

Un invité de prestige pour le 44e Cinemed



© crédit photo : DR

Par Patrice Carré

Date de publication : 30/08/2022

Pour sa 44e édition, qui aura lieu du 21 au 29 octobre 2022, le festival du Cinéma Méditerranéen accueillera à Montpellier le réalisateur franco-tunisien Abdellatif Kechiche, qui a tourné trois de ses films à Sète.

En sept longs métrages, Abdellatif Kechiche a construit une œuvre magistrale où son don pour la direction d'acteurs révèle une nouvelle génération de comédiens, amateurs ou professionnels. Son cinéma, à l'esthétique limpide et dépouillée, solaire, capte avec intensité les problématiques de nos sociétés, la jeunesse, l'immigration, la clandestinité, la banlieue.

Son premier film, *La Faute à Voltaire*, remporte le Lion d'or de la meilleure première œuvre à la Mostra de Venise en 2000. Il triomphe à la cérémonie des César 2005 avec son deuxième long métrage, *L'Esquive* : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario et meilleur espoir féminin. Il récidive avec *La Graine et le Mulet* aux César 2008 avec les mêmes prix.

2013 est l'année de la consécration absolue pour Kechiche : pour la première fois dans l'histoire du festival de Cannes, il remporte, conjointement avec ses deux actrices, Léa Seydoux et Adèle Exarchopoulos, la Palme d'or pour *La Vie d'Adèle - Chapitres 1&2*.

Mektoub My Love : Canto Uno marque un tournant dans sa carrière. Encensé pour son exigence artistique et ses choix audacieux, Kechiche est parfois décrié pour les mêmes raisons. *Intermezzo*, le second volet de la trilogie présenté au festival de Cannes en 2019 suscite la polémique et ne sortira pas en salles.

À la demande d'Abdellatif Kechiche, l'auteur et journaliste Pascal Mérigeau animera sa masterclass, le vendredi 28 octobre.