

11 octobre 2018

## St-Georges-d'Orques Sa passion du cinéma l'a conduit au Cinémed

Jean-Pierre Abizanda en est le régisseur général, chargé des partenariats.

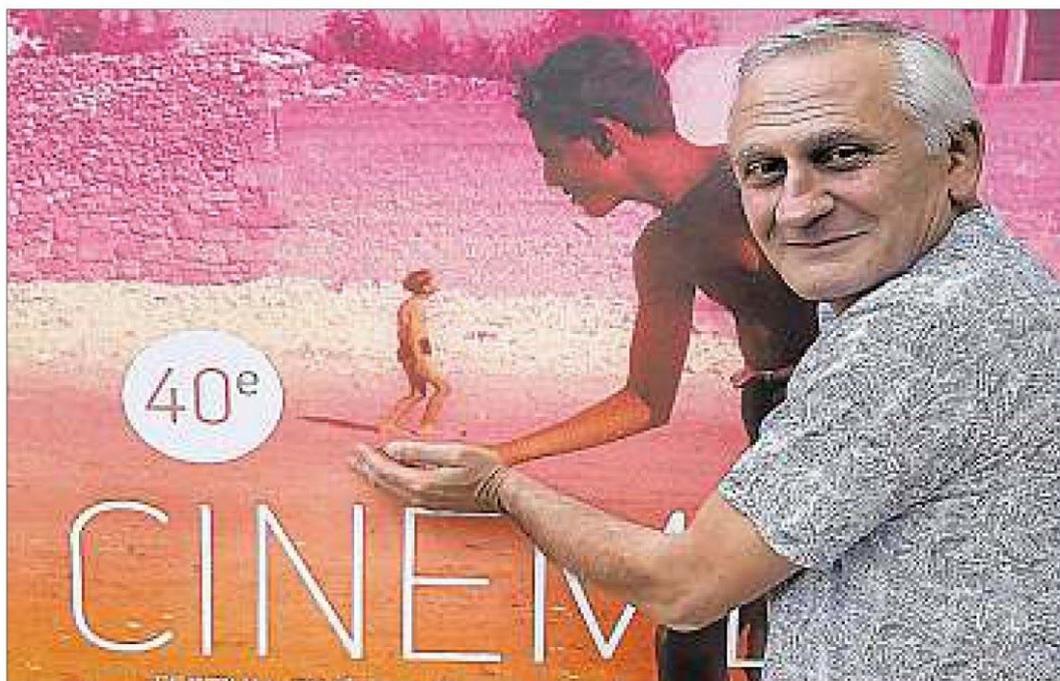
Il a choisi St-Georges il y a 20 ans, pour son cadre de vie et sa proximité avec Montpellier, où il exerce à la fois comme régisseur général du Festival Cinémed, qui démarre le 19 octobre, mais aussi comme éducateur spécialisé à mi-temps dans un centre de l'Adages. Jean-Pierre Abizanda est un véritable passionné de cinéma, président du Ciné-Club Jean Vigo de Montpellier et délégué artistique du festival les Ciné-Rencontres de Prades (dans les Pyrénées-Orientales), à titre bénévole.

### D'où vous vient cette passion ?

À l'âge de 14 ans, j'étais ouvreuse dans un cinéma de quartier à Prades, ma ville natale. J'y ai connu les mêmes émotions que le jeune garçon de *Cinéma Paradiso* de Giuseppe Tornatore. C'était pour moi une formidable aventure, mes premières émotions d'adolescent. Je vivais en direct dans une cabine de projection toute la magie du cinéma. J'en ai gardé le souvenir des burlesques américains et de 2 films, *Les Choses de la vie* de Claude Sautet et *Il était une fois dans l'Ouest* de Sergio Leone.

### Votre entrée au Cinémed ?

Avec la création du Corum en



■ En piste avec Jean-Pierre Abizanda pour la 40<sup>e</sup> du Festival du Cinéma Méditerranéen.

1989 le festival est devenu beaucoup plus important. Pour en faire définitivement une grande manifestation, il a fallu étoffer l'équipe organisatrice. C'est ainsi qu'après avoir été bénévole, j'ai eu la chance d'intégrer l'équipe comme régisseur général.

### En quoi cela consiste-t-il ?

Je suis en lien avec les équipes du Corum pour la gestion et l'organisation des espaces, avec les services de sécurité et les responsables des salles. Il

m'arrive aussi de gérer les aspects protocolaires mais j'ai surtout la responsabilité des partenariats et des mécénats, un domaine important pour l'équilibre financier du festival. Je dois le faire connaître aux entreprises de la région comme au niveau national.

### Un mot sur l'édition 2018 du Cinémed ?

Ce sera une édition anniversaire. 40 ans, c'est un événement ! Clotilde Courau en fera l'ouverture en tant qu'invitée

d'honneur et Robert Guédiguian présidera le jury de l'Antigone d'or du long-métrage. En son honneur le festival présentera tous ses films ainsi qu'une exposition autour de sa carrière. Ce travail, que j'ai réalisé avec Géraldine Laporte en étroite collaboration avec le réalisateur et son équipe, sera présenté en 2019 lors du festival de Cannes.

► Plus d'infos sur le Festival : [cinemed.tm.fr](http://cinemed.tm.fr) 04 99 13 73 73

► Correspondant Midi Libre : 06 70 06 19 43.

