

# Les Inrockuptibles

Date de publication : 17-10-2023

Écrit par Robin Vaz

**Du 20 au 28 octobre, le festival Cinemed revient pour une 45ème édition**



**Compétitions de longs et de courts métrages, rétrospectives, hommages, rencontres... Le festival de Montpellier revient avec un riche programme pour sa 45ème édition !**

Comme chaque année, le Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier fondé en 1979 revient pour mettre en lumière la richesse des cinémas du bassin méditerranéen. En plus de ses compétitions dédiées aux courts, aux longs métrages et aux documentaires, il propose de nombreuses manifestations parallèles,

comme des séances spéciales, des rencontres, des rétrospectives et des cycles thématiques...

Faisons le point sur les temps forts de cette 45ème édition !

### ***En compétition***

Avec ses trois compétitions (courts métrages, longs métrages et documentaires), le Cinemed offre un large panorama de la création contemporaine. Il nous donne ainsi la possibilité de découvrir de nombreux films, dont certains ont déjà été remarqués dans de grands festivals internationaux, avant leurs sorties officielles en salle.

Notons par exemple la sélection de *Creatura* d'Elena Martín Gimeno, sélectionné à la Quinzaine des cinéastes en mai dernier ; celle d'*Anna* de Marco Amenta présenté à Venise ; ou encore celle du film israélien, *Le Déserteur* de Dani Rosenberg et de *La Bella Estate* de Laura Luchetti, tous deux projetés à Locarno.

### ***Hommage à Yolande Zauberman***

Alors que son premier documentaire, *Classified People* est ressorti en salles le mois dernier, l'œuvre singulière de Yolande Zauberman sera de nouveau célébrée lors d'une rétrospective au Cinemed. "*Alternant le documentaire et la fiction, le long métrage et le court, l'art vidéo et l'art narratif, Yolande Zauberman a inventé sa propre voie d'expression à travers des films qui ont toujours suscité de vifs débats, parfois des controverses.*"

La cinéaste sera présente à Montpellier et accompagnera donc les projections de *Caste criminelle* (1990), *Moi Ivan, toi Abraham* (1993), *Would You Have Sex With An Arab?* (2011), ou encore son dernier film en date, *M* (2019).

### ***La nouvelle vague catalane : un cinéma au féminin***

Une nouvelle génération de réalisatrices, productrices, scénaristes, monteuses sera au cœur de ce cycle consacré au cinéma catalan. Elena Martín (*Creatura*), Neus Ballús (*La Plaga*), Clara Roquet (*Libertad.*), Carla Simon (*Nos Soleils, Été 93*), Gris Jordana (DOP), Valerie Delpierre (productrice), Maria Zamora (productrice de *Creatura*) et Ariadna Ribas (monteuse) incarnent le renouveau créatif du cinéma catalan et seront présentes pour l'occasion.

### **Rétrospective Ettore Scola**

Le cinéaste italien disparu en 2016 sera également à l'honneur. Le public pourra voir ou revoir *Nous nous sommes tant aimés*, *Une journée particulière* ou encore *Affreux, sales et méchants*. Scola a construit une œuvre à la fois politique et intime qui reflète l'histoire italienne du XXème siècle.

L'ensemble du programme est à retrouver [sur le site du festival](#).

**Source** : <https://www.lesinrocks.com/cinema/du-20-au-28-octobre-le-festival-cinemed-revient-pour-une-45eme-edition-597975-17-10-2023/>