop / Rock

Rap / Hip-Hop

ARTS

Architecture

Design

Expos

Galerie

Marché De L'art

Salons

LIVRES

BD

Beaux-Livres

Essais

TENDANCES

Beauté

Clubs

Jeux Vidéos

Le Buzz

Mode

People

Restaus-Bars

Sorties Enfants

TouteLa
Culture
-com

Fondé en 2009 et reconnu officiellement comme média depuis le printemps 2012, Toute La Culture est un site d'information culturelle et de tendances. Soyez-libre. Cultivez-vous !

► OBTENEZ LE MEDIA KIT

► Signaler un abus

