Midi Libre

5 octobre 2022

Le Festival du cinéma méditerranéen met le paquet sur les avant-premières

MONTPELLIER

Le 44e Cinemed fait une large place aux projections anticipées au point de démarrer ce jeudi à la veille de son ouverture… par une avant-première ! On a sélectionné pour vous les plus emblématiques.

Jérémy Bernède
jbernede@midilibre.com

1 Quatre mouches de velours gris

En préambule de sa 44e édition, officiellement du 21 au 29 octobre, le Cinemed propose si le temps le permet (hum, sinon repli au centre Rabelais) une belle soirée gratuite en plein air avec cinq courts-métrages produits en région, ainsi que l'avant-première, avant sa ressortie, de la copie restaurée de *Quatre mouches de velours gris*, perle de thriller signée Dario Argento avec, notamment, Michael Brandon, Mimsy Farmer et Jean-Pierre Marielle, sur une musique d'Ennio Morricone. *Ce jeudi 20 octobre, à partir de 20 h. Esplanade Charles-de-Gaulle.*

2 L'immensità

Pour son ouverture officielle, le festival a retenu *L'immensità* d'Emanuele Criasele (qui sera présent). Révélé par le très beau *Respiro* en 2002, le réalisateur italien se replonge dans ses souvenirs d'enfance dans la Rome des années 1970 pour faire le récit d'un parcours vers l'affirmation de soi. Et par ce truchement, faire son coming out trans. *Vendredi 21 octobre, 20 h 30. Opéra Berlioz.*

3 Couleurs de l'incendie

Adaptation réussie du roman éponyme de Pierre Lemaitre (qui en signe le scénario), et suite de la saga initiée par *Au revoir là-haut*, déjà transposé avec succès par Albert Dupontel, *Couleurs de l'incendie* est réalisé par Clovis Cornillac qui ne démérite pas, et en partage l'affiche avec la toujours excellente Léa Drucker. Ils seront tous les deux présents à Montpellier, pour cette avant-première événement. *Samedi 22 octobre, 19 h. Opéra Berlioz.*

4 En plein feu

Alex Lutz et André Dussolier, dans le rôle de son père, se retrouvent perdus en voiture au beau milieu d'un gigantesque et incontrôlable incendie de forêt, c'est le pitch d'*En plein feu*, le huis clos brûlant et introspectif de Quentin Reynaud. Le réalisateur et Alex Lutz seront tous les deux présents. *Lundi 24 octobre, 21 h. Salle Einstein, Corum.*

Présenté le 25 octobre, "Petaouchnok" a été tourné pour partie dans les Pyrénées-Orientales et dans l'Ariège. BIZIBI - FRANCE 2 CINÉMA - APOLLO FILMS

5 Petaouchnok

Pour se sortir de la précarité, deux bras cassés (Pio Marmaï et Philippe Rebot, les meilleurs !) se lancent dans la randonnée dans les Pyrénées avec plus ou moins de succès… Moins… Outre les deux vedettes de cette comédie, son réalisateur Édouard Deluc et le Comte de Bouderbala seront présents à Montpellier ! *Mardi 25 octobre, 20 h 30. Opéra Berlioz.*

6 Balle perdue 2

Fort du succès du premier *Balle Perdue*, polar d'action survitaminé entièrement tourné dans la région sétoise, le réalisateur agathois Guillaume Pierret a passé la vitesse supérieure (la deuxième donc) pour une suite pareillement filmée dans la région. Avant sa mise en ligne sur Netflix, Montpellier a l'exclu de sa projection en salle. Croyez-nous, elle le mérite. Le metteur en scène et ses comédiens Alban Lenoir et Sébastien Lalanne l'accompagnent ! *Mercredi 26 octobre, 20 h 30. Opéra Berlioz.*

7 Maestro(s)

L'an passé, Yvan Attal était venu présenter sa dernière réalisation *Les choses humaines*, cette fois, c'est son nouveau rôle (mais sans lui) qui sera projeté ; *Maestro(s)*, une histoire de rivalité à la baguette entre un père (Pierre Arditti) et son fils. Le réalisateur Bruno Chiche et la comédienne Anne Gravoin défendront le film. *Jeudi 27 octobre, 19 h. Opéra Berlioz.*

8 Les Miens

Roschdy Zem est aujourd'hui le boss : lui qui brille déjà dans le splendide mélodrame *Les enfants des autres*, la comédie désopilante *L'innocent* et la série brûlante *Notre-Dame, la part du feu*, revient au Cinemed (où il a déjà été honoré) pour présenter sa dernière réalisation en tant qu'auteur : *Les Miens*, avec Sami Bouajila. Samedi, on le retrouvera encore dans le rôle du *Principal* de Cad Chenouga. Le boss, on vous dit. *Vendredi 28 octobre, 18 h. Cinéma Diagonal.*

9 Les cyclades

Trois anciennes copines renouent à l'occasion d'un voyage dans les cyclades grecques dont elles ont toujours rêvé. Le cinéaste Marc Fitoussi et ses comédiennes Laure Calamy et Olivia Côte seront présents pour la projection en clôture de cette comédie au féminin très, très attendue ! *Samedi 29 octobre, 19 h. Opéra Berlioz.*

Neuf jours dans les salles obscures

PROGRAMME Le 44e Cinemed se tient à Montpellier du 21 au 29 octobre. Outre ces nombreuses avant-premières, figurent à son programme une rétrospective du maître italien Francesco Rosi, une intégrale de la réalisatrice espagnole Icíar Bollaín, une master class d'Abdellatif Kechiche, un hommage à la documentariste Simone Bitton, un focus sur le nouveau cinéma géorgien et de beaux rendez-vous fantastiques. Et on n'oublie pas les sélections (documentaires, longs, courts métrages) qui offrent de voir le plus actuel des cinémas de la Méditerranée. **cinemed.tm.fr**