

# Midi Libre

9 septembre 2018

## **MONTPELLIER** Aurélie Filippetti sera la présidente du 40<sup>e</sup> Cinémed Un festival placé sous le signe de la pérennité

« C'est tout simplement formidable, ça démontre la qualité du festival sur la durée », affirme enthousiaste Aurélie Filippetti qui envisage avec « bonheur » de présider la quarantième édition de Cinémed, le festival de cinéma méditerranéen de Montpellier (du 19 au 27 octobre). Une édition quadragénaire placée, plus que jamais, sous le signe du bassin méditerranéen. Tout d'abord par la composition du jury.

### **L'ADN du cinéma**

Il sera présidé par le réalisateur marseillais Robert Guédignan, « un grand cinéaste

qui filme le Midi, son histoire et sa culture » et constitué par « une vraie famille de cinéma » : son équipe de comédiens fétiches comme Jean-Pierre Daroussin,

“ D'abord, c'est une lumière particulière et un certain bonheur de vivre ce que génère cette lumière ”

Ariane Ascaride, etc. Du côté de la programmation, Aurélie Filippetti propose au public de « voir ou revoir des grands films qui ont marqué l'histoire de Cinémed comme le *Journal intime de Nani Moretti* ». De quoi rap-

peler ce qui, selon elle, constitue l'ADN du cinéma méditerranéen : « D'abord, c'est une lumière particulière, et aussi un certain bonheur de vivre ce que génère cette

lumière. C'est également un humour. Il transparaît dans des films qui ont souvent un regard décalé sur le monde. Ce décalage se nourrit de notre appartenance millénaire à ce creuset culturel qu'est le bassin méditerra-

néen. » Pour preuve, le pays invité cette année est le Liban, un « grand pays de culture et de francophonie » et l'invitée d'honneur, Clotilde Courau, « une belle personnalité qui a un lien fort avec la *Mare nostrum* », précise Aurélie Filippetti, dont ce sera la troisième participation et qui veut s'inscrire dans la continuité : « Cinémed fait maintenant clairement partie de l'histoire culturelle de Montpellier mais aussi de l'histoire du cinéma ; pas seulement du cinéma français mais aussi du cinéma en France. »

► [www.cinemed.tm.fr/W](http://www.cinemed.tm.fr/W)