

Adbellatif Kechiche revient sur le devant de la scène au festival Cinémed de Montpellier



Le jury de la compétition officielle sera présidé par l'ex-star de Manchester United et acteur de cinéma et de théâtre Éric Cantona. Norbert Scanella / PANORAMIC

Par Le Figaro avec AFP

Publié le 05/10/2022

Éric Cantona préside le jury de la 44e édition de la manifestation consacrée au cinéma de la Méditerranée.

Le festival Cinémed se prépare à faire «*gronder la Méditerranée*» à Montpellier, où sont attendus à la fin du mois le réalisateur controversé Abdellatif Kechiche, Éric Cantona, la

jeune garde du cinéma géorgien ou encore la suite du succès musclé de Netflix *Balle perdue*. « *Cinémed mêle la magie du cinéma et l'âme de la Méditerranée, avec ses contradictions entre machisme et droits des femmes, juifs et musulmans, les questions de la migration, de la jeunesse, de la clandestinité* », a dit le président du festival, l'ancien maire de Palerme Leoluca Orlando, lors de la présentation mercredi de sa 44e édition, qui se déroulera du 21 au 29 octobre. « *La Méditerranée gronde. Telle un volcan en sommeil, elle est sans concession, excessive dans ses débordements, rebelle...* », relève, dans le dossier de présentation, le directeur du festival, Christophe Leparc.

Très attendu car perdu de vue depuis des accusations d'agression sexuelle, classées sans suite en 2020, et la projection mouvementée de *Mektoub my love - Intermezzo* à Cannes en 2019, jamais sorti en salle, le réalisateur franco-tunisien Adbellatif Kechiche sera présent « *pendant 24 ou 48 heures* », a indiqué mercredi Christophe Leparc. Seule certitude, le réalisateur de *La Vie d'Adèle*, palme d'Or au festival de Cannes en 2013, qui fera l'objet d'une rétrospective, animera une « *master-class* » ouverte au public vendredi 28 octobre à 17 h. « *Pour le reste, on ne sait pas s'il sera présent à des projections* », a ajouté Christophe Leparc. « *Pour un public qui n'a peut-être pas l'habitude de s'y rendre* », selon son directeur, le festival présentera sur grand écran *Balle perdue 2*, quelques jours avant sa sortie sur Netflix. En 2020, le premier volet de ce long métrage musclé à la française avait cumulé plus de 37 millions de vues dans le monde après son premier mois d'exploitation.

Le jury de la compétition officielle sera présidé par l'ex-star de Manchester United et acteur de cinéma et de théâtre Éric Cantona, né à Marseille, et son épouse, l'actrice et metteuse en scène Rachida Brakni, née de parents algériens. La documentaliste Simone Bitton, qui poursuit une exploration du conflit israélo-palestinien depuis plus de 30 ans, sera également l'invitée du festival. L'actrice et réalisatrice espagnole Icíar Bollaín présentera son nouveau film *Les Repentis (Maixabel)* en V.O., inspiré d'une histoire vraie entre la veuve d'un homme politique assassiné par l'ETA et deux de ses assassins. La « *jeune garde* » d'un cinéma géorgien au riche patrimoine sera mise à l'honneur, tout comme l'œuvre engagée du cinéaste italien Francesco Rosi (*L'Affaire Matte*), qui aurait eu 100 ans cette année.