

22 octobre 2018

TÉLÉVISION

"Il Miracolo", ferveur en série

Le Cinemed de Montpellier avait choisi d'ouvrir sa 40^e édition avec les deux premiers épisodes d'une série coproduite par Arte et Sky Italia. Si ce choix peut toujours être discuté, il n'en est rien de l'œuvre projetée. On a certes vu qu'un quart de la fiction pensée, écrite et coréalisée par le romancier Niccolò Ammaniti, mais ce morceau était savoureux, copieux... et à bien des égards, sacrément diabolique ! Ainsi donc la découverte d'une statuette de la Vierge qui pleure du sang semble-t-elle partie pour provoquer un fameux chaos dans cette Italie déjà en pleine tourmente. Convoquant les mannes de Lynch et Kubrick, *Il Miracolo* met l'imaginaire typiquement italien (politique, religion, mafia, famille...) à la sauce sérielle scandinave. C'est sombre et étrange, élégant et malsain, beau et brutal, emphatique et grotesque... Bref, à quand la suite ? Début 2019 sur Arte.

J. BE



■ Deux prix au dernier festival Séries Mania.