

AGENDA

OCTOBRE

JUSQU'AU 02 OCTOBRE



Pour accompagner la rentrée ciné, les cinémas Pathé Gaumont proposent leur désormais traditionnel Festival Première avec neuf longs métrages en avant-première au tarif unique de 9 euros la séance. Avec un

programme éclectique, mêlant comédies (*Jumeaux mais pas trop* avec le duo Ahmed Sylla-Bertrand Usclat, *L'Innocent* de Louis Garrel, *Jack Mimoun et les secrets de Val Verde* de Malik Bentalha, *Le Nouveau Jouet* avec le tandem Jamel Debbouze-Daniel Auteuil), la Palme d'or *Sans filtre*, les retrouvailles George Clooney-Julia Roberts avec la romcom *Ticket to Paradise*, des adaptations de succès littéraires (la suite d'*Au revoir là-haut*, *Couleurs de l'incendie*, signée Clovis Cornillac d'après Pierre Lemaître, *Tempête* de Christian Duguay, tiré de *Tempête au haras* de Christophe Donner) et le très attendu film animé nippon *Dragon Ball Super: Super Hero*.

Dans toute la France.

+ www.cinemaspathegaumont.com/actualites/le-festival-premiere-2022

28 SEPTEMBRE - 02 OCTOBRE



José Garcia présidera le jury du Festival du film britannique de Dinard, dont la programmation divisée en cinq sections (dont un coup de projecteur sur le cinéma irlandais) mêlera fictions et

documentaires et proposera notamment *Nothing Compares*, un docu consacré à la chanteuse Sinéad O'Connor.

À Dinard.

+ www.dinardfestivaldufilm.fr

07 - 16 OCTOBRE



Consacré aux adaptations littéraires sur grand écran, le Festival du film du Croisic décernera cette année un Chabrol d'honneur à Isabelle Huppert, tout en réunissant dans sa sélection officielle quelques longs métrages très attendus des mois à venir, dont *Arrête avec tes mensonges* d'Olivier Peyon d'après le livre de Philippe Besson, *Cet été-là* d'Éric Lartigau avec Marina Foïs et Gael García Bernal, tiré de la BD de Mariko Tamaki, ou encore *Les Engagés* où Émilie Frèche fait ses débuts de réalisatrice en portant à l'écran son propre livre.

Au Croisic.

+ www.festivaldufilmducroisic.com

12 - 16 OCTOBRE

Le Festival des Antipodes de Saint-Tropez propose le seul rendez-vous français entièrement dédié au cinéma australien et néo-zélandais.

L'occasion notamment de découvrir deux films interprétés par Hugo Weaving (*Matrix*) : *Loveland* d'Ivan Sen et *Lone Wolf* de Jonathan Ogilvie, adapté de *L'Agent secret* de Joseph Conrad.

À Saint-Tropez.

+ www.festivaldesantipodes.com



12 - 18 OCTOBRE

Depuis vingt-huit ans, le Festival Jean Carmet célèbre les seconds rôles et les jeunes espoirs, comme le symbolise l'affiche de son édition 2022 réunissant Liliane Rovère (l'actrice de *Dix pour cent*, primée ici-même en 2007 pour *Le Fils de l'épicier*) et Théo Christine (qui campait Joey Starr dans *Suprêmes*). Le tout à travers une compétition qui avait vu triompher en 2021 Marie Colomb et Antoine Pelletier pour *Les Magnétiques*. À Moulins.

+ www.cinebocage.com



15 - 23 OCTOBRE



Rendez-vous incontournable du cinéma de patrimoine, le Festival Lumière de Lyon verra Tim Burton succéder à Jane Campion au palmarès du prix Lumière, au cœur d'une

programmation très riche, mêlant notamment les trois longs métrages réalisés par Jeanne Moreau, *Reds*, le chef-d'œuvre triplement oscarisé de Warren Beatty, une rétro Louis Malle, un concert autour des musiques des films de Clint Eastwood interprétées par le quintet de son fils Kyle et l'Orchestre national de Lyon, ou encore *Dans la nuit* (1929) – en ciné-concert – le seul film réalisé par Charles Vanel, qui est aussi le tout dernier de l'ère du muet en France.

À Lyon.

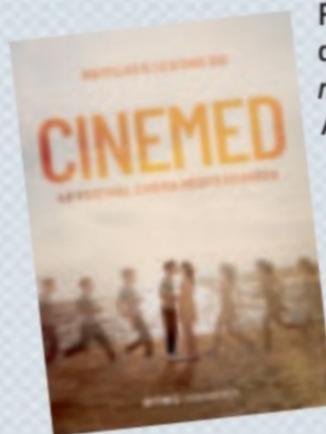
+ www.festival-lumiere.org

21 - 29 OCTOBRE

Rare dans ses apparitions publiques depuis la présentation agitée de *Mektoub, my love : Intermezzo* à Cannes en 2019, Abdel Kechiche sera l'un des invités d'honneur du Festival Cinémed où il donnera une master class.

À Montpellier.

+ www.cinemed.tm.fr



PAR THIERRY CHEZE