

21 | 29 OCTOBRE 2022

CINEMED

44^e FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN MONTPELLIER



cinemed.tm.fr



arte

Midi Libre



occitanie

Écran
total

Télérama



Merci au Club des mécènes 2022 ...



Midi Libre



... et à nos partenaires



Partenaire officiel



BNP PARIBAS

La banque et l'assurance d'un monde qui change



arte

Midi Libre



Télérama

Ecran total

positif

Cineuropa

BOXOFFICE PRO



alinea

ARTFX SCHOOL OF DIGITAL ARTS

BRASSERIE du Corum

activités Sociales

CMCAS Languedoc

CCI HÉRAULT

CHIRRIPO

DECIPRO

ibis

mgen

orange

TaM

travelling

CCU

pass culture



CINECITTÀ

CINEMATHEQUE FRANÇAISE

FORCE DE L'IMAGE PRODUCTION

FK STUDIO

laGazette

Occitanie films



Malin d'André-Cécil

BEIRUT DC

FLA MUNIRA

SARABAND POST-PRODUCTION FILM

TITRAFILM

UNIVERSITE PAUL VALÉRY

LA CINEMATHEQUE DE TOULOUSE

COM AU SUD

COPY SUD

MAAS DES DAUMAS GASSIAC

Morault

PRO

Le Jardin

FLYINGFISH

SOLLI

GRUPE GRIM

MERCURE HOTEL

Semillante

BRASSERIE LE DÉTOUR !

Le Jardin

oot

UNISONS

L'AIR DE RIEN

ROCKSTORE

la fabrique france+tv

Éditoriaux

Nous pensons avoir gagné la partie en maintenant Cinemed en pleine pandémie. Pourtant, le réel combat se déroule aujourd'hui : le Covid aura eu ceci de positif, la prise de conscience collective de notre exception culturelle menacée.

Le rapport à l'image a été considérablement bouleversé, redéfinissant la frontière entre ses modes, non seulement de diffusion, de consommation, mais surtout, de production. C'est là qu'est toute la gageure de notre candidature Montpellier, Capitale européenne de la culture 2028 dans laquelle s'inscrit la ligne éditoriale de son festival de cinéma : un esprit ouvert sur les images engendrées par la révolution numérique tout en sachant préserver les enseignements d'un patrimoine fondateur et protéger la liberté de création des nouvelles générations de cinéastes issues des deux rives de la Méditerranée.

C'est parce que nos cinéastes témoignent du monde qui les entoure qu'il faut veiller à la circulation de leurs œuvres. J'en profite pour saluer ici un aspect de Cinemed rarement évoqué :

son volet professionnel. Considérablement développé autour notamment de la jeune création, le festival n'est pas seulement révélateur mais acteur de la production méditerranéenne. Nombre de films soutenus par Cinemed portent nos couleurs dans les festivals de cinéma internationaux.

Quel trait d'union entre les immenses artistes mis à l'honneur lors de cette 44^e édition ? À l'instar de son Président, Leoluca Orlando, Maire de Palerme jusqu'en juin dernier, ce sont toutes et tous des personnalités engagées, militantes. Cette édition a ceci de frappant qu'elle résonne comme un coup de poing. Sur la table, à l'estomac, un choc visuel devant des images de cinéma d'une beauté envoûtante conjuguées aux sujets puissants qu'elles traitent. Nous découvrirons aussi le dynamisme d'un territoire de cinéma malgré le conflit post-soviétique, la Géorgie. Pas si lointain de l'Ukraine, ayant traversés des affres similaires, nos pensées vont aux familles de ces territoires meurtris.

Michaël Delafosse
Président de Montpellier
Méditerranée Métropole
Maire de la Ville de Montpellier



Le poing levé

Parce que son identité est plurielle, parce que ses enjeux sont multiples, parce que son histoire est jalonnée de combats, la Méditerranée gronde. Telle un volcan, elle est sans concession, excessive dans ses débordements... Un territoire fascinant dont le flux incontrôlable et bouillonnant façonne les histoires, passées et présentes que les cinéastes de Cinemed nous relatent depuis maintenant 44 ans. Les artistes témoignent du monde qui les entoure, certains le font à leurs risques et périls. Pourtant, leur poing se lève, encore et toujours. Armés d'une caméra, ils montrent, ils questionnent, ils nous parlent de leur pays, de guerre et d'amour, de pleurs et de joies, de rêve et de liberté, ils sont présents.

L'Histoire nous prouve que la femme méditerranéenne occupe une place primordiale dans notre culture en général et dans le cinéma en particulier, qu'elle soit derrière ou devant la caméra. Elle est inspirante et inspirée, elle est dans la mesure et la démesure, toujours dans la lutte. Celle de la vie quotidienne ou celle de la cause défendue.

La cinéaste espagnole Iciar Bollain en est la parfaite illustration. Le festival explore son univers de réalisatrice, celui d'une femme engagée qui à l'instar de ses compagnes artistes, nous livre de film en film, sa conception du monde. Autre figure féminine emblématique : Simone Bitton dont chaque film parcourt des territoires ravagés par leurs conflits, suit les traces d'une mémoire incarnée par des individualités, des collectifs, pour raconter des destins déchirés.

Cinemed est heureux d'inviter la Géorgie. L'histoire du festival est jalonnée par la présence de cinéastes issus de cette partie du monde. Nous découvrons ensemble le dynamisme d'une nouvelle génération d'artistes nés sous l'impulsion du Centre National du Cinéma Géorgien, le GNFC.

Cinemed puise ses racines en Italie. Nous aurons le plaisir de revisiter avec vous l'œuvre d'un militant, profondément engagé dans les problématiques de son époque : le réalisateur napolitain Francesco Rosi. En partenariat avec Arte qui célèbre cette année ses 30 ans, nous aurons le privilège de découvrir en avant-première à Montpellier la série d'un autre réalisateur italien dont la causticité n'a rien à envier à celle de son aîné : Marco Bellocchio. *Esterno Notte* revient sur l'assassinat en 1978 du chef de la Démocratie chrétienne, Aldo Moro.

À cette occasion, Cinemed orchestre, avec la complicité de son Président Leoluca Orlando, deux temps forts. Une exposition sur le travail impressionnant sur la mafia de la photographe Letizia Battaglia et la présentation de *Letizia Battaglia*, la série du réalisateur Roberto Andò.

Cinemed a le plaisir de recevoir un cinéaste encensé aux festivals de Venise et de Cannes, multirécompensé aux César : Abdellatif Kechiche. Réputé pour son exigence artistique, le réalisateur franco-tunisien marque incontestablement l'histoire du cinéma d'une empreinte majeure. Sa filmographie est profondément ancrée dans notre territoire, de Sète où il a tourné trois films, à Montpellier où il fait son retour après plusieurs années d'absence.

Et quel bonheur d'accueillir nos magnifiques Présidents du jury de l'Antigone d'or : Rachida Brakni et Éric Cantona. Un souffle solaire et joyeux sur une édition plus militante que jamais !

Christophe Leparç
Directeur de Cinemed



Sommaire

Soirées spéciales	5
Avant-premières	7-9
Séances spéciales	10-13

Sélection officielle

Longs métrages	15-17
Courts métrages	18-21
Documentaires	22
Regards d'Occitanie	23

Abdellatif Kechiche	25
Iciar Bollain	26-27
Simone Bitton	28-29
Francesco Rosi	31-33

La nouvelle génération du cinéma géorgien	34-36
Cinemed des enfants	37
Rencontres	38

Les rendez-vous du cinéma bis	39
Grilles horaires	41-45
Programme jour par jour	46-49
Informations pratiques	50

L'affiche du 44^e Cinemed a été créée par l'agence Chirripo à partir d'une photo de Natxo Martínez du film *Le Mariage de Rosa* de Iciar Bollain

Maquette programme : Chirripo

Impression : JF impression

Le JT du Cinemed, diffusé tous les soirs à l'Opéra Berlioz du Corum, est réalisé par les stagiaires de l'École supérieure de journalisme de Montpellier

On peut faire
des choses
incroyables
avec un mobile.
Comme le mettre
en mode avion
et aller au ciné.

bienvivreledigital.orange.fr

vous rapprocher
de l'essentiel



SOIRÉES SPÉCIALES

SOIRÉE D'OUVERTURE

★ VENDREDI 21 OCTOBRE À 20H30
CORUM - OPÉRA BERLIOZ

L'immensità

de Emanuele Crialese

(Italie/France, 2022, 1h37, VOSTF).
Avec Penélope Cruz, Luana Giuliani, Vincenzo Amato,
Patrizio Francioni

Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va insuffler de la fantaisie et leur transmettre le goût de la liberté, au détriment de l'équilibre familial...

En présence de Emanuele Crialese, réalisateur

AVANT-PREMIÈRE



RENCONTRE AVEC EMANUELE CRIALESE

★ SAMEDI 22 OCTOBRE 11H
CORUM - JOFFRE 1

SOIRÉE DE CLÔTURE

★ SAMEDI 29 OCTOBRE À 19H
CORUM - OPÉRA BERLIOZ

CÉRÉMONIE DE PALMARÈS SUIVIE DE

Les Cyclades

de Marc Fitoussi

(France, 2022, 1h50, VOFR).
Avec Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas

Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce, son soleil, ses îles mais aussi ses galères car les deux anciennes meilleures amies ont désormais une approche très différente des vacances... et de la vie !

En présence de l'équipe du film

AVANT-PREMIÈRE



CINEMED SOUS LES ÉTOILES

★ JEUDI 20 OCTOBRE À PARTIR DE 20H
ESPLANADE CHARLES DE GAULLE

Cinemed est heureux de proposer une soirée de projections en plein air avec une programmation éclectique de productions locales et méditerranéennes en partenariat avec ARTE qui fête ses 30 ans cette année. En point d'orgue, en avant-première de sa ressortie en copie restaurée, un petit bijou de Dario Argento, *Quatre mouches de velours gris*, sur une musique signée Ennio Morricone. Une soirée festive en accès libre et gratuit pour tous proposée dans le cadre de Montpellier Capitale Européenne de la Culture 2028.

PROGRAMME

COURTS MÉTRAGES

Athleticus de Nicolas Deveaux
Beg U de Naya Piquemal
The Beauty of Becoming de Siraba Seck
La Bouche en cœur de Manon Tacconi
Youssou et Malek de Simon Frenay

LONG MÉTRAGE

Quatre mouches de velours gris
de Dario Argento



VOUS FAIRE VOLER
VERS PLUS DE
1 000 DESTINATIONS
DANS LE MONDE.

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE

AIRFRANCE



MEMBRE DE
L'ALLIANCE
SKYTEAM

AGISSONS POUR UN
VOYAGE PLUS RESPONSABLE* **ACT**

*Carburant plus durable, nouveaux avions moins polluants, éco-pilotage sur tous nos vols, retrouvez tous nos engagements sur airfranceact.airfrance.com

Société Air France, SA, au capital de 126 748 775 € - 420 495 978 - RCS Bobigny - 45, rue de Paris, 93147 Rosny-CDG Cedex

AVANT-PREMIÈRES



Houria de Mounia Meddour

(France/Belgique/Algérie, 2022, 1h38, VOFR).
Avec Lyna Khoudri, Rachida Brakni, Nadia Kaci
Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Femme de ménage le jour, elle participe à des paris clandestins la nuit. Mais un soir où elle a gagné gros, elle est violemment agressée et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent.

★ Sam 22 oct. 14h Corum - Einstein
En présence de Mounia Meddour, réalisatrice



Couleurs de l'incendie de et avec Clovis Cornillac

(France, 2022, 2h15, VOFR).
Avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz
Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière. Mais elle a un fils, Paul, qui d'un geste inattendu et tragique va la placer sur le chemin de la ruine et du déclassement.

★ Sam 22 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz
En présence de Clovis Cornillac, réalisateur



Neneh Superstar de Ramzi Ben Sliman

(France, 2022, 1h36, VOFR).
Avec Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga
Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui rêve de rentrer à l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition.

★ Dim 23 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz
En présence de Ramzi Ben Sliman, réalisateur



Les Repentis de Icíar Bollaín

(Espagne, 2022, 1h56, VOSTF).
Avec Blanca Portillo, Luis Tosar
L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve d'un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler dans la prison où il purge sa peine.

★ Sam 22 oct. 16h Cinéma Diagonal
En présence d'Icíar Bollaín, réalisatrice



Le Monde de Kaleb de Vasken Toranian

(France, 2022, 1h07, VOSTF).
Dans le monde du jeune Kaleb, il y a sa mère sans papiers Betty, son grand frère de substitution Mehdi, et surtout Jean-Luc, le tailleur solitaire qui s'est pris d'affection pour ce petit garçon.

★ Sam 22 oct. 20h Cinéma Utopia
En présence de Vasken Toranian, réalisateur



Sous les figes de Erige Sehiri

(Tunisie/France, 2022, 1h32, VOSTF).
Avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Fetten Fdhili
Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes.

★ Dim 23 oct. 18h Cinéma Diagonal
En présence d'Erige Sehiri, réalisatrice



Tirailleurs
de Mathieu Vadepied

(France, 2022, 1h49, VOSTF).
Avec Omar Sy, Alassane Diong
1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble.

★ Lun 24 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz
En présence de Mathieu Vadepied, réalisateur



Nos frangins
de Rachid Bouchareb

(Algérie, 2022, 1h32, VOFR).
Avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphael Personnaz, Samir Guesmi
La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekinine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations étudiantes contre une nouvelle réforme de l'éducation.

★ Mar 25 oct. 18h Cinéma Diagonal
En présence de Rachid Bouchareb, réalisateur



Petaouchnok*
de Edouard Deluc

(France, 2022, 1h36, VOFR).
Avec Pio Marmāi, Philippe Rebbot, Camille Chamoux
Fin fond des Pyrénées, deux précaires, amis devant l'éternel, ont l'idée du siècle pour se sortir de la mouise : lancer une chevauchée fantastique, à travers la montagne, pour touristes en mal de nature, de silence, d'aventure.

★ Mar 25 oct. 20h30 Corum - Opéra Berlioz
En présence du réalisateur et de Pio Marmāi, Philippe Rebbot, le Comte de Bouderbala



En plein feu
de Quentin Reynaud

(France/Belgique, 2022, 1h25, VOFR).
Avec Alex Lutz, André Dussollier
Alors qu'un incendie de forêt ravage la région depuis des semaines, Simon et son père Joseph doivent quitter leur maison et prennent la route suite aux alertes d'évacuation. Mais le vent se lève, rendant le feu impossible à contrôler.

★ Lun 24 oct. 21h Corum - Einstein
En présence du réalisateur et d'Alex Lutz, comédien



Brighton 4th
de Levan Koguashvili

(Géorgie/Russie, 2021, 1h35, VOSTF).
Avec Levan Tedaishvili, Giorgi Tabidze
L'ancien champion de lutte Kakhi entreprend le voyage entre son foyer géorgien et le quartier russophone de Brighton Beach, Brooklyn, pour aller voir son fils Soso. Là-bas, il découvre que Soso n'étudie pas la médecine comme il l'imaginait...

★ Mar 25 oct. 20h Corum - Einstein
En présence de Levan Koguashvili, réalisateur



Pattie et la colère de Poséidon*
de David Alaux

(France, 2022, 1h35, VOFR).
La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité.

★ Mer 26 oct. 18h Corum - Opéra Berlioz
En présence de David Alaux, réalisateur

*Avec le soutien de la Région Occitanie en partenariat avec le CNC



Balle perdue 2
de Guillaume Pierret

(France, 2022, 1h38, VOFR).
Avec Alban Lenoir, Stéfi Celma, Pascale Arbillot
Après la mort de Charras, Lino et Julia ont pris la relève et forment la nouvelle équipe de choc de la brigade des stupés. Bien déterminé à retrouver les assassins de son frère et de son mentor, Lino continue sa traque et ne laissera personne se mettre en travers de sa route.

★ Mer 26 oct. 20 h 30 Corum - Opéra Berlioz
En présence du réalisateur et d'Alban Lenoir, comédien



Maestro(s)
de Bruno Chiche

(France, 2022, 1h36, VOFR).
Avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Pascale Arbillot, Anne Gravoine
Chez les Dumar, on est chefs d'orchestre de père en fils : François achève une longue et brillante carrière internationale tandis que Denis vient de remporter une énième Victoire de la Musique Classique.

★ Jeu 27 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz
En présence du réalisateur et de Pierre Arditi, Pascale Arbillot, Anne Gravoine



Le Principal
de Chad Chenouga

(France, 2022, 1h22, VOFR).
Avec Roschdy Zem, Yolande Moreau, Marina Hands
Sabri Lahlali, Principal adjoint d'un collège de quartier, est prêt à tout pour que son fils, sur le point de passer le brevet, ait le dossier scolaire idéal. Mais il ne sait pas jusqu'où son entreprise va le mener...

★ Sam 29 oct. 14h Corum - Einstein
En présence de Chad Chenouga, réalisateur



Les Aventures de Gigi la loi
de Alessandro Comodin

(Italie/France/Belgique, 2022, 1h42, VOSTF).
Gigi est policier de campagne, là où, semble-t-il, il ne se passe jamais rien. Un jour, cependant, une fille se jette sous un train. Ce n'est pas la première fois. Commence alors une enquête sur cette inexplicable série de suicides dans cet étrange univers provincial entre réalité et imaginaire.

★ Jeu 27 oct. 18h Cinéma Diagonal
En présence de Alessandro Comodin, réalisateur



Les Miens
de Roschdy Zem

(France, 2022, 1h25, VOFR).
Avec Sami Bouajila, Roschdy Zem, Maïwenn
Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad présentateur télé égoïste. Un jour, Moussa se cogne violemment la tête. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités.

★ Ven 28 oct. 18h Cinéma Diagonal
En présence de Roschdy Zem



Tempête
de Christian Duguay

(France, 2022, 1h49, VOFR).
Avec Mélanie Laurent, Pio Marmāi, Carmen Kassovitz
Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego.

★ Sam 29 oct. 16h15 Corum - Einstein
En présence de Christian Duguay, réalisateur



SÉRIE



Letizia Battaglia Tourner la vie et la mort à Palerme - Partie 1

de Roberto Andò
(Italie/France, 2022, 1h43, VOSTF). Avec Isabella Ragonese
★ Sam 22 oct. 16h30 Centre Rabelais
★ Lun 24 oct. 10h Corum - Einstein

Letizia Battaglia Tourner la vie et la mort à Palerme - Partie 2

de Roberto Andò
(Italie/France, 2022, 1h50, VOSTF).
★ Sam 22 oct. 18h30 Centre Rabelais
★ Mar 25 oct. 10h Corum - Einstein

Née en 1935 à Palerme, Letizia Battaglia, dès son plus jeune âge, aspirait à la liberté et à l'indépendance. Retenue captive par son père, elle se marie à 16 ans pour échapper à sa famille abusive. À la trentaine, poussée par le désir d'écrire, Letizia fuit son mari pour vivre à Milan avec ses deux enfants. Elle subvient aux besoins de la famille en travaillant pour des journaux en tant que reporter indépendant, et se retrouve, presque par hasard, avec un appareil photo dans les mains...

En présence de Roberto Andò et Isabella Ragonese

Vernissage de l'exposition des photos de Letizia Battaglia

★ Sam 22 oct. 16h Centre Rabelais

SÉRIE



Esterno Notte

de Marco Bellocchio
(Italie, 2022, 6x 52 mn, VOSTF). Avec Fabrizio Gifuni, Toni Servillo
1978, l'Italie est déchirée par une guerre civile. D'un côté les Brigades Rouges, la principale organisation terroriste armée d'extrême gauche, et de l'autre l'Etat. Pour la première fois dans l'histoire d'un pays occidental, un gouvernement soutenu par le Parti communiste est sur le point d'arriver au pouvoir par une alliance avec le bastion du conservatisme italien, la Démocratie chrétienne (DC). Aldo Moro, Président de la DC, principal partisan de cet accord est enlevé par les Brigades Rouges le jour où la nouvelle formation gouvernementale prête serment. Sa détention durera 55 jours : 55 jours d'espoir, de peur, de négociation, d'échecs, de bonnes intentions et de coups tordus. 55 jours au bout desquels son corps est retrouvé dans le coffre d'une voiture à Rome, à mi-chemin du siège de la DC et celui du PCI.

Épisodes 1 à 3

★ Sam 29 oct. 10 h Corum - Pasteur

Épisodes 4 à 6

★ Sam 29 oct. 14h Corum - Pasteur

arte

DIFFUSION SUR
arte EN 2023

Corleone, le parrain des parrains

de Mosco Levi Boucault
(France, 2019, 2h25, VOSTF).
En 1993, le parrain des parrains, Toto Riina, est arrêté à Palerme marquant la fin d'une chasse à l'homme qui dura 25 ans et d'une guerre entre la Cosa Nostra et l'État italien qui fit des milliers de victimes. Nourrie d'interviews des procureurs, des juges, des policiers et des gangsters maintenant repentis, voici l'histoire de l'ascension et de la chute du leader du crime organisé le plus craint et le plus violent de tous les temps.

★ Dim 23 oct. 10h Corum - Pasteur

arte 3 ANS JAHIRE



FILMS DE FEMMES

En présence d'Hélène Vayssières, responsable des programmes courts - Unité cinéma ARTE France

★ Vendredi 28 oct. 14h Centre Rabelais



La Bouche en cœur

de Manon Tacconi
(France, 4 mn, VOFR).
Marseille, plein été. Allongées sur leurs serviettes, Jess et Alana parlent de la « beach party » de la veille.



Guide de jardinage

de Sarah Jane Hatooka-Scebat
(France/Israël, 2017, 11 mn, VOFR).
Une jeune femme accouche mais l'heureux événement tourne au cauchemar quand elle découvre que son enfant est couvert de ronces.



La Veste rose

de Mónica Santos
(Portugal/France, 2022, 9 mn, VOSTF).
Un film musical et politique sur une veste rose qui a toujours plus d'un tour dans sa manche. Dans le confort de sa maison, Casaco Rosa utilise la couture et la torture pour bâillonner les opposants au système.



Mollement, un samedi matin

de Sofia Djama
(France/Algérie, 2011, 28 mn, VOSTF).
Un soir, Myassa est victime d'un violeur qui bande mou. Rentrée chez elle, impossible de se doucher. Le lendemain, elle a deux priorités : porter plainte et trouver un plombier. Mais la revoilà face à son violeur...



Warsha

de Dania Bdeir
(France/Liban, 2021, 16 mn, VOSTF).
Mohammad travaille sur un chantier à Beyrouth. Ce jour-là, il se porte volontaire pour conduire la grue la plus haute du Liban. À l'abri des regards, il peut vivre sa passion secrète et trouver la liberté.



Malmousque

de Dorothée Sebbagh
(France, 2021, 26 mn, VOFR).
Dans le quartier de Malmousque à Marseille, Virginie cherche son chat. Elina, elle, soupçonne son mari d'espionnage. Les deux amies partent en kayak pour se parler sans risquer d'être entendues...

MOYENS MÉTRAGES PORTUGAIS

★ Samedi 29 oct. 14h Centre Rabelais



By Flávio

de Pedro Cabeleira
(Portugal/France, 2022, 27 mn, VOSTF).
Márcia, influenceuse en herbe, a rendez-vous avec un rappeur connu, mais elle ne trouve personne pour garder son fils. Elle se résout à l'emmener, en espérant que tout ira pour le mieux.



Un prince à la caserne

de João Pedro Rodrigues
(Portugal/France, 2022, 44 mn, VOSTF).
Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso plonge les deux jeunes hommes dans l'amour et le désir.



Athleticus - Saison 3

de Nicolas Deveaux
(France, 2022, 34 mn, VOSE).
À partir de 3 ans
Les animaux sauvages découvrent les joies des sports urbains ; un éléphant et un girafe font désormais partie de la fête !

★ Sam 29 oct. 11h Corum - Einstein

arte 3 ANS JAHIRE

arte 3 ANS JAHIRE



**Viva la muerte !
en copie restaurée**

★ Dim 23 oct. 18h15
Centre Rabelais
En présence
de **Fernando Arrabal**

Copie issue
des collections
de La Cinémathèque
de Toulouse



Viva la muerte !

de **Fernando Arrabal**

(France/Tunisie, 1970, 1h29, VOSTF).

Avec Mohamed Bellasoued, Suzanne Comte, Nuria Espert, Jean-Louis Chassigneux

L'Espagne est meurtrie par le franquisme. Fando, un jeune garçon, découvre que sa mère a dénoncé son père aux autorités en l'accusant d'athéisme et d'antifascisme. Déchiré entre l'amour total qu'il voue à sa mère et la nostalgie du géniteur absent, il passe de bureau en bureau à la recherche du père sans obtenir de réponses. Les souvenirs qui affluent et les fantasmes sanglants de torture que son imagination génère deviennent un flot torrentiel de symboles et de réminiscences inextricables.

OUVERTURE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

★ Lundi 24 oct. 20h Cinéma Diagonal



**We Are Coming,
chronique d'une révolution féministe**

de **Nina Faure** (France/Belgique, 2022, 1h26, VOFR).

Pourquoi les femmes ont moins de plaisir ? s'interroge Nina Faure. Sa recherche sur la sexualité la propulse au cœur du mouvement féministe qui déferle. Avec Yéléna, les copines, et d'autres groupes, elle pousse plus loin la réflexion : et si pour résoudre nos problèmes, on montait un plan contre la domination masculine ? L'enquête prend un nouveau tour, révélant un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.

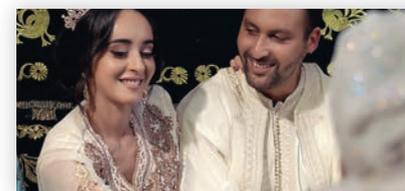
En présence de **Nina Faure, réalisatrice**

Avec le soutien de la Région Occitanie en partenariat avec le CNC

Talents en court au Cinemed

★ Jeudi 27 oct. 14h Corum - Einstein

L'opération Talents en court vise à favoriser une plus grande diversité culturelle et sociale dans le secteur du court métrage, en aidant le développement des projets de talents émergents pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile, faute de formation et d'expérience significatives. Cinemed a lancé pour cette édition un nouvel appel à projets et les projets sélectionnés seront présentés par leurs auteurs. Sera ensuite projeté le court métrage *Ya Benti* de Anissa Allali qui a bénéficié du soutien « Talents en court au Comedy Club ».



Ya Benti

de **Anissa Allali**

(France, 2022, 24 mn, VOSTF).

Avec Sonia Bendhaou, Illyès Salah Sabrina est sur le point d'épouser Younes, un mariage qui représente tout pour sa mère et sa grand-mère. Mais à la veille de cet engagement, Sabrina recule.

Les 30 ans de l'ACID

Depuis 30 ans, les cinéastes de l'ACID s'emploient à diffuser les films qu'ils soutiennent sur l'ensemble du territoire, considérant que chacun-e doit avoir accès à toute la diversité du cinéma indépendant. Arpenteurs infatigables des salles, amoureux de la rencontre avec les spectateur-ice-s, nous croyons que les films que nous découvrons valent d'être partagés et défendus auprès de toutes et tous. Nombre de réalisateur-ice-s, confirmé-e-s depuis, ont ainsi vu leurs premiers films soutenus par l'ACID et amenés dans les salles des plus petits villages, avec la même exigence et la même ambition que dans une métropole. Quoi de plus naturel, donc, que de proposer à nos ami-e-s de l'ADRC d'établir une programmation qui célèbre trente ans de découvertes, et que celle-ci puisse parcourir le territoire, entre retrouvailles et nouvelles rencontres ?

30 ANS
Acid
Pascale Hannyoy
& Clément Schneider,
coprésidents de l'ACID



L'Esquive

de **Abdellatif Kechiche**

(France, 2003, 1h57, VOFR).

Avec Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani Abdelkrim, dit Krime, 15 ans, vit dans une cité HLM de la banlieue parisienne où il traîne son ennui en compagnie de sa bande de copains. Krime tombe sous le charme de sa copine de classe Lydia, une pipelette vive et malicieuse...

★ Lun 24 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz
★ Jeu 27 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



Rachel

de **Simone Bitton**

(France/Belgique, 2008, 1h40, VOSTF).

Rachel est une enquête cinématographique sur la mort d'une jeune pacifiste américaine, écrasée par un bulldozer israélien le 16 mars 2003 dans la bande de Gaza, alors qu'elle tentait d'empêcher la destruction d'une maison palestinienne.

★ Mar 25 oct. 17h Corum - Opéra Berlioz
★ Sam 29 oct. 12h - Corum - Einstein

RÉGINE CHOPINOT
PAOLA STELLA MINNI
& KONSTANTINOS RIZOS
SHANTALA
SHIVALINGAPPA
JOSÉ MONTALVO
BLANCA LI
LIA RODRIGUES
MAGUY MARIN
BRUNO PRADET
ISRAEL GALVÁN
ANNE LOPEZ
LORIANE WAGNER
EMANUEL GAT
CHRISTIAN RIZZO

AGORA
CITÉ INTERNATIONALE
DE LA DANSE
DIRECTION : JEAN-PAUL MONTANARI

SAISON
MONTPELLIER
DANSE

22.23

04 67 60 83 60
montpellierdanse.com



alinea Pérols
Zone Cial Auchan - Avenue de Bir-Hakeim
34470 Pérols

Du lundi au vendredi de 10h à 19h30
et le samedi de 9h30 à 19h30

Participez au Prix du Public avec **Midi Libre**

Les 15 longs métrages en sélection officielle, compétition et panorama participent au Prix du public Midi Libre.

Avant chaque séance, un carton de notification vous sera remis par les hôtesses et hôtes.

A l'issue de chaque séance, faites une croix ou une encoche sur la note que vous attribuez au film et déposez le bulletin dans les paniers en sortie de salle. Grâce à votre participation, le réalisateur du film ayant obtenu la meilleure note recevra 2 000 euros

Suivez chaque jour dans Midi Libre et Flash Festival l'actualité du festival



COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES



Dirty, Difficult, Dangerous
de Wissam Charaf
(France/Italie/Liban, 2022, 1h23, VOSTF).
Avec Clara Couturet,

Ziad Jallad. Ahmed, réfugié syrien, espérait trouver l'amour en Mehdiya, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible... Ce couple de réfugiés sentimentaux réussira-t-il à trouver sa voie vers la liberté ?

★ Sam 22 oct. 13h30 Corum - Pasteur
★ Mer 26 oct. 20h30* Corum - Pasteur



Ashkal
de Youssef Chebbi
(Tunisie, 2022, 1h32, VOSTF). Avec Fatma Oussaifi, Mohamed Houcine Grayaa

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné.

★ Sam 22 oct. 18h15* Corum - Pasteur
★ Ven 28 oct. 16h 5 Corum - Pasteur



La Dernière Reine
de Adila Bendimerad et Damien Ounouri
(Algérie/France/Arabie Saoudite/Qatar/Taiwan, 2022, 1h50, VOSTF).

Avec Adila Bendimerad, Dali Benssalah. 1516, la légende dit que le roi d'Alger avait une femme nommée Zaphira. Quand le pirate Aroudj Barberousse arrive pour libérer la ville des Espagnols, il est déterminé à conquérir Zaphira ainsi que le royaume lui-même.

★ Dim 23 oct. 16h* Corum - Pasteur
★ Mer 26 oct. 16h Corum - Pasteur



Abdelinho
de Hicham Ayouch
(Maroc, 2022, 1h40, VOSTF).
Avec Aderrahim Tamimi, Inês Monteiro.

Dans une petite ville du Maroc, Abdelinho est fasciné par tout ce qui a trait au Brésil, au point d'en parler la langue, de danser le samba et d'être amoureux de Maria, une héroïne de telenovelas. Lorsqu'un télévangéliste arrive en ville, sa vie est bouleversée.

★ Lun 24 oct. 16h Corum - Pasteur
★ Jeu 27 oct. 20h30* Corum - Pasteur



Fièvre méditerranéenne
de Maha Haj
(Palestine/All./Fr. 2022, 1h48, VOSTF).
Avec Amer Hlehel,

Ashraf Farah. Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa, avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il se lie avec son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables.

★ Mer 26 oct. 14h Corum - Pasteur
★ Ven 28 oct. 20h30* Corum - Pasteur



Pour la France
de Rachid Hami
(France, 2022, 1h50, VOFR). Avec Shaïm Boumedine, Karim Leklou, Lubna Azabal Aïssa Saïdi est un

jeune officier de 23 ans d'origine algérienne. Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse école militaire française de Saint-Cyr, il perd la vie.

★ Sam 22 oct. 15h30* Corum - Pasteur
★ Jeu 27 oct. 14h Corum - Pasteur



La stranezza
de Roberto Andò
(Italie, 2022, 1h41, VOSTF). Avec Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone.

1921. Pirandello est au sommet de sa maturité artistique et en pleine réflexion sur le théâtre. De retour en Sicile, des rencontres inattendues vont l'inspirer pour écrire «Six personnages en quête d'auteur».

★ Sam 22 oct. 21h* Corum - Pasteur
★ Ven 28 oct. 10h Corum - Pasteur



Lullaby
de Alauda Ruíz de Azúa
(Espagne, 2022, 1h44, VOSTF). Avec Laia Costa, Susi Sánchez, Ramon Barea.

Jeune maman, Amaia est souvent seule car son compagnon est absent durant de longues périodes. Elle décide de retourner dans la maison familiale sur la côte basque dans l'espoir que ses parents puissent s'occuper d'elle et de son bébé.

★ Dim 23 oct. 19h* Corum - Pasteur
★ Jeu 27 oct. 16h Corum - Pasteur



Tant que le soleil frappe
de Philippe Petit
(France, 2022, 1h25, VOFR). Avec Swann Arlaud, Sarah Adler.

Max ne rêve pas de faire des murs végétaux pour des hôtels cinq étoiles. Paysagiste tenace, engagé mais acculé, il se bat pour créer un jardin sauvage, sans clôture, en plein centre-ville de Marseille. Après des années de refus, son projet arrive en finale d'un concours d'architecture.

★ Lun 24 oct. 18h Corum - Pasteur
★ Ven 28 oct. 13h45* Corum - Pasteur

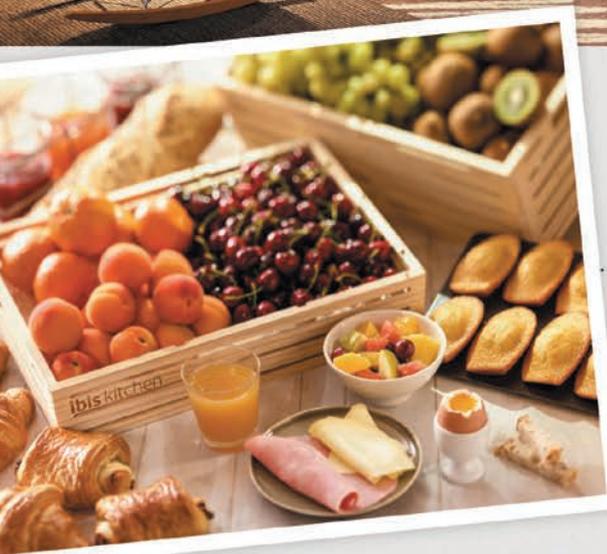
* Séances en présence des cinéastes suivies d'un question-réponse



Partenaire Officiel du Cinemed



Pour une pause détente entre amis,
le bar est un espace convivial
à n'importe quel moment de la journée



**De 4 heures à midi, il y a toujours
un petit-déjeuner pour démarrer
la journée en pleine forme.
Buffet géant à volonté
de 6h30 à 10h00.**

Situé au cœur de la ville, à proximité
des commerces, des restaurants
et du centre de congrès, l'hôtel ibis
Montpellier Comédie est le lieu idéal
à partir duquel vous aurez le loisir
de découvrir Montpellier, et pouvoir ainsi
apprécier son riche passé culturel,
son présent dynamique et pressentir
son avenir.

Accueil 24h/24. Possibilité d'en-cas à l'hôtel. - Restaurants à proximité.



IBIS Montpellier Centre Comédie
Allée Jules Milhau - 34000 Montpellier
Tél. 04 99 13 29 99 - Fax 04 67 58 77 50

PANORAMA LONGS MÉTRAGES



Alma Viva
de **Cristèle Alves Meira**
(France/Portugal, 2021, 1h28, VOSTF).
Avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement. Alors que les adultes se déchirent au sujet des obsèques, Salomé est hantée par l'esprit de celle que l'on considérait comme une sorcière.

★ Dim 23 oct. 11h15* Corum - Einstein
★ Mer 26 oct. 10h Corum - Pasteur



Delta
de **Michele Vannucci**
(Italie, 2022, 1h45, VOSTF). Avec Alessandro Borghi, Luigi Lo Cascio, Emilia Scarpati Fanetti

Osso est un volontaire chargé de la surveillance du Parc National du Delta du Pô. Il cherche à protéger le fleuve des activités de pêche illégales et à maintenir la paix sur ces terres. Mais lorsqu'il se heurte à l'hostilité d'une bande de braconniers menée par le violent Elia, les fantômes de son passé ressurgissent et l'affrontement devient inévitable.

★ Lun 24 oct. 21h Corum - Pasteur
★ Jeu 27 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz



Burning Days
de **Emin Alper**
(Turquie/France/Allemagne/Pays-Bas/Grèce/Croatie, 2022, 2h08, VOSTF). Avec Selahattin Pasali, Ekin Koç

Emre, un jeune procureur déterminé et inflexible, vient d'être nommé dans une petite ville reculée de Turquie. À peine arrivé, il se heurte aux notables locaux bien décidés à défendre leurs privilèges par tous les moyens, même les plus extrêmes.

★ Mar 25 oct. 20h30 Corum - Pasteur
★ Ven 28 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz



Loup et Chien
de **Cláudia Varejão**
(Portugal/France, 2022, 1h51, VOSTF).

Avec Ana Cabral, Ruben Pimenta, Cristiana Branquinho Sur l'île de São Miguel, un groupe d'amis,

composé de personnes queer, vivent leurs dernières vacances d'été au lycée, juste avant de partir - ou non - pour l'université et le continent.

★ Dim 23 oct. 13h30 Corum - Pasteur
★ Ven 28 oct. 18h Centre Rabelais



La Nuit du verre d'eau
de **Carlos Chahine**
(France/Liban, 2022, 1h25, VOSTF). Avec Marilynne Naaman, Joy Hallak, Nathalie Baye, Pierre Rochefort

1958, alors que la

révolution gronde à Beyrouth, trois sœurs passent l'été en villégiature dans un village reculé de la montagne libanaise. Il y a Nada, la rebelle, Eva, la romantique et surtout Layla, l'aînée, bien sous tous rapports et appréciée de tous. Mais cet été-là, le danger de la guerre qui approche et l'arrivée de deux estivants français, poussent Layla à se révolter contre cette société patriarcale qui la tient sous contrôle.

★ Mar 25 oct. 18h* Centre Rabelais
★ Ven 28 oct. 10h Centre Rabelais



Venez voir
de **Jonás Trueba**
(Espagne, 2022, 1h04, VOSTF).

Avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Irene Escolar, Vito Sanz Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples

d'amis se retrouvent après s'être perdus de vue. Susana et Dani rayonnent depuis leur installation en banlieue et annoncent l'arrivée prochaine d'un bébé. La nouvelle perturbe Elena et Guillermo qui ont fait d'autres choix de vie. Pourtant au printemps, ils se décident à venir voir.

★ Mer 26 oct. 20h15 Corum - Einstein
★ Ven 28 oct. 14h Corum - Einstein

* Séances en présence des cinéastes suivies d'un question-réponse



★ COMPÉTITION N°1 Mar 25 oct. 18h* / Jeu 27 oct. 12h Corum - Pasteur



Crossing the Blue
de Victoria Aleksanyan
(Arménie/Pays-Bas/États-Unis, 2022, 12 mn, VOSTF)
Anoush, qui a quitté l'Arménie pour fuir un mari violent, doit revenir des années plus tard, en laissant derrière elle sa seule raison de vivre.



Leçon de natation
de Vardit Goldner (Israël, 2021, 5 mn, VOSTF) La cinéaste apprend à nager à de jeunes bédouines dans une « piscine » sans eau. Un documenteur qui alerte sur le manque de piscines accessibles aux Bédouins d'Israël, fréquemment victimes de noyades en mer.



Sauvage
de Léonore Mercier
(France, 2022, 21 mn, VOSD)
Voyage à fleur de peau avec des chevaux sauvages en Galice. Capturés dans leur écriin de verdure, ils seront forcés de participer à une tradition initiatique : « le rasage des bêtes ».



Syndrome d'effondrement des colonies d'abeilles
de Amos Holzman (Israël, 2021, 16 mn, VOSTF) Ce syndrome est un phénomène qui se produit lorsque les abeilles quittent la ruche sans raison apparente. Entre la forêt et la ville, deux amant·e·s ambigu·e·s cherchent à préserver leur intimité.



Sur le trône de Xerxès
de Evi Kalogirpoulou (Grèce, 2022, 16 mn, VOSTF) Un lieu de travail dystopique au chantier naval de Perama. L'interdiction du contact physique a transformé les interactions humaines en simulations d'un autre monde.



A.O.C. de Samy Sidali
(France, 2022, 18 mn, VOFR)
Latefa et ses enfants Walid et Ptissam francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve avec humour et légèreté, juste avant la rentrée.

★ COMPÉTITION N°2 Mer 26 oct. 18h* / Ven 28 oct. 12h Corum - Pasteur



Le Thé et le Temps
de Salah El Amri
(Suisse, 2022, 19 mn, VOSTF)
Privé de sa liberté de mouvements, un homme prend le temps. De nettoyer le sol, de boire du thé et de se raconter.



AirHostess-737
de Thanasis Neofotistos
(Grèce, 2022, 15 mn, VOSTF)
À bord d'un Boeing-737 rapatriant le cadavre de sa mère, Vanina, hôtesse de l'air, reste convaincue que son malaise ne tient qu'à son nouvel appareil dentaire.



When Clouds Grow Towards Each Other
de Iulian-Daniel Popa
(Roumanie, 2021, 13 mn, VOSTF)
Maia et David vivent ensemble, mais leur relation a récemment pris fin. Après avoir partagé un moment intime, ils doivent maintenant régler les derniers détails avant que David ne déménage.



Virée sèche
de Théo Laglisse
(France, 2022, 23 mn, VOFR)
Après une énième nuit de fête, Jordane retrouve sa petite sœur, angoissée par une étrange coupure d'eau.



TRIA - du sentiment de trahir
de Giulia Grandinetti
(Italie, 2022, 17 mn, VOSTF)
Dans une Rome dystopique, une loi stipule que les familles immigrées ne peuvent avoir plus de trois enfants.

★ COMPÉTITION N°3 Lun 24 oct. 14h / Jeu 27 oct. 18h* Corum - Pasteur



Bonne année 1982
de Sokol Keraj (Albanie/Colombie/Roumanie, 2021, 26 mn, VOSTF) Nouvel an 1982. Le père de Gimi rapporte un canard auquel le jeune garçon s'attache immédiatement. Au fil de leurs aventures, il fera l'apprentissage de la cruauté, jusqu'à trouver un moyen de s'en émanciper.



Ice Merchants
de João Gonzalez (Portugal/France/R-U, 2022, 15 mn, VOSD) Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison à flanc d'une vertigineuse falaise, pour aller au village au sol, où ils vendent la glace qu'ils produisent chaque jour.



Cai - Ber
de Ahmed Abdelsalam (Égypte/Royaume-Uni, 2021, 17 mn, VOSTF)
Dans Le Caire post-révolution, Nour organise sa fuite du pays. Quelques heures avant son départ, elle s'engage dans une lutte contre la société patriarcale et un combat intérieur pour garder son secret.



Puis vint la nuit
de Marie-Rose Osta (Liban/Roumanie, 2021, 15 mn, VOSD) Deux hommes arrachent un arbre et le traînent tel un cadavre. Dans une forêt du Liban, quand le pacte entre les villageois et la nature se rompt, la légende veut que la vengeance soit inévitable.

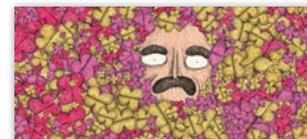


Hush
de Samar Quity (Palestine/Israël, 2021, 20 mn, VOSTF)
Deux amies palestiniennes partent en quête d'un test de grossesse. Mais la réalité conservatrice menace de transformer cette tâche apparemment simple en énorme scandale.

★ COMPÉTITION N°4 Mar 25 oct. 14h / Ven 28 oct. 18h* Corum - Pasteur



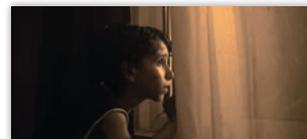
Cuerdas
de Estibaliz Urresola Solaguren (Espagne, 2022, 30 mn, VOSTF)
Le chœur de femmes auquel appartient Rita vient de perdre sa subvention municipale. Elles doivent décider si elles acceptent ou non le parrainage de l'une des entreprises les plus polluantes de la vallée.



Pentola
de Leo Černic
(Italie, 2022, 7 mn, VOSTF)
« Ce n'est pas si facile d'être un héros. Mais toi, Pentola, tu es mon super-héros. »



That's How the Summer Ended
de Matjaž Ivanišin (Slovénie/Hongrie/Italie, 2022, 12 mn, VOSTF) Fin d'été. Alors qu'un spectacle se prépare dans le ciel, un homme et une femme s'assoient au bord de l'eau. L'arrivée d'un légendaire pilote de voltige ne sera pas l'événement le plus important de leur journée.



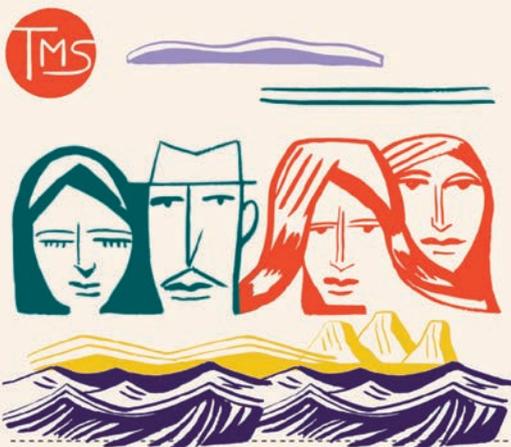
Not Today
de Yagmur Misirlioglu
(Turquie/Brésil, 2022, 14 mn, VOSTF)
Meryem - nourrice et mère célibataire débordée - devient accro au discours de développement personnel soufflé par ses employeurs. Elle décide de s'affirmer, mais le pire jour possible.



Last Days of Summer
de Nayef Hammoud
(Palestine/Israël, 2022, 21 mn, VOSTF)
Darwish rentre chez lui avec une seule préoccupation : réparer son ventilateur. Son voisin vient de se faire tirer dessus. Coincé sur la scène du crime, il suit son obsession tandis que la police enquête.

* Séances en présence des cinéastes suivies d'un question-réponse

Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau



SICILIA NOSTRA!

Du 15 au 20 novembre 2022,
Une semaine en Sicile
avec le TMS !

- LA TRUELLE | FABRICE MELQUIOT - COSMOGAMA | Théâtre
- CATANIA CATANIA & L'ISOLA | EMILIO CALCAGNO - Cth ECO | Danse
- BALLARINI | EMMA DANTE | Théâtre
- MISERICORDIA | EMMA DANTE | Théâtre

04 67 74 02 02
Achetez vos places en ligne : www.tmsete.com



LICENCES : L82010659 (0) - L82010671 (0) - L82010660 (00)

PANORAMA COURTS MÉTRAGES



Panorama n°1

- ★ Sam 22 oct. 20h30*
 - ★ Mar 25 oct. 12h
- Corum - Einstein



Sur la tombe de mon père
de Jawahine Zentar
(France/Maroc, 2022, 24 mn, VOSTF) Maïne roule avec sa famille vers un village marocain, suivant le cercueil de son père. Demain, les hommes l'enterreront et les femmes attendront à la maison.



Thé
de Ayman Sousa (Égypte, 2022, 17 mn, VOSTF) Un nouvel employé de nuit se lance dans la tâche apparemment simple de se préparer une tasse de thé.



Carpe diem
de Filip Antonio Lizatović (Croatie, 2022, 13 mn, VOSTF) Une propriétaire se trouve menacée dans son entreprise touristique par un voisin concurrent et ses locataires.



Begin de Roni Bahat (Israël, 2022, 25 mn, VOSTF) Gil est en quête d'un foyer pour son chien Begin, mais ce qu'elle cherche, en vérité, c'est un endroit à elle.



Les Larmes de la Seine
de Y. Belaid, E. Benard, A. Letailleur, N. Mayeur, E. Moulin, H. Pinot, P. Singer, L. Vicente (France, 2021, 9 mn, VOSTF) 17 octobre 1961, des « travailleurs algériens » décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.

Panorama n°2

- ★ Dim 23 oct. 21h*
 - ★ Mer 26 oct. 10h
- Corum - Einstein



Daphné
de Tonia Mishiali (Chypre/Grèce, 2022, 18 mn, VOSTF) Daphné passe d'un partenaire sexuel à l'autre, mais ne semble pas être satisfaite, du moins pas de ce dont elle pensait avoir besoin. Jusqu'où est-elle prête à aller pour ressentir de l'affection ?



The Third Notebook
de Lur Olaizola (Espagne, 2022, 22 mn, VOSTF) Une actrice et une réalisatrice lisent le scénario d'un film. Il contient des fragments du journal que Yoyes rédigea en exil juste après avoir quitté l'ETA, l'organisation armée qu'elle avait, un temps, dirigée.



La Vie sexuelle de Mamie
de Urška Djukić et Émilie Pigeard (Slovénie/France, 2021, 14 mn, VOSTF) Les voix de quatre femmes fusionnent en une, celle de Vera. Un voyage dans les souvenirs de sa vie intime illustre le statut des femmes slovènes dans la première moitié du XX^e siècle.



Siri Miri
de Luay Awwad (Palestine, 2021, 6 mn, VOSTF) Pour sortir de leur ennui, deux adolescents palestiniens demandent de l'aide à Siri, un assistant virtuel. Cela fonctionnera-t-il ?



Prochaine gare Paradis
de Harut Makyan (Arménie, 2022, 25 mn, VOSTF) Adam, poète de province, joue les figures d'autorité locales pour protéger ses amis. Il décide enfin de partir, mais toutes les histoires n'ont pas une fin heureuse.

* Séances en présence
des cinéastes
suivies d'un
question-réponse

Affichez-vous avec médiaffiche

Une couverture réseau unique sur l'Hérault.

www.mediaffiche.com

04 67 40 24 24

mediaffiche@mediaffiche.fr

73, rue du 56^{ème} Régiment d'Artillerie
34070 Montpellier



Réconciliation de Marija Zidar
(Slovénie/Serbie/Monténégro/Kosovo, 2021, 1h22, VOSTF). Dans les hauts plateaux albanais, un père est contraint de se réconcilier avec

l'assassin de sa fille et avec sa famille pour obéir au Kanun, code tribal séculaire.

- ★ Sam 22 oct. 16h30 Corum - Einstein
- ★ Jeu 27 oct. 18h30* Corum - Einstein



Atlantic Bar de Fanny Molins
(France, 2022, 1h27, VOFR) À l'Atlantic Bar, à Arles, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux

autres. Après l'annonce de la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

- ★ Sam 22 oct. 18h* Corum - Einstein
- ★ Mer 26 oct. 16h Corum - Einstein



Gardien des mondes de Leïla Chaïbi
(France/Tunisie/Qatar, 2021, 1h31, VOSTF) Un jour, au pied d'un tombeau, Hassan s'est endormi et n'est jamais

reparti du cimetière. Depuis 40 ans, sur les collines du Jellaz en Tunisie où il a élu domicile, il veille les morts et observe les vivants.

- ★ Dim 23 oct. 16h* Corum - Einstein
- ★ Ven 28 oct. 12h Corum - Einstein



5 Dreamers and a Horse de Vahagn Khachatryan, Aren Malakyan
(Arménie/Allemagne/Suisse/Danemark/Géorgie, 2022, 1h22, VOSTF)

À travers quatre personnages aspirant à réaliser leurs rêves se dessinent trois Arménie : la conductrice d'un ascenseur d'hôpital désirant voyager dans l'espace, le fermier en quête d'une épouse parfaite et deux jeunes femmes queer qui veulent simplement vivre leur vie.

- ★ Dim 23 oct. 18h30* Corum - Einstein
- ★ Jeu 27 oct. 17h Corum - Einstein



How the Room Felt de Ketevan Kapanadze
(Géorgie, 2021, 1h23, VOSTF) Le portrait intime d'une communauté LGBT+ turbu-

lente dans une ville post-industrielle de Géorgie, pour laquelle le club de football féminin local est devenu un refuge.

- ★ Lun 24 oct. 16h Corum - Einstein
- ★ Mer 26 oct. 18h* Corum - Einstein



Après une révolution de Giovanni Buccimino
(Libye/Italie/R-U, 2021, 2h01, VOSTF) L'histoire épique d'un frère et d'une sœur qui ont combattu dans les

camps opposés d'une révolution libyenne : il soutenait le régime de Khadafi, elle faisait partie des « rebelles ».

- ★ Lun 24 oct. 18h* Corum - Einstein
- ★ Jeu 27 oct. 10h Corum - Einstein



No Place for You in Our Town de Nikolay Stefanov
(Bulgarie, 2022, 1h21, VOSTF) Le film nous plonge dans l'univers des hooligans d'une des villes les plus dures de Bulgarie, centre

minier autrefois florissant : Pernik.

- ★ Mar 25 oct. 16h Corum - Einstein
- ★ Ven 28 oct. 19h Corum - Einstein



Tutto apposto gioia mia de Chloé Lecci López
(France, 2022, 55 mn, VOSTF) « Depuis l'arrestation de mon père, j'enregistre nos conversations au

téléphone. Comme tous les étés, je me rends à Catane en Sicile afin de rendre visite à ma famille paternelle. En arpentant la ville volcanique, je rencontre Giulio. »

- ★ Mar 25 oct. 18h* Corum - Einstein
- ★ Ven 28 oct. 15h30 Corum - Einstein

* Séances en présence des cinéastes suivies d'un question-réponse

DOCUMENTAIRES



Nos ombres d'Algérie de Vincent Marie
(France, 2022, 52 mn, VOFR)

Des dessinateurs majeurs du 9e art explorent, depuis la France, les mémoires de la guerre d'Algérie. Ils (re)tracent au pinceau l'intimité de récits de vie et convoquent les fantômes qui hantent « nos blessures » d'Algérie.

- ★ Dim 23 oct. 11h* Cinéma Utopia
- ★ Ven 28 oct. 16h30* Centre Rabelais



Ici rugissaient les lions de Laurine Estrade, Jean-Baptiste Bonnet**
(France, 2022, 1h06, VOFR)

Dans les gorges du Gouleyroux se trouve la grotte où fut découvert le crâne de l'Homme de Tautavel. Autour de la rivière, à l'ère post-covid, des visions différentes s'affrontent sur l'occupation de ce lieu tant convoité.

- ★ Dim 23 oct. 18h* Cinéma Utopia
- ★ Mer 26 oct. 16h* Centre Rabelais



Une partie en cours de Jean-Philippe Rimbaud
(France, 2022, 52 mn, VOFR)

L'arbitrage prolonge la passion du handball qui anime Perrine et Virginie depuis l'enfance. Ces deux jeunes femmes engagent leur temps, leur énergie dans le hand.

- ★ Lun 24 oct. 14h* Centre Rabelais
- ★ Ven 28 oct. 12h* Centre Rabelais



Domy+Ailucha de Ico Costa
(France/Portugal, 2022, 31 mn, VOSTF).

En 2020, ne pouvant se rendre au Mozambique, Ico Costa demande à Ailucha et Domingos de filmer leur vie quotidienne avec une caméra laissée à Inhambane un an auparavant.



One, Two, Three, Viva l'Algérie ! de Samuel Ab, Amine Kouti
(France, 2022, 1h15, VOFR)

« One, Two, Three, Viva l'Algérie ! », c'est d'abord un slogan : quelques mots scandés, indissociables de l'histoire du foot algérien et donc de la relation entre la France et l'Algérie.

- ★ Mar 25 oct. 14h* / Jeu 27 oct. 16h Centre Rabelais

★ PROGRAMME COURTS MÉTRAGES Dim 23 oct. 16h* / Sam 29 oct. 12h Centre Rabelais



Soum de Alice Brygo
(France, 2021, 31 mn, VOFR).

Dans les rues de la périphérie parisienne, Inti, Jai et Pauline cherchent un espace creux. Une brèche où pourrait se glisser la génération du trouble qu'ils incarnent, entre les lois du vieux monde et l'incertitude de celui à venir.



L'Attente de Alice Douard**
(France, 2022, 30 mn, VOFR).

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. Dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.



The Beauty Of Becoming de Siraba Seck
(France, 2022, 5 mn, VOSTF).

Lorsque rien n'est certain, tout est possible. Et tout au long de cette course poursuite à la recherche de soi, la seule chose plus incertaine que la destination est le chemin pour s'y rendre.



Youssou et Malek de Simon Frenay**
(France, 2022, 27 mn, VOFR).

Youssou et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Ils se sont promis de se retrouver en haut de la colline pour leur dernier coucher de soleil.

**Avec le soutien de la Région Occitanie en partenariat avec le CNC

**ÇA BOUGE DRÔLEMENT
AUTOUR DE VOUS.**

9h - 12h
du lundi au vendredi

Divertissements, saveurs, conseils
et culture en 100% local.

france
bleu
hérault

ICI, ON PARLE D'ICI.

présenté par Magyd Cherfi

La France en vrai

collections documentaires et films inédits

TOUS LES JEUDIS
VERS 23H SUR

france.tv 3 occitanie

ABDELLATIF KECHICHE

Cinemed, pour sa 44^e édition, se réjouit d'accueillir le réalisateur franco-tunisien Abdellatif Kechiche, artiste surdoué au parcours exceptionnel. En sept longs métrages dont une Palme d'or et un Lion d'or et de nombreux César, il a construit une œuvre magistrale où son don pour la direction d'acteurs a révélé une nouvelle génération de comédiens, nes amateurs ou professionnels. Son cinéma, à l'esthétique limpide et dépouillée, solaire, capte avec intensité les problématiques de nos sociétés, la jeunesse, l'immigration, la clandestinité, la banlieue. Quel meilleur endroit que Cinemed pour marquer son retour, lui qui a tourné trois films à Sète.



Masterclass Abdellatif Kechiche

animée par le journaliste et critique Pascal Mériegeau
★ Vendredi 28 oct. 17h Corum - Einstein



La Faute à Voltaire

(France, 2000, 2h13, VOFR).
Avec Sami Bouajila, Élodie Bouchez, Bruno Lochet, Aure Atika
Tel un candide rêvant de l'Eldorado, Jallel débarque en France avec l'espoir de tenter sa chance. De rencontres en rencontres, de foyers en associations, il va cheminer dans le Paris des exclus et, faute de satisfaire ses espoirs de fortune, va découvrir et partager la solidarité des déshérités.

★ Sam 22 oct. 10h Centre Rabelais
★ Jeu 27 oct. 18h Centre Rabelais



L'Esquive

(France, 2003, 1h57, VOFR).
Avec Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani, Hajar Hamlili, Rachid Hami Abdelkrim, dit Krime, 15 ans, vit dans une cité HLM de la banlieue parisienne où il traîne son ennui dans un quotidien banal de cité, en compagnie de sa bande de copains. C'est le printemps et Krime tombe sous le charme de sa copine de classe Lydia, une pipelette vive et malicieuse...

★ Lun 24 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz
★ Jeu 27 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



La Graine et le Mulet

(France, 2007, 2h31, VOFR).
Avec Mohamed Benabdeslem, Farida Benkhetache, Hafsia Herzi
Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port. Père de famille divorcé, il traverse une période délicate de sa vie dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant.

★ Ven 28 oct. 20h Corum - Opéra Berlioz



Vénus noire

(France, 2010, 2h46, VOSTF).
Avec Yahima Torres, Olivier Gourmet, André Jacobs. Paris, 1817, enceinte de l'Académie Royale de Médecine. « Je n'ai jamais vu de tête humaine plus semblable à celle des singes ». Face au moulage du corps de Saartjie Baartman, l'anatomiste Georges Cuvier est catégorique. Sept ans plus tôt, Saartjie quittait l'Afrique du Sud avec son maître, Caezar, et livrait son corps en pâture au public londonien des foires aux monstres.

★ Mar 25 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz



La Vie d'Adèle - Chapitres 1 et 2

(France, 2013, 2h57, VOFR).
Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Salim Kechiouche, Jérémie Laheurte
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

À 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte.

★ Jeu 27 oct. 21h Corum - Einstein



Mektoub My Love : Canto Uno

(France, 2017, 2h55, VOFR).
Avec Shain Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche.
Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant familial, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances.

★ Mar 25 oct. 20h30 Centre Rabelais



Avant de devenir une des rares cinéastes espagnoles de sa génération, Iciar Bollain débute dans le cinéma dès l'âge de quinze ans en jouant dans *Le Sud* de Victor Erice. Elle joue ensuite dans une douzaine de longs métrages avec des réalisateurs tels que Felipe Vega, Chus Gutiérrez, Juan Bollain et Ken Loach dans *Land and Freedom*. Elle réalise trois courts métrages : *Baja corazón* (1993), *Los amigos del muerto* (1994) et *Amores que matan* (2000). Son premier long métrage, *Salut ! Tu es seule ?*, est présenté en compétition au Cinemed 1996. *Fleurs d'un autre monde*, son deuxième film, est sélectionné au festival de Cannes 1999.

Iciar Bollain est une réalisatrice qui se distingue par son engagement à s'emparer de sujets de notre époque et à prêter une attention particulière aux femmes - *Ne dis rien* sur les violences conjugales a fait date - et alterne avec des sujets plus légers mais toujours empreints d'humanité. Elle présentera en avant-première son nouveau film *Les Repentis*.

Rencontre avec Iciar Bollain

animée par Fernando Ganzo, rédacteur en chef adjoint des Cahiers du cinéma

★ **Dimanche 23 oct. 17h Corum - Joffre 1**



Les Repentis AVANT-PREMIÈRE de Iciar Bollain

(Espagne, 2022, 1h56, VOSTF).

Avec Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal
L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve d'un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler dans la prison où il purge sa peine après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

★ **Sam 22 oct. 16h Cinéma Diagonal**

ICÍAR BOLLAIN COMÉDIENNE

ICÍAR BOLLAIN RÉALISATRICE



Le Sud de Victor Erice

(Espagne, 1983, 1h35, VOSTF). Avec Omero Antonutti, Lola Cardona, Rafaela Aparicio, Aurore Clément, Iciar Bollain
Dans l'Espagne des années 50, un couple

vit dans un village du Nord avec leur petite fille. Celle-ci développe une fascination pour son père et découvre qu'il a laissé une autre femme aimée dans le Sud du pays dont il est originaire.

★ **Mer 26 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz**



Salut ! Tu es seule ?

(Espagne, 1995, 1h30, VOSTF).

Avec Silke, Candela Peña, Arcadi Levin, Elena Irueta
Trini et la Niña ont

toutes deux vingt ans et au moins deux choses en commun. Tout d'abord leur passé et ensuite leur vision du monde, qui est simple : il suffit de vivre au jour le jour... Elles vont tout partager, y compris Olaf, un Russe qui ne parle pas un traître mot d'espagnol.

★ **Sam 22 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz**



Land and Freedom de Ken Loach

(Allemagne/Espagne/Italie/R-U, 1994, 1h49, VOSTF). Avec Ian Hart, Rosana Pastor, Frédéric Pierrot, Iciar Bollain
Auprintemps de l'année

1936, David, jeune chômeur désenchanté de Liverpool, estime qu'il n'a plus d'avenir en Angleterre. Sur un coup de tête, il décide de se rendre en Espagne afin de rallier les forces républicaines qui luttent contre les troupes franquistes.

★ **Lun 24 oct. 12h Centre Rabelais**



Fleurs d'un autre monde

(Espagne, 1999, 1h44, VOSTF).

Avec José Sancho, Lissete Mejía, Luis Tosar
Santa Eulalia, un village

du sud de l'Espagne, sans femmes et sans futur, organise une fête où toutes les célibataires du pays sont invitées pour lutter contre la désertification. Patricia, une immigrée clandestine de la République dominicaine, Milady, une jeune Cubaine, et la Basque Marirosi, se retrouvent à bord de « l'autocar de l'espoir » affrété par le village.

★ **Dim 23 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz**



Ne dis rien

(Espagne, 2004, 1h49, VOSTF).

Avec Laia Marull, Luis Tosar, Candela Peña
Une nuit d'hiver, Pilar quitte le domicile conjugal avec son fils Juan et quelques affaires, pour fuir la violence de son mari Antonio. Elle a trouvé refuge chez sa sœur. Antonio veut qu'elle revienne. Il promet de changer et de contrôler ses accès de colère.

★ **Dim 23 oct. 14h Centre Rabelais**

★ **Sam 29 oct. 10h Centre Rabelais**



Mataharis

(Espagne, 2007, 1h40, VOSTF).

Avec Najwa Nimri, Tristan Ulloa
Madrid. Trois femmes, Inès, Eva et Carmen sont détectives privées. Elles observent les secrets des autres, ont l'habitude de ne juger ni les déceptions ni les mensonges, mais ont bien du mal à gérer leur vie privée. Souvent elles jouent avec le feu et franchissent la délicate frontière entre vie professionnelle et personnelle...

★ **Jeu 27 oct. 14h Centre Rabelais**



Même la pluie

(Espagne/Mexique/France, 2010, 1h43, VOSTF).

Avec Gael García Bernal, Luis Tosar
Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu.

★ **Mar 25 oct. 11h30 Cinéma Nestor-Burma**

★ **Jeu 27 oct. 21h Centre Rabelais**



L'Olivier

(Espagne/Allemagne, 2016, 1h39, VOSTF).

Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez
Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales.

★ **Sam 22 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz**

★ **Mer 26 oct. 11h30 Cinéma Nestor-Burma**



Yuli

(Espagne, 2019, 1h44, VOSTF).

Avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso
À Cuba, au début des années 1980, Carlos, que son père Pedro surnomme «Yuli», d'après un dieu africain de la guerre, est un enfant impétueux et rebelle. Dans les rues de La Havane, il triomphe dans les battles spontanées de breakdance qui permettent au père de déceler le talent de son fils pour la danse.

★ **Sam 22 oct. 21h Centre Rabelais**

★ **Jeu 27 oct. 11h30 Cinéma Nestor-Burma**



Le Mariage de Rosa

(Espagne, 2020, 1h37, VOSTF).

Avec Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza
Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans, de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

★ **Lun 24 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz**

★ **Jeu 27 oct. 17h15 Cinéma Nestor-Burma**



Née à Rabat en 1955, Simone Bitton a 11 ans quand sa famille émigre en Israël. Son service militaire effectué pendant la guerre du Kippour en 1973 fait d'elle une pacifiste convaincue. Dès son film de fin d'études cinématographiques à l'IDHEC (1981), elle choisit le documentaire. Suivent une quinzaine de films et séries pour la télévision de service public : trilogie sur *Les Grandes Voix de la chanson arabe* (1990), portrait de Mahmoud Darwich (1997). Puis elle réalise pour le cinéma *Mur* (2004) qui connaît un retentissement international ; *Rachel* (2009) et *Ziyara* (2020), road movie-pèlerinage au pays natal à la rencontre des gardiens musulmans de sa mémoire juive. Elle aborde tous les styles avec un engagement tant formel et artistique qu'humain et politique. Une exigence et un regard indispensables d'une actualité hélas toujours aussi brûlante.



★ **Rencontre avec Simone Bitton**

Lundi 24 oct. 18h Corum - Joffre 1



Les Grandes Voix de la chanson arabe : Oum Kalsoum

(France, 1991, 55 mn, VOSTF).
Tourné au Caire en 1989, le film comporte des entretiens avec des contemporains de la Diva, certains de ses collaborateurs, l'écrivain Naguib Mahfouz et le journaliste Mustapha Amine avec de nombreux documents d'archives et des extraits de films et de concerts.

★ Sam 22 oct. 12h15 Corum - Einstein
★ Ven 28 oct. 21h Corum - Einstein



Conversation Nord-Sud : Daney/Sanbar

de Simone Bitton, Catherine Poitevin
(France, 1993, 48 mn, VOSTF).
Un jour de juillet 1991, le critique de cinéma Serge Daney et l'historien palestinien Elias Sanbar échangent des images et des paroles autour d'une table de bistrot parisien. C'est un film-conversation et une réflexion sur le collectif et l'individuel, le cinéma, la photographie...

★ Dim 23 oct. 14h Corum - Einstein



Mahmoud Darwich : et la terre, comme la langue

(France, 1997, 59 mn, VOSTF).
Le poète palestinien Mahmoud Darwich est filmé dans les lieux qui sont ceux de sa vie, de ses exils et de son poème : aéroports, chambres d'hôtels, appartements et cafés. Le film, qui comporte des entretiens où il parle de lui et de son travail, est traversé de moments exceptionnels enregistrés lors de nombreux récitals.

★ Lun 24 oct. 14h Corum - Einstein



L'Attentat

(Belgique/Israël/France, 1998, 52 mn, VOSTF).
Le 4 septembre 1997, trois jeunes Palestiniens âgés de 22 à 25 ans se sont fait sauter dans une rue commerçante de Jérusalem. Cet attentat-suicide a fait huit morts civils israéliens. Dans ce film, le conflit israélo-palestinien est décrypté à travers le prisme du deuil commun des familles.

★ Dim 23 oct. 10h Corum - Einstein



Citizen Bishara

(France, 2001, 52 mn, VOSTF).
En 1999, Bishara fut le Premier citoyen arabe à briguer le poste de premier ministre d'Israël. Aux élections de 2001, il a été l'artisan principal de l'appel au boycott qui a été suivi par 85% des électeurs arabes. Le film le suit dans son travail parlementaire, dans ses campagnes électorales.

★ Mar 25 oct. 12h Centre Rabelais



Ben Barka : l'équation marocaine

(France/Belgique, 2001, 1h24, VOSTF).
L'affaire Ben Barka fut un énorme scandale des années soixante : la disparition d'un opposant marocain en plein Paris avec la complicité de policiers français, un crime sans cadavre et une parodie de justice. Cette affaire éclaircissa durablement le pouvoir du général de Gaulle et devint le symbole des années de plomb marocaines.

★ Lun 24 oct. 12h Corum - Einstein
★ Jeu 27 oct. 12h15 Corum - Einstein



Mur

(France/Israël, 2004, 1h40, VOSTF).
Méditation cinématographique personnelle sur le conflit israélo-palestinien, proposée par une réalisatrice qui brouille les pistes de la haine en affirmant sa double culture juive et arabe. Le film longe le tracé de séparation qui évalue l'un des paysages les plus chargés d'histoire du monde, emprisonnant les uns et enfermant les autres.

★ Lun 24 oct. 16h Centre Rabelais
★ Jeu 27 oct. 10h Centre Rabelais



Rachel

(France/Belgique, 2008, 1h40, VOSTF).
Rachel est une enquête cinématographique sur la mort d'une jeune pacifiste américaine, écrasée par un bulldozer israélien le 16 mars 2003 dans la bande de Gaza, alors qu'elle tentait d'empêcher la destruction d'une maison palestinienne.

★ Mar 25 oct. 17h Corum - Opéra Berlioz
★ Sam 29 oct. 12h Corum - Einstein



Ziyara

(France/Maroc/Belgique, 2021, 1h40, VOSTF).
Au Maroc, la Ziyara (Visite des Saints) est une pratique populaire que juifs et musulmans ont toujours eu en partage. Le film est un road movie au pays natal, un pèlerinage cinématographique où la réalisatrice va à la rencontre des gardiens musulmans de sa mémoire juive.

★ Lun 24 oct. 21h Centre Rabelais

« LA CULTURE, C'EST AUSSI DE L'ÉCONOMIE »

C'est pourquoi la CCI Hérault :

- ▶ Œuvre pour l'attractivité culturelle du territoire
- ▶ Accompagne la création d'entreprises culturelles

www.herault.cci.fr

Retrouvez-nous sur

CCI HÉRAULT

Accélérateur des entreprises et des territoires

ANDRÉ DELJARRY
Président de la CCI Hérault,
1^{er} Vice-Président de la CCI Occitanie



FRANCESCO ROSI



Le cinéaste napolitain qui aurait eu 100 ans cette année mérite amplement une rétrospective de son œuvre engagée pour célébrer cet anniversaire en 15 films dont 9 copies restaurées.

S'appuyant au début de sa carrière de cinéaste sur l'héritage du néoréalisme, Rosi le fait imposer dans *Salvatore Giuliano* (1961) par l'invention d'une forme : le film-dossier qui s'intéresse à l'histoire récente et à ses figures controversées. Rosi n'a cessé de combattre les clichés et les mythes, de ne pas proposer qu'une simple photographie du réel. Témoin impitoyable de la société italienne, Francesco Rosi a dénoncé l'affairisme immobilier dans *Main basse sur la ville* (1963), le banditisme mafieux dans *Lucky Luciano* (1973). Ainsi ses films traitent souvent de la mafia comme dans *L'Affaire Mattei* (1972, Palme d'or au festival de Cannes) et *Cadavres exquis* (1976). Homme de spectacle, il réussit également l'adaptation de l'opéra de Bizet, *Carmen* (1983).

Table ronde autour de Francesco Rosi en partenariat avec Les 70 ans de la revue Positif
★ Jeudi 27 oct. 18h Corum - Joffre 1



Exposition Trois frères de Francesco Rosi dans les images de Sergio Strizzi

Sergio Strizzi a été photographe de plateau de Francesco Rosi sur la plupart de ses tournages entre 1961 et 1984. Il a particulièrement porté son attention sur les visages des acteurs.

★ Du 21 au 29 oct. Hall 0 du Corum

En partenariat avec le Centro Cinema Città di Cesena et I diletanti



ÉCOLE SUPÉRIEURE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

travelling
L'ÉCOLE DU CINÉMA & DE LA TV

- BTS Audiovisuel
- Cycle PRO Cinéma & TV
- Cycle Montage & Trucage VFX
- Cycle Maquillage Cinéma & FX
- Formation continue
- Ateliers d'été

MONTPELLIER
Zone Fréjorgues Ouest ~ 103 rue Henri Fabre
34130 Mauguio ~ Tél. 04 67 735 335

ecole-travelling.com

Établissement d'enseignement supérieur technique privé

Photos de bureau: Didier © Rabelais Média
Illustration: renouvellement dans les étudiants, service audiovisuel Travelling

PARTENAIRE
CINE MED
PRIX TRAVELLING DU FILM LYCÉEN



Professione : Magliari

(Italie, 1959, 1h51, VOSTF). Avec Alberto Sordi, Renato Salvatori, Belinda Lee
Mario, ouvrier italien, part pour l'Allemagne la tête pleine de rêves et d'espoirs. Ayant épuisé toutes ses économies, il rencontre Tototno, un compatriote qui le prend à son service. Mais le trafic auquel se livre Tototno se révèle plus que douteux.

★ Dim 23 oct. 21h Corum - Opéra Berlioz
★ Ven 28 oct. 18h - Cinéma Nestor-Burma



Salvatore Giuliano

(Italie, 1961, 2h15, VOSTF). Avec Frank Wolff, Salvo Randone
Juillet 1950, dans une petite ville de Sicile. Le corps criblé de balles du plus grand criminel de l'époque, Salvatore Giuliano, surnommé « le Robin des Bois sicilien », est retrouvé dans un fossé.

★ Sam 22 oct. 16h Corum - Centre Rabelais
★ Mar 25 oct. 17h45 - Cinéma Nestor-Burma



Main basse sur la ville

(Italie, 1963, 1h50, VOSTF). Avec Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti
Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples lance la construction d'un gigantesque programme immobilier. Les spéculateurs en profitent, mais la proximité du chantier provoque l'écroulement d'une maison et la mort d'un enfant, ce qui déclenche de vives polémiques au sein du conseil municipal.

★ Dim 23 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



Le Moment de la vérité

(Italie/Espagne, 1964, 1h50, VOSTF).

Avec Miguel Mateo Miguelin, José Gomez Sevillano
Afin de fuir la misère de la campagne, Miguel arrive à Barcelone, où il s'essaie à de nombreux métiers. Mais il veut s'enrichir rapidement et découvre que le meilleur moyen d'y parvenir est de devenir torero. Après avoir fait des études, il parvient à se faire connaître. Il côtoie les hautes sphères en gagnant enfin l'argent dont il a toujours rêvé tout en prenant de grands risques dans l'arène.

★ Lun 24 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



La Belle et le Cavalier

(Italie, 1966, 1h43, VOSTF).

Avec Sophia Loren, Omar Sharif, Dolores del Rio
Le prince n'a qu'un amour, les chevaux et refuse de se marier... Jusqu'au jour où il rencontre une jeune femme, paysanne à la beauté sauvage. Il décide de mettre ses prétendantes, toutes princesses de haut rang à l'épreuve : il épousera celle qui lavera le plus grand nombre d'assiettes sans les casser. Parmi ces grandes dames, la belle sauvageonne parée de soie couleur de flamme...

★ Jeu 27 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



Les Hommes contre

(Italie, 1970, 1h41, VOSTF).

Avec Mark Frechette, Alain Cuny, Gian Maria Volontè
Le front des Alpes pendant la Première Guerre Mondiale. Le général Leone donne l'ordre de reprendre le Monte Fiori aux mains des Autrichiens. Ses lieutenants, Sassu et Ottolengi, conscients d'envoyer leurs troupes au massacre, s'y opposent. Ottolengi, idéologue qui sait que le véritable ennemi est le Pouvoir en la personne du général, essaie d'endiguer le mouvement de mutinerie qui s'amorce.

★ Ven 28 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



L'Affaire Mattei

(Italie, 1972, 1h58, VOSTF).

Avec Gian Maria Volontè, Luigi Squarzina, Peter Baldwin
27 octobre 1962. L'avion personnel d'Enrico Mattei, grand patron des hydrocarbures italiens, s'écrase au sol. S'agit-il d'un accident ou d'un meurtre ? Qui pouvait en vouloir à ce rude travailleur, homme du peuple, nationaliste et intègre ? Les grandes compagnies pétrolières du monde ? Les services secrets français ? L'OAS ? Le département d'État américain ?

★ Lun 24 oct. 10h Centre Rabelais

★ Ven 28 oct. 21h Centre Rabelais



Lucky Luciano

(Italie/France, 1973, 1h55, VOSTF).

Avec Gian Maria Volontè, Rod Steiger, Edmond O'Brien
Condamné à 30 ans de prison, Lucky Luciano, chef de la Mafia américaine, a été gracié après avoir contribué au financement de la campagne électorale de celui qui l'avait condamné, le procureur Dewey. Chassé des États-Unis en 1946, il mène une vie en apparence très calme en Sicile.

★ Dim 23 oct. 12h Centre Rabelais

★ Ven 28 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



Cadavres exquis

(Italie/France, 1975, 2 h, VOSTF).

Avec Lino Ventura, Tino Carraro, Charles Vanel, Fernando Rey
L'inspecteur Rogas recherche la vérité derrière des assassinats en chaîne de juges dans plusieurs villes italiennes. Il découvre la corruption du pouvoir et des institutions qui cherchent par ces assassinats à créer un climat de peur pour discréditer les groupes d'opposition.

★ Dim 23 oct. 18h30 Corum - Opéra Berlioz



Le Christ s'est arrêté à Eboli

(Italie/France, 1979, 2h25, VOSTF).

Avec Gian Maria Volontè, Paolo Bonacelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irène Papas

Carlo Levi, écrivain, peintre et médecin, est condamné, à cause de son opposition au fascisme, à trois ans de résidence forcée dans un village isolé de Lucanie. Il découvre une région dans le dénuement le plus total et commence alors à nouer des relations avec les paysans

★ Mer 26 oct. 18h Centre Rabelais



Trois frères

(Italie, 1981, 1h55, VOSTF).

Avec Philippe Noiret, Michele Placido, Vittorio Mezzogiorno
Dans le Sud de l'Italie, trois frères se retrouvent dans leur maison natale à l'occasion des obsèques de leur mère. Rocco, instituteur idéaliste, s'occupe de jeunes délinquants à Naples. Raffaele, juge d'instruction à Rome, vit sous la menace de terroristes. Nicolas, le plus jeune, est ouvrier à Turin et séparé de sa femme. Dans la grande chambre de leur enfance, les trois hommes discutent avant d'être emportés par le sommeil et de doux rêves...

★ Mer 26 oct. 11 h Corum - Opéra Berlioz

★ Sam 29 oct. 16h30 Centre Rabelais



Carmen

(France/Italie, 1983, 2h32, VOSTF).

Avec Julia Migenes-Johnson, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi
Séville, vers 1820. Carmen une ardente gitane, séduit le brigadier Don José. À la suite d'un duel, il déserte et la rejoint dans la montagne. Mais Carmen est maintenant amoureuse du torero Escamillo.

★ Mar 25 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz

★ Sam 29 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz



Chronique d'une mort annoncée

(Italie/France/Colombie, 1987, 1h48, VF).

Avec Anthony Delon, Gian Maria Volontè, Lucia Bosé, Ornella Muti

Pour avoir été déflorée avant son mariage, la belle Angela Zizario est abandonnée le soir de ses noces par son mari, Bayardo San Roman. Ses frères se font un devoir, sous le regard envoûté du village, de laver cette honte en rachetant l'infamie par le sang.

★ Mer 26 oct. 14h Centre Rabelais



Oublier Palerme

(Italie/France, 1989, 1h40, VOSTF).

Avec Vittorio Gassman, James Belushi, Philippe Noiret
Fils d'un immigré sicilien, le politicien Carmine Bonavia convoite la mairie de New York. Au cours de sa campagne électorale centrée sur la lutte contre la drogue, il rencontre une journaliste de la télévision italienne. Celle-ci lui suggère plutôt la légalisation de la drogue et l'incite à se rendre à Palerme. Mais à son arrivée, Carmine tombe dans un piège de la mafia.

★ Jeu 27 oct. 12h Centre Rabelais



La Trêve

(Italie/France/Suisse/All., 1996, 2h05, VOSTF).

Avec John Turturro, Rade Serbedzija, Massimo Ghini
L'histoire pleine de rebondissements d'un groupe de déportés animés par un rêve de liberté qui avait presque disparu. Des Italiens, des Polonais, des Allemands, des Tchèques, des Français, des Grecs, juifs ou non, libérés par l'armée russe, entament une longue marche de retour vers leurs pays d'origine. Parmi eux, Primo Levi, jeune chimiste italien...

★ Sam 22 oct. 10h Corum - Einstein

★ Mer 26 oct. 21h Centre Rabelais



Cinemed a eu envie d'inviter pour cette 44^e édition un pays dont le cinéma lui tient particulièrement à cœur : la Géorgie. L'histoire du festival est jalonnée par la venue de cinéastes issus de cette partie du monde, spécialement des femmes puisqu'elles occupent depuis toujours une place prépondérante dans cette cinématographie.

Entre les deux chaînes du Caucase et les rives de la mer Noire, dans ce courageux pays de quatre millions d'habitants dont l'indépendance a été souvent remise en cause, un cinéma étonnant, audacieux, dénonçant sous la forme de fables les absurdités du monde a toujours existé et se poursuit avec une nouvelle génération de cinéastes. Nous découvrirons ensemble le dynamisme de ce jeune cinéma géorgien, post conflit abkhaze et l'impulsion donnée il y a une dizaine d'années par la création du Centre National du Cinéma Géorgien, le GNFC.

★ **Mardi 25 oct. à 17h Corum - Joffre 1**

Rencontre avec la nouvelle génération du cinéma géorgien

En présence des cinéastes Mariam Katchvani, Alexandre Koberidze, Levan Koguashvili, Mari Gulbiani et Papuna Mosidze



Brighton 4th

de **Levan Koguashvili**

(Géorgie/Russie/Bulgarie/Monaco/E-U, 2021, 1h35, VOSTF).

Avec Levan Tedaishvili, Giorgi Tabidze

L'ancien champion de lutte Kakhi entreprend le voyage entre son foyer géorgien et le quartier russophone de Brighton Beach, Brooklyn, pour aller voir son fils Soso. Là-bas, il découvre que Soso n'étudie pas la médecine comme il l'imaginait...

★ **Mardi 25 oct. 20h Corum - Einstein**



Et puis nous danserons

de **Levan Akin**

(Suède/Géorgie, 2019, 1h53, VOSTF).

Avec Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili

Merab s'entraîne depuis l'enfance dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien. Son monde est brusquement bouleversé par l'arrivée d'Irakli qui devient son plus fort rival et son plus grand désir.

★ **Dim 23 oct. 20h30 Centre Rabelais**



Sous le ciel de Koutaïssi

de **Alexandre Koberidze**

(Géorgie/All., 2021, 2h31, VOSTF).

Avec Giorgi Bochorishvili, Ani Karseladze

C'est le coup de foudre quand Lisa et Giorgi se rencontrent par hasard dans les rues de Koutaïssi. Mais ils sont loin de se douter que le mauvais œil leur a jeté un sort.

★ **Lun 24 oct. 18h Centre Rabelais**



Dede

de **Mariam Khatchvani**

(Géorgie/Qatar/Pays-Bas/Croatie, 2016, 1h37, VOSTF).

Avec George Babluani, Natia Vibliani

1992, un village de montagne isolé. Le grand-père de Dina a promis cette dernière en mariage à David. Mais Dina tombe amoureuse de Gegi, le séduisant frère d'armes de David. Est-il possible d'aller à l'encontre des traditions?

★ **Mar 25 oct. 14h Corum - Einstein**



Before Father Gets Back

de **Mari Gulbiani**

(Géorgie/Fr./All., 2018, 1h20, VOSTF).

Dans un village géorgien déserté par les hommes pour la plupart partis pour la Syrie, deux jeunes filles qui attendent que leurs pères reviennent, réalisent leur désir d'évasion grâce à la magie du cinéma

★ **Mer 26 oct. 12h Corum - Einstein**

Classiques en copies restaurées



CINÉ-CONCERT

Le Sel de Svanétie

de **Mikhail Kalatozov**

(Géorgie, 1930, 49 mn, VOSTF).

Dans une région montagneuse isolée de Géorgie, nous partons à la découverte du peuple svane au travers de ses coutumes, en abordant notamment le thème de la rarefaction du sel en Svanétie.

★ **Mar 25 oct. 16h Corum - Pasteur**



Les Montagnes bleues

d'**Eldar Chenguelia**

(Géorgie, 1983, 1h38, VOSTF).

Un jeune écrivain propose à une maison d'édition le manuscrit de son livre *Les Montagnes bleues*. Mais dans cette maison, l'occupation principale est l'ingéniosité mise en œuvre pour ne rien faire.

★ **Mer 26 oct. 10h Centre Rabelais**



Le Printemps du football

de **Nana Mchedlidze**

(Géorgie, 1975, 1h15, VOSTF).

Jason a fondé le tout premier club de football de la ville. Moqués par leurs pairs, critiqués par leurs familles et en manque de financement, les joueurs tentent pourtant de populariser le football.

★ **Mar 25 oct. 10h Centre Rabelais**



Le Repentir

de **Tengiz Abuladze**

(Géorgie, 1984, 2h33, VOSTF).

Avec Avtandil Makharadze, Zeinab Botsvadze

Varlam Aravidze décède. Maire d'un village géorgien depuis plus de 30 ans, il est enterré avec tous les honneurs dus à un bon communiste. Mais le cadavre est retrouvé le lendemain, pendu devant la maison de son fils.

★ **Lun 24 oct. 10h Corum -- Pasteur**

Courts métrages

★ **Mer 26 oct. 14h Corum - Einstein**



Une nouvelle année

de **George Sikharulidze**

(Géorgie, 2018, 14 mn, VOSTF).

Un homme décide de suivre sa foi : sa famille traverse alors une crise à un moment de l'année généralement plein d'espoir.



La Chute de l'abeille

de **Vajiko Chachkhiani**

(Géorgie, 2021, 24 mn, VOSTF).

De retour dans sa ville natale, Giorgi, poussé par la vengeance, décide de terminer le travail qu'il a commencé et abuse une dernière fois de sa femme.

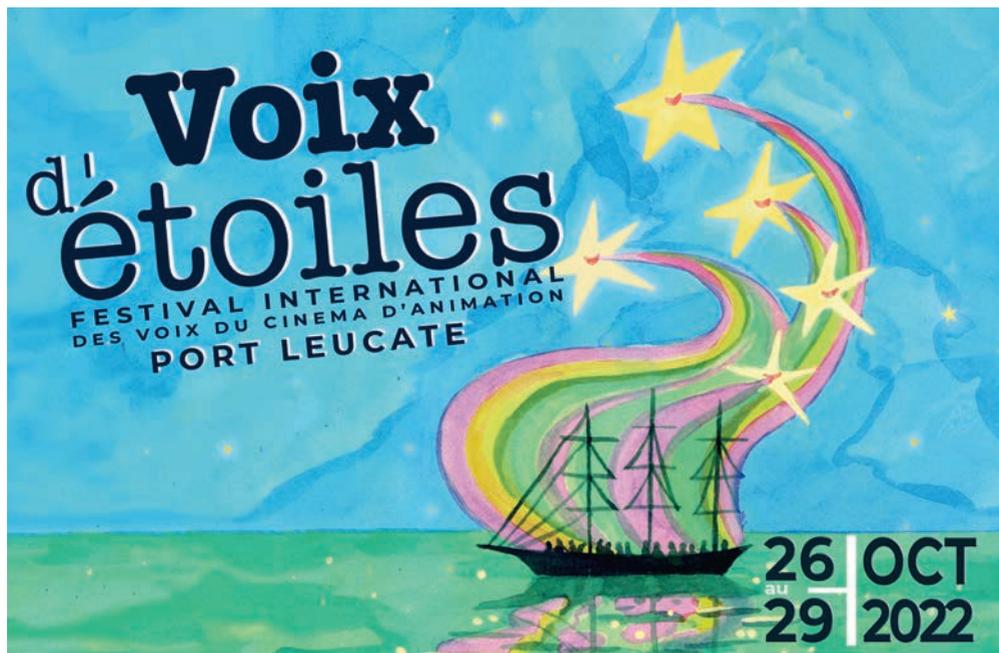


Journal intime

de **Papuna Mosidze**

(Géorgie, 2022, 30 mn, VOSTF).

Journal intime suit Natalya, femme ukrainienne dont la vie a changé du jour au lendemain avec le début de la guerre dans son pays.



L'école du cinéma et de l'audiovisuel

- **BTS Métiers de l'audiovisuel**
(Image/son/montage et postproduction/gestion de production)
- **Réalisateur-Monteur** / RNCP certifié niveau 6
- **Technicien son (orienté sonorisation)** / RNCP certifié niveau 5
- **Sound Designer**

VENEZ NOUS RENCONTRER SUR NOTRE STAND TOUT AU LONG DU FESTIVAL



04 67 69 06 55 ■ www.acfamultimedia.com

CINEMED DES ENFANTS



Neneh Superstar

de Ramzi Ben Sliman

(France, 2022, 1h36, VOFR).

Avec Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga
Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui rêve de rentrer à l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition.

★ Dim 23 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz

En présence de Ramzi Ben Sliman, réalisateur



Spike 1 et 2

d'Éric Tosti et David Alaux

(France, 2013, 1h11, VOFR).

Programme de courts métrages

Jeune recrue de l'atelier du Père Noël, le lutin Spike se porte volontaire pour une mission de la plus haute importance : aller récupérer le sac contenant toutes les lettres que les enfants ont adressées au Père Noël.

★ Mar 25 oct. 10h Corum - Pasteur



Athleticus Saison 3

de Nicolas Deveaux

(France, 2022, 34 mn, VO SD). À partir de 3 ans

Les animaux sauvages découvrent les joies des sports urbains ; un éléphant et un girafe font désormais partie de la fête !

★ Sam 29 oct. 11h Corum - Einstein



Pattie et la colère de Poséidon

de David Alaux

(France, 2022, 1h35, VOFR)

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité.

★ Mer 26 oct. 18h Corum - Opéra Berlioz

En présence de David Alaux, réalisateur



Tempête

de Christian Duguay

(France, 2022, 1h49, VOFR).

Avec Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Carmen Kassovitz
Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego.

★ Sam 29 oct. 16h15 Corum - Einstein

En présence de Christian Duguay, réalisateur



Atelier table MashUp

Durant tout le festival dans le hall 0 du Corum

Cinemed propose des initiations gratuites à la table MashUp, outil vidéo intuitif, ludique et interactif avec un spécial *Pattie et la colère de Poséidon* !

L'accompagnement de la filière documentaire en Occitanie

★ **Mardi 25 oct. 14h Corum - Joffre 1**

Rencontre professionnelle dédiée aux enjeux actuels de la filière et aux opportunités de financements pour la fabrication d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles en Occitanie. Avec la participation du programme international de formation EURODOC et de Boris Garavini (Les Films Invisibles), producteur et alumni EURODOC.

Présentation de PICS STUDIO

★ **Mercredi 26 oct. 11h Corum - Joffre 1**

Le projet de Pics Studio démarre en 2019 par la rencontre du monde du cinéma et celui de l'aménagement du territoire et ambitionne de répondre au déficit en infrastructures de tournages calibrées aux standards internationaux et de placer notre territoire sur le planisphère des plus grandes productions.

Workshop APIFA - Occitanie films

★ **Mercredi 26 oct. 14h Corum - Joffre 1**

Une rencontre organisée par l'APIFA (Association des producteurs indépendant d'Occitanie) et Occitanie films autour des enjeux de développements de l'animation et des industries techniques en Occitanie : état des lieux, retours d'expériences et perspectives.

Film en fabrication

★ **Jeudi 27 oct. 10h Corum - Joffre 1**

Les séances Film en fabrication avec Occitanie films permettent de découvrir les étapes de création d'un film (écriture, production, réalisation...) dans le cadre d'une discussion illustrée par la projection de documents, photos, extraits de films.

Autour du film *Pattie et la colère de Poséidon* de David Alaux (TAT Productions), présenté en première mondiale au 44^e Cinemed.

La reconquête des publics : une énergie perpétuelle

★ **Vendredi 28 oct. 11h Corum - Joffre 1**

Rencontre avec l'ACCILR (Association des Cinémas et Circuits Itinérants du Languedoc-Roussillon) et l'ACID (Association du cinéma indépendant pour sa diffusion) à l'occasion de ses 30 ans sur la problématique du retour des spectateurs en salles.

BRASSERIE
du Corum

Le bar du hall Berlioz est ouvert avec des boissons et une petite restauration toute la journée.

9,90€
PLAT DU JOUR

OUVERT
MIDI
ET SOIR

FORMULES
de **12,95€** à **25€**



LA NUIT EN ENFER

★ **VEN 28 OCT. DE 20H**
JUSQU'AU PETIT MATIN BLÊME
CINÉMA UTOPIA

Interdit aux moins de 16 ans

Nobles gens et gentes dames, parez-vous de vos plus cauchemardesques déguisements et maquillages, et retrouvons-nous pour l'incontournable *Nuit en enfer* du Cinemed ! Tout au long de la soirée, les membres de la secte Oblik vous guideront dans les méandres cinéphiliques les plus obscurs et dangereux.

Toute la nuit, buffet participatif : nous comptons sur vous pour le solide ! Le cinéma offre thé, café et diverses boissons fraîches (et saines) ainsi que, pour les plus courageux, les croissants au petit matin (blême).

En partenariat avec l'association les éditions Rouge profond et Artus Films.

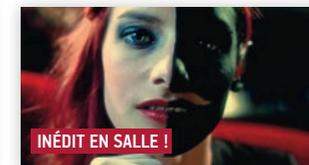


Le Loup-garou de Londres de John Landis

(États-Unis, 1981, 1h37, VOSTF).

Avec David Naughton, Jenny Agutter, Griffin Dunne

David Kessler est le seul survivant de l'agression d'un animal féroce qui a tué son ami Jack Goodman dans le nord de l'Angleterre. Mais lors de la nuit de pleine lune suivante, il se transforme en loup-garou et se met en chasse dans la capitale britannique...



INÉDIT EN SALLE !

13 notes en rouge de François Gaillard

(France, 2022, 1h20, VOFR).

Avec Jeanne Dessart, Marine Bohin, Julien Quaglierini

Après une soirée bien trop arrosée, Charlotte se réveille en pleine nuit et entend sa colocataire se faire violemment agresser. Très rapidement, elle se retrouve seule confrontée à ce mystérieux assaillant qui réclame à Charlotte de lui rendre ce qu'elle lui a pris.

En présence de l'équipe du film



AVANT-PREMIÈRE

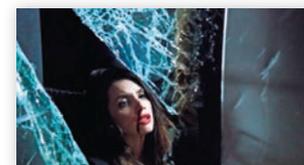
She Will

de **Charlotte Colbert**

(Grande-Bretagne, 2022, 1h35, VOSTF).

Avec Alice Krige, Kota Eberhardt, Rupert Everett

Après avoir subi une double mastectomie, Veronica Ghent part passer sa convalescence dans la campagne écossaise avec sa jeune infirmière. Les deux femmes développent un lien particulier alors que des forces mystérieuses donnent à Veronica le pouvoir de se venger dans ses rêves.



Lunettes noires

de **Dario Argento**

(Italie/Fr., 2022, 1h26, VOSTF).

Avec Ilenia Pastorelli, Asia Argento, Andrea Gherpelli

Un tueur de prostituées sévit à Rome. Il prend pour cible Anna qui devient aveugle suite à un terrible accident de la route provoqué par ce dernier. Anna recueille le petit Chin, un garçon de 10 ans ayant survécu à l'accident. Le tueur en série va tout faire pour finir le travail.



Dellamorte Dellamore

de **Michele Soavi**

(Italie/Fr./All., 1993, 1h49, VF).

Avec Rupert Everett, François Hadji-Lazaro, Anna Falchi

Dellamorte Dellamore, mélancolique gardien de cimetière, a du pain sur la planche : depuis quelques temps, les morts enterrés dans son cimetière reviennent à la vie, et cette mystérieuse épidémie se propage de tombe en tombe.



Lauréat du Maskoon Fantastic Film Festival

Blinded by Desire

de **Guibert Najarian**

(Liban, 2021, 14 mn, VOSTF)

Ibrahim ne supporte pas l'idée de perdre sa fille, au point de commettre des actes odieux pour tenter de la sauver.

★ **Mar 25 oct. 22h Corum - Einstein**



Démons de Lamberto Bava

(Italie, 1985, 1h30, VOSTF).

Avec Urbano Barberini, Karl Zinny
Avant de regagner sa caserne, George se rend avec un ami au cinéma voir un film d'horreur. La projection commence et, soudain, certains spectateurs prennent l'apparence de démons. Le massacre commence.

★ **Mar 25 oct. 22h Corum - Einstein**



Démons 2 de Lamberto Bava

(Italie, 1986, 1h30, VOSTF).

Avec David Edwin Knight, Nancy Brilli
Au septième étage d'un immeuble, la fête bat son plein pour l'anniversaire d'une jeune fille. Lorsqu'elle pénètre dans sa chambre, surgit de son poste de télévision un terrible démon.

★ **Mer 26 oct. 22h Corum - Einstein**



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

HORAIRES CORUM / OPÉRA BERLIOZ



				20H30 SOIRÉE D'OUVERTURE L'IMMENSITÉ	VENDREDI 21 OCTOBRE
11H SALUT TU ES SEULE ?	14H L'OLIVIER	16H SALVATORE GIULIANO	19H COULEURS DE L'INCENDIE		SAMEDI 22 OCTOBRE
11H FLEURS D'UN AUTRE MONDE	14H MAIN BASSE SUR LA VILLE	16H NENEH SUPERSTAR	18H30 CADAVRES EXQUIS	21H PROFESSION MAGLIARI	DIMANCHE 23 OCTOBRE
11H L'ESQUIVE	14H LE MARIAGE DE ROSA	16H LE MOMENT DE LA VÉRITÉ	19H TIRAILLEURS		LUNDI 24 OCTOBRE
11H VÉNUS NOIRE	14H CARMEN	17H RACHEL		20H30 PÉTAOUCHNOK	MARDI 25 OCTOBRE
11H TROIS FRÈRES	14H LE SUD		18H PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON	20H30 BALLE PERDUE 2	MERCREDI 26 OCTOBRE
11H DELTA	14H LA BELLE ET LE CAVALIER	16H L'ESQUIVE	19H MAESTRO(S)		JEUDI 27 OCTOBRE
11H BURNING DAYS	14H LES HOMMES CONTRE	16H LUCKY LUCIANO		20H LA GRAINE ET LE MULET	VENDREDI 28 OCTOBRE
11H CARMEN			19H PALMARÈS SOIRÉE CLÔTURE LES CYCLADES		SAMEDI 29 OCTOBRE

HORAIRES CORUM / PASTEUR

HORAIRES CORUM / EINSTEIN



			17H45 FESTIVAL FILMS LYCÉENS		VENDREDI 21 OCTOBRE	
		13H30 DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS	15H30 POUR LA FRANCE	18H15 ASHKAL	21H LA STRANEZZA	SAMEDI 22 OCTOBRE
10H CORLEONE		13H30 LOUP ET CHIEN	16H LA DERNIÈRE REINE	19H LULLABY		DIMANCHE 23 OCTOBRE
10H LE REPENTIR		14H COMPÉTITION COURTS 3	16H ABDELINHO	18H TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE	20H DELTA	LUNDI 24 OCTOBRE
10H SPIKE 1 ET 2		14H COMPÉTITION COURTS 4	16H CINÉ-CONCERT JAM LE SEL DE SVANÉTIE	18H COMPÉTITION COURTS 1	20H30 BURNING DAYS	MARDI 25 OCTOBRE
10H ALMA VIVA		14H FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE	16H LA DERNIÈRE REINE	18H COMPÉTITION COURTS 2	20H30 DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS	MERCREDI 26 OCTOBRE
	12H COMPÉTITION COURTS 1	14H POUR LA FRANCE	16H LULLABY	18H COMPÉTITION COURTS 3	20H30 ABDELINHO	JEUDI 27 OCTOBRE
10H LA STRANEZZA	12H COMPÉTITION COURTS 2	13H45 TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE	16H15 ASHKAL	18H COMPÉTITION COURTS 4	20H30 FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE	VENDREDI 28 OCTOBRE
10H ESTERNO NOTTE 1 À 3		14H ESTERNO NOTTE 4 À 6				SAMEDI 29 OCTOBRE

10H LA TRÈVE	12H15 OUM KALSOUM	14H HOURIA	16H30 RECONCILIATION	18H ATLANTIC BAR	20H30 PANORAMA COURTS 1	SAMEDI 22 OCTOBRE	
10H L'ATTENTAT	11H15 ALMA VIVA	14H CONVERSATION NORD-SUD, DANEY-SANBAR	16H GARDIEN DES MONDES	18H30 5 DREAMERS AND A HORSE	21H PANORAMA COURTS 2	DIMANCHE 23 OCTOBRE	
10H LETIZIA BATTAGLIA PARTIE 1	12H BEN BARKA	14H MAHMOUD DARWICH	16H HOW THE ROOM FELT	18H APRÈS UNE RÉVOLUTION	21H EN PLEIN FEU	LUNDI 24 OCTOBRE	
10H LETIZIA BATTAGLIA PARTIE 2	12H PANORAMA COURTS 1	14H DEDE	16H NO PLACE FOR YOU IN OUR TOWN	18H TUTTO APPOSTO GIOIA MIA	20H BRIGHTON 4TH	22H BLINDED BY DESIRE + DÉMONS	MARDI 25 OCTOBRE
10H PANORAMA COURTS 2	12H BEFORE FATHER GETS BACK	14H PROGRAMME COURTS GÉORGIE	16H ATLANTIC BAR	18H HOW THE ROOM FELT	20H15 VENEZ VOIR	22H DÉMONS 2	MERCREDI 26 OCTOBRE
10H APRÈS UNE RÉVOLUTION	12H15 BEN BARKA	14H TALENTS EN COURT	17H 5 DREAMERS AND A HORSE	18H30 RECONCILIATION		21H LA VIE D'ADÈLE	JEUDI 27 OCTOBRE
	12H GARDIEN DES MONDES	14H VENEZ VOIR	15H30 TUTTO APPOSTO GIOIA MIA	17H MASTERCLASS A. KECHICHE	19H NO PLACE FOR YOU IN OUR TOWN	21H OUM KALSOUM	VENDREDI 28 OCTOBRE
11H ATHLETICUS	12H RACHEL	14H LE PRINCIPAL	16H15 TEMPÊTE				SAMEDI 29 OCTOBRE

COMPÉTITION

PANORAMA

RÉTROSPECTIVES

SÉANCES SPÉCIALES

JEUNE PUBLIC

AVANT-PRÉMIÈRES

COMPÉTITION

PANORAMA

RÉTROSPECTIVES

SÉANCES SPÉCIALES

JEUNE PUBLIC

10H LA FAUTE À VOLTAIRE			16H30 LETIZIA BATTAGLIA PARTIE 1	18H30 LETIZIA BATTAGLIA PARTIE 2	21H YULI	SAMEDI 22 OCTOBRE
	12H LUCKY LUCIANO	14H NE DIS RIEN	16H COURTS OCCITANIE	18H15 VIVA LA MUERTE !	20H30 ET PUIS NOUS DANSERONS	DIMANCHE 23 OCTOBRE
10H L'AFFAIRE MATTEI	12H LAND AND FREEDOM	14H UNE PARTIE EN COURS	16H MUR	18H SOUS LE CIEL DE KOUTAÏSSI	21H ZIYARA	LUNDI 24 OCTOBRE
10H LE PRINTEMPS DU FOOTBALL	12H CITIZEN BISHARA	14H DOMY-AILUCHA / ONE, TWO, THREE, VIVA L'ALGÉRIE !		18H LA NUIT DU VERRE D'EAU	20H30 MEKTOUB MY LOVE CANTO UNO	MARDI 25 OCTOBRE
10H LES MONTAGNES BLEUES		14H CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE	16H ICI RUGISSAIENT LES LIONS	18H LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI	21H LA TRÊVE	MERCREDI 26 OCTOBRE
10H MUR	12H OUBLIER PALERME	14H MATAHARIS	16H DOMY-AILUCHA / ONE, TWO, THREE, VIVA L'ALGÉRIE !	18H LA FAUTE À VOLTAIRE	21H MÊME LA PLUIE	JEUDI 27 OCTOBRE
10H LA NUIT DU VERRE D'EAU	12H UNE PARTIE EN COURS	14H FILMS DE FEMMES 30 ANS ARTE	16H30 NOS OMBRES D'ALGÉRIE	18H LOUP ET CHIEN	21H L'AFFAIRE MATTEI	VENDREDI 28 OCTOBRE
10H NE DIS RIEN	12H COURTS OCCITANIE	14H MOYENS MÉTRAGES PORTUGAIS 30 ANS ARTE	16H30 TROIS FRÈRES			SAMEDI 29 OCTOBRE



RENCONTRES CORUM JOFFRE 1	CINÉMA NESTOR BURMA	CINÉMA DIAGONAL	CINÉMA UTOPIA		
11H RENCONTRE AVEC EMANUELE CRIALESE		16H LES REPENTIS	20H LE MONDE DE KALEB	SAMEDI 22 OCTOBRE	
17H RENCONTRE AVEC İCIAR BOLLAÍN		18H SOUS LES FIGUES	11H 18H NOS OMBRES D'ALGÉRIE ICI RUGISSAIENT LES LIONS	DIMANCHE 23 OCTOBRE	
18H RENCONTRE AVEC SIMONE BITTON		20H WE ARE COMING		LUNDI 24 OCTOBRE	
14H ACCOMPAGNEMENT DE LA FILIÈRE DOCUMENTAIRE	17H RENCONTRE CINÉASTES GÉORGIENS	11H30 17H45 MÊME LA PLUIE SALVATORE GIULIANO	18H NOS FRANGINS	MARDI 25 OCTOBRE	
11H PRÉSENTATION PICS STUDIO	14H WORKSHOP APIFA OCCITANIE FILMS	11H30 L'OLIVIER		MERCREDI 26 OCTOBRE	
10H FILM EN FABRICATION	18H TABLE RONDE FRANCESCO ROSI	11H30 17H15 YULI LE MARIAGE DE ROSA	18H LES AVENTURES DE GIGI LA LOI	JEUDI 27 OCTOBRE	
11H LA RECONQUÊTE DES PUBLICS : UNE ÉNERGIE PERPÉTUELLE		18H PROFESSION MAGLIARI	18H LES MIENS	20H NUIT EN ENFER	VENDREDI 28 OCTOBRE



JEUDI 20 OCTOBRE 2022

20 h Cinemed sous les étoiles - projections en plein air Esplanade Charles-de-Gaulle

VENDREDI 21 OCTOBRE 2022

17 h 45 12^e Festival de films lycéens Corum - Salle Pasteur
20 h 30 Soirée d'ouverture p.5 Corum - Opéra Berlioz
L'immensità, d'Emanuele Crialesa (Italie, 2022) VOSTF

SAMEDI 22 OCTOBRE 2022

10 h 00 La Trêve, de Francesco Rosi (Italie/France, 1996) VOSTF p.33 Corum - Salle Einstein
La Faute à Voltaire, de Abdellatif Kechiche (France, 2000) VOFR p.25 Centre Rabelais
11 h 00 Salut ! Tu es seule ?, de Iciar Bollain (Espagne, 1995) VOSTF p.26 Corum - Opéra Berlioz
Rencontre avec Emanuele Crialesa Corum - Espace Joffre 1
12 h 15 Oum Kalsoum, de S. Bitton (France, 1991) VOSTF p. 28 Corum - Salle Einstein
13 h 30 Dirty, Difficult, Dangerous, de W. Charaf (Fr./Liban, 2021) VOSTF p.15 Corum - Salle Pasteur
14 h 00 L'Olivier, de Iciar Bollain (Espagne/Allemagne, 2016) VOSTF p.27 Corum - Opéra Berlioz
Houria, de Mounia Meddour (France/Belg./Algérie, 2022) VOFR p.7 Corum - Salle Einstein
Pour la France, de Rachid Hami (France, 2022) VOFR p.15 Corum - Salle Pasteur
15 h 30 Salvatore Giuliano, de Francesco Rosi (Italie, 1961) VOSTF p.31 Corum - Opéra Berlioz
16 h 00 Les Repentis, de Iciar Bollain (Espagne, 2022) VOSTF p.7 Cinéma Diagonal
Réconciliation, de Marija Zidar (Slovénie/Serbie, 2021) VOSTF p.22 Corum - Salle Einstein
Letizia Battaglia - Partie 1, de Roberto Andò (Italie/France, 2022) VOSTF p.10 Centre Rabelais
18 h 00 Atlantic Bar, de Fanny Molins (France, 2022) VOFR p.22 Corum - Salle Einstein
18 h 15 Ashkal, de Youssef Chebbi (Tunisie, 2022) VOSTF p.15 Corum - Salle Pasteur
18 h 30 Letizia Battaglia - Partie 2, de Roberto Andò (Italie/France, 2022) VOSTF p.10 Centre Rabelais
19 h 00 Couleurs de l'incendie, de Clovis Cornillac (France, 2022) VOFR p.7 Corum - Opéra Berlioz
20 h 00 Le Monde de Kaleb, de Vasken Toranian (France, 2022) VOSTF p.7 Cinéma Utopia
20 h 30 Courts métrages Panorama n°1 p.21 Corum - Salle Einstein
21 h 00 La stranezza, de Roberto Andò (Italie, 2022) VOSTF p.15 Corum - Salle Pasteur
Yuli, de Iciar Bollain (Espagne, 2019) VOSTF p.27 Centre Rabelais

DIMANCHE 23 OCTOBRE 2022

10 h 00 Corleone, le parrain des parrains, de M. Levi Boucault (Fr., 2019) VOSTF p.10 Corum - Salle Pasteur
L'Attentat, de Simone Bitton (Belgique/Israël/France, 1998) VOSTF p.29 Corum - Salle Einstein
11 h 00 Fleurs d'un autre monde, de Iciar Bollain (Espagne, 1999) VOSTF p.26 Corum - Opéra Berlioz
Nos ombres d'Algérie, de Vincent Marie (France, 2022) VOFR p.23 Cinéma Utopia
11 h 15 Alma Viva, de Cristèle Alves Meira (France/Portugal, 2021) VOSTF p.17 Corum - Salle Einstein
12 h 00 Lucky Luciano, de Francesco Rosi (Italie/France, 1973) VOSTF p.32 Centre Rabelais
13 h 30 Loup et Chien, de Cláudia Varejão (Portugal/France, 2022) VOSTF p.17 Corum - Salle Pasteur
14 h 00 Main basse sur la ville, de Francesco Rosi (Italie, 1963) VOSTF p.31 Corum - Opéra Berlioz
Conversation Nord-Sud : Daney/Sanbar, de S. Bitton, C. Poitevin (France, 1993) VOSTF p.28 Corum - Salle Einstein
16 h 00 Ne dis rien, de Iciar Bollain (Espagne, 2004) VOSTF p.27 Centre Rabelais
Neneh Superstar, de Ramzi Ben Sliman (France, 2022) VOFR p.7 Corum - Opéra Berlioz
La Dernière Reine, de A. Bendimerad, D. Ounouri (Algérie/France, 2022) VOSTF p.15 Corum - Salle Pasteur
Gardien des mondes, de Leila Chaïbi (France/Tunisie, 2021) VOSTF p.22 Corum - Salle Einstein
Courts métrages Regards d'Occitanie p.23 Centre Rabelais
17 h 00 Rencontre avec Iciar Bollain p.26 Corum - Espace Joffre 1
18 h 00 Sous les figues, de Erige Sehiri (Tunisie/France, 2022) VOSTF p.7 Cinéma Diagonal
Ici rugissaient les lions, de L. Estrade, Jean-Ba Bonnet (France, 2022) VOFR p.23 Cinéma Utopia
18 h 15 Viva la muerte !, de Fernando Arrabal (France/Tunisie, 1970) VOSTF p.12 Centre Rabelais
18 h 30 Cadavres exquis, de Francesco Rosi (Italie/France, 1975) VOSTF p.32 Corum - Opéra Berlioz
5 Dreamers and a Horse, de V. Khachatryan, Ar. Malakyan (Arménie/All., 2022) VOSTF p.22 Corum - Salle Einstein
19 h 00 Lullaby, de Alauda Ruiz de Azúa (Espagne, 2022) VOSTF p.15 Corum - Salle Pasteur
20 h 30 Et puis nous danserons, de Levan Akin (Géorgie, 2019) VOSTF p.34 Centre Rabelais
21 h 00 Profession : Magliari, de Francesco Rosi (Italie, 1959) VOSTF p.31 Corum - Opéra Berlioz
Courts métrages Panorama n°2 p.21 Corum - Salle Einstein

LUNDI 24 OCTOBRE 2022

10 h 00 Le Repentir, de Tengiz Abuladze (Géorgie, 1984) VOSTF p.35 Corum - Salle Pasteur
Letizia Battaglia - Partie 1, de Roberto Andò (Italie/Fr., 2022) VOSTF p.10 Corum - Salle Einstein
L'Affaire Mattei, de Francesco Rosi (Italie, 1972) VOSTF p.32 Centre Rabelais
11 h 00 L'Esquive, de Abdellatif Kechiche (France, 2003) VOFR p.25 Corum - Opéra Berlioz
12 h 00 Ben Barka : l'équation marocaine, de S. Bitton (France/Belgique, 2001) VOSTF p.29 Corum - Salle Einstein
Land and Freedom, de Ken Loach (All./Espagne/Italie/R-U, 1994) VOSTF p.26 Centre Rabelais
14 h 00 Le Mariage de Rosa, de Iciar Bollain (Espagne, 2020) VOSTF p.27 Corum - Opéra Berlioz
Courts métrages Compétition n°3 p.19 Corum - Salle Pasteur
Mahmoud Darwich de S. Bitton (France, 1997) VOSTF p.28 Corum - Salle Einstein
Une partie en cours, de Jean-Philippe Rimbaud (France, 2022) VOFR p.23 Centre Rabelais
16 h 00 Le Moment de la vérité, de F. Rosi (Italie/Espagne, 1964) VOSTF p.32 Corum - Opéra Berlioz
Abdelinho, de Hicham Ayouch (Maroc, 2022) VOSTF p.15 Corum - Salle Pasteur
How the Room Felt, de Ketevan Kapanadze (Géorgie, 2021) VOSTF p.22 Corum - Salle Einstein
Mur, de Simone Bitton (France/Israël, 2004) VOSTF p.29 Centre Rabelais
18 h 00 Tant que le soleil frappe, de Philippe Petit (France, 2022) VOFR p.15 Corum - Salle Pasteur
Après une révolution, de G. Buccomino (Libye/Italie, 2021) VOSTF p.23 Corum - Salle Einstein
Sous le ciel de Koutaïssi, de A. Koberidze (Géorgie/All., 2021) VOSTF p.34 Centre Rabelais
Rencontre avec Simone Bitton p.28 Corum - Espace Joffre 1
19 h 00 Tirailleurs, de Mathieu Vadepied (France, 2022) VOSTF p.8 Corum - Opéra Berlioz
20 h 00 We Are Coming, chronique d'une révolution féministe, de Nina Faure (France/Belgique, 2022) VOFR p.13 Cinéma Diagonal
21 h 00 Delta, de Michele Vannucci (Italie, 2022) VOSTF p.17 Corum - Salle Pasteur
En plein feu, de Quentin Reynaud (France/Belgique, 2022) VOFR p.8 Corum - Salle Einstein
Ziyara, de Simone Bitton (France/Maroc/Belgique, 2021) VOSTF p.29 Centre Rabelais

MARDI 25 OCTOBRE 2022

10 h 00 Spike 1 et 2, de Éric Tosti, David Alaux (France, 2013) VOFR p.37 Corum - Salle Pasteur
Letizia Battaglia - Partie 2, de Roberto Andò (Italie/Fr., 2022) VOSTF p.10 Corum - Salle Einstein
Le Printemps du football, de N. Mchedlidze (Géorgie, 1975) VOSTF p.35 Centre Rabelais
11 h 00 Vénus noire, de Abdellatif Kechiche (France, 2010) VOSTF p.25 Corum - Opéra Berlioz
11 h 30 Môme la pluie, de Iciar Bollain (Espagne/Mexique., 2010) VOSTF p.27 Cinéma Nestor-Burma
12 h 00 Courts métrages Panorama n°1 p.21 Corum - Salle Einstein
Citizen Bishara, de Simone Bitton (France, 2001) VOSTF p.29 Centre Rabelais
14 h 00 Carmen, de Francesco Rosi (France/Italie, 1983) VOSTF p.33 Corum - Opéra Berlioz
Courts métrages Compétition n°4 p.19 Corum - Salle Pasteur
Dede, de Mariam Khatchvani (Géorgie, 2016) VOSTF p.34 Corum - Salle Einstein
Domy+Ailucha suivi de One, Two, Three, Viva l'Algérie ! p.23 Centre Rabelais
Accompagnement de la filière documentaire en Occitanie p.38 Corum - Espace Joffre 1
16 h 00 Ciné-concert : Le Sel de Svanétie de Mikhail Kalatozov p.35 Corum - Salle Pasteur
No Place for You in Our Town, de N. Stefanov (Bulgarie, 2022) VOSTF p.22 Corum - Salle Einstein
17 h 00 Rachel, de Simone Bitton (France/Belgique, 2008) VOSTF p.29 Corum - Opéra Berlioz
Rencontre avec la nouvelle génération du cinéma géorgien p.34 Corum - Espace Joffre 1
17 h 45 Salvatore Giuliano, de Francesco Rosi (Italie, 1961) VOSTF p.31 Cinéma Nestor-Burma
18 h 00 Courts métrages Compétition n°1 p.18 Corum - Salle Pasteur
Tutto apposto gioia mia, de Chloé Lecci López (France, 2022) VOSTF p.22 Corum - Salle Einstein
La Nuit du verre d'eau, de Carlos Chahine (France/Liban, 2022) VOSTF p.17 Centre Rabelais
Nos frangins, de Rachid Bouchareb (Algérie, 2022) VOSTF p.8 Cinéma Diagonal
20 h 00 Brighton 4th, de Levan Kogushvili (Géorgie, 2021) VOSTF p.8 et 34 Corum - Salle Einstein
20 h 30 Petaouchnok, de Edouard Deluc (France, 2022) VOFR p.8 Corum - Opéra Berlioz
Burning Days, de Emin Alper (Turquie/France, 2022) VOSTF p.17 Corum - Salle Pasteur
Mektoub My Love : Canto Uno, de Abdellatif Kechiche (France, 2017) VOFR p.25 Centre Rabelais
22 h 00 Blinded by Desire suivi de Démon de Lamberto Bava (Italie, 1985) VOSTF p.39 Corum - Salle Einstein
Soirée Cinemed au Rockstore : concert de Mauvais œil Le Rockstore



MERCREDI 26 OCTOBRE 2022

10 h 00	Alma Viva , de Cristèle Alves Meira (Fr./Portugal, 2021) VOSTF Courts métrages Panorama n°2	p.17	Corum - Salle Pasteur
	Les Montagnes bleues de Eldar Chenguelia (Géorgie, 1983) VOSTF	p.21	Corum - Salle Einstein
11 h 00	Trois frères, de Francesco Rosi (Italie, 1981) VOSTF Présentation du projet Pics Studio	p.35	Centre Rabelais
	L'Olivier, de Iciar Bollain (Espagne/Allemagne, 2016) VOSTF	p.33	Corum - Opéra Berlioz
11 h 30	Before Father Gets Back, de M. Gulbiani (Géorgie/Fr., 2018) VOSTF	p.38	Corum - Espace Joffre 1
12 h 00	Le Sud, de Victor Erice (Espagne, 1983) VOSTF	p.27	Cinéma Nestor-Burma
14 h 00	Fièvre méditerranéenne , de Maha Haj (Palestine/All., 2022) VOSTF Programme courts métrages géorgiens Chronique d'une mort annoncée, de F. Rosi (Italie/France, 1987) VF Workshop APIFA - Occitanie films	p.34	Corum - Salle Einstein
	La Dernière Reine , de A. Bendimerad, D. Ounouri (Algérie/Fr., 2022) VOSTF	p.26	Corum - Opéra Berlioz
16 h 00	Atlantic Bar , de Fanny Molins (France, 2022) VOFR	p.15	Corum - Salle Pasteur
	Ici rugissaient les lions , de Laurine Estrade, J-B Bonnet (France, 2022) VOFR	p.22	Corum - Salle Einstein
18 h 00	Pattie et la colère de Poséidon , de David Alaux (France, 2022) VOFR Courts métrages Compétition n°2 How the Room Felt , de Ketevan Kapanadze (Géorgie, 2021) VOSTF Le Christ s'est arrêté à Eboli, de F. Rosi (Italie/France, 1979) VOSTF	p.23	Centre Rabelais
	Venez voir , de Jonás Trueba (Espagne, 2022) VOSTF	p.8	Corum - Opéra Berlioz
20 h 15	Balle perdue 2 , de Guillaume Pierret (France, 2022) VOFR	p.18	Corum - Salle Pasteur
20 h 30	Dirty, Difficult, Dangerous , de W. Charaf (France/Italie/Liban, 2021) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
21 h 00	La Trêve, de Francesco Rosi (Italie/France/Suisse/Allemagne, 1996) VOSTF	p.33	Centre Rabelais
22 h 00	Démons 2, de Lamberto Bava (Italie, 1986) VOSTF	p.39	Corum - Salle Einstein

JEUDI 27 OCTOBRE 2022

10 h 00	Après une révolution , de G. Buccomino (Libye/Italie/R-U, 2021) VOSTF Mur, de Simone Bitton (France/Israël, 2004) VOSTF Film en fabrication autour de Pattie et la colère de Poséidon	p.22	Corum - Salle Einstein
	Delta , de Michele Vannucci (Italie, 2022) VOSTF	p.29	Centre Rabelais
11 h 00	Yuli, de Iciar Bollain (Espagne, 2019) VOSTF	p.38	Corum - Espace Joffre 1
11 h 30	Courts métrages Compétition n°1	p.17	Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	Oublier Palerme, de Francesco Rosi (Italie/France, 1989) VOSTF	p.27	Cinéma Nestor-Burma
	Ben Barka : l'équation marocaine, de S. Bitton (Fr./Belgique, 2001) VOSTF	p.18	Corum - Salle Pasteur
12 h 15	La Belle et le Cavalier, de Francesco Rosi (Italie, 1966) VOSTF	p.33	Centre Rabelais
14 h 00	Pour la France , de Rachid Hami (France, 2022) VOFR Talents en court au Cinemed Mataharis, de Iciar Bollain (Espagne, 2007) VOSTF L'Esquive, de Abdellatif Kechiche (France, 2003) VOFR	p.29	Corum - Salle Einstein
	Lullaby , de Alauda Ruiz de Azúa (Espagne, 2022) VOSTF	p.32	Corum - Opéra Berlioz
16 h 00	Domy+Ailucha suivi de One, Two, Three, Viva l'Algérie ! 5 Dreamers and a Horse , de V. Khachatryan, A. Malakyan (Arménie/All., 2022) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
17 h 00	Le Mariage de Rosa, de Iciar Bollain (Espagne, 2020) VOSTF	p.23	Centre Rabelais
17 h 15	Courts métrages Compétition n°3	p.22	Corum - Salle Einstein
18 h 00	La Faute à Voltaire, de Abdellatif Kechiche (France, 2000) VOFR Les Aventures de Gigi la loi , de A. Comodin (Italie/France, 2022) VOSTF Table ronde Francesco Rosi	p.27	Cinéma Nestor-Burma
	Réconciliation , de Marija Zidar (Slovénie/Serbie, 2021) VOSTF	p.19	Corum - Salle Pasteur
18 h 30	Maestro(s) , de Bruno Chiche (France, 2022) VOFR	p.25	Centre Rabelais
19 h 00	Abdelinho , de Hicham Ayouch (Maroc, 2022) VOSTF	p.25	Cinéma Diagonal
20 h 30	La Vie d'Adèle - Chapitres 1 et 2, de A.Kechiche (France, 2013) VOFR	p.31	Corum - Espace Joffre 1
21 h 00	Même la pluie, de I. Bollain (Espagne/Mexique/France, 2010) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
		p.9	Corum - Opéra Berlioz
		p.15	Corum - Salle Pasteur
		p.25	Corum - Salle Einstein
		p.27	Centre Rabelais

VOFR = version originale en français
VF = version doublée en français
VOSTF = version originale sous-titrée français
VOSD = version originale sans dialogues

- Avant-premières
- Séances spéciales
- Compétitions
- Panorama
- Regards d'Occitanie
- Jeune public

VENDREDI 28 OCTOBRE 2022

10 h 00	La stranezza , de Roberto Andò (Italie, 2022) VOSTF La Nuit de verre d'eau , de Carlos Chahine (France/Liban, 2022) VOSTF Burning Days , de Emin Alper (Turquie/Fr., 2022) VOSTF Table ronde : La reconquête des publics ACID / ACCILR	p.15	Corum - Salle Pasteur
11 h 00	Courts métrages Compétition n°2 Gardien des mondes , de Leïla Chaïbi (France/Tunisie, 2021) VOSTF Une partie en cours , de Jean-Philippe Rimbaud (France, 2022) VOFR Tant que le soleil frappe , de Philippe Petit (France, 2022) VOFR	p.17	Centre Rabelais
12 h 00	Les Hommes contre, de Francesco Rosi (Italie, 1970) VOSTF Venez voir , de Jonás Trueba (Espagne, 2022) VOSTF Les 30 ans d'Arte : films de femmes Tutto apposto gioia mia , de Chloé Lecci López (France, 2022) VOSTF Lucky Luciano, de Francesco Rosi (Italie/France, 1973) VOSTF	p.38	Corum - Espace Joffre 1
	Ashkal , de Youssef Chebbi (Tunisie, 2022) VOSTF	p.18	Corum - Salle Pasteur
13 h 45	Nos ombres d'Algérie , de Vincent Marie (France, 2022) VOFR	p.22	Corum - Salle Einstein
14 h 00	Masterclass Abdellatif Kechiche Courts métrages Compétition n°4 Loup et Chien , de Cláudia Varejão (Portugal/France, 2022) VOSTF Les Miens , de Roschdy Zem (France, 2022) VOFR Profession : Magliari, de Francesco Rosi (Italie, 1959) VOSTF	p.23	Centre Rabelais
	No Place for You in Our Town , de N. Stefanov (Bulgarie, 2022) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
15 h 30	La Graine et le Mulet, de Abdellatif Kechiche (France, 2007) VOFR	p.23	Centre Rabelais
16 h 00	La Nuit en enfer - Interdit aux moins de 16 ans	p.25	Corum - Salle Einstein
16 h 15	Fièvre méditerranéenne , de Maha Haj (Palestine/All., 2022) VOSTF	p.19	Corum - Salle Pasteur
16 h 30	Oum Kalsoum, de S. Bitton (France, 1991) VOSTF	p.17	Centre Rabelais
17 h 00	L'Affaire Mattei, de Francesco Rosi (Italie, 1972) VOSTF	p.9	Cinéma Diagonal
18 h 00		p.31	Cinéma Nestor-Burma
		p.22	Corum - Salle Einstein
19 h 00		p.25	Corum - Opéra Berlioz
20 h 00		p.39	Cinéma Utopia
20 h 30		p.15	Corum - Salle Pasteur
21 h 00		p.28	Corum - Salle Einstein
		p.32	Centre Rabelais

SAMEDI 29 OCTOBRE 2022

10 h 00	Esterno Notte Episodi 1 à 3 de Marco Bellocchio Ne dis rien, de Iciar Bollain (Espagne, 2004) VOSTF Carmen, de Francesco Rosi (France/Italie, 1983) VOSTF Athleticus - Saison 3 , de Nicolas Deveaux (France, 2022) VOSD	p.10	Corum - Salle Pasteur
11 h 00	Rachel, de Simone Bitton (France/Belgique, 2008) VOSTF Courts métrages Regards d'Occitanie Esterno Notte Episodi 4 à 6 de Marco Bellocchio Le Principal , de Chad Chenouga (France, 2022) VOFR Les 30 ans d'Arte : moyens métrages portugais Tempête , de Christian Duguay (France, 2022) VOFR	p.27	Centre Rabelais
12 h 00	Soirée de clôture Cérémonie de palmarès suivie de Les Cyclades , de Marc Fitoussi (France, 2002) VOFR	p.33	Corum - Opéra Berlioz
14 h 00		p.11	Corum - Salle Einstein
		p.13-29	Corum - Salle Einstein
16 h 15		p.23	Centre Rabelais
16 h 30		p.10	Corum - Salle Pasteur
19 h 00		p.9	Corum - Salle Einstein
		p.11	Centre Rabelais
		p.9-37	Corum - Salle Einstein
		p.33	Centre Rabelais
		p.5	Corum - Opéra Berlioz



CINÉ-CONCERT

Le Sel de Svanétie
de Mikhaïl Kalatozov
accompagné par Emmanuel Beer
à l'orgue Hammond

Mardi 25 octobre
16h Corum - Pasteur

INFOS PRATIQUES

★ LES SOIRÉES DE PRÉSENTATION

Venez découvrir la programmation du festival en images présentée par l'équipe du Cinemed

Judi 6 octobre - 18h - Gazette Café

Mercredi 12 octobre - 18h30 - La Panacée

Judi 13 octobre - 18h30 - Médiathèque Émile Zola

★ POINT-INFORMATION BILLETTERIE 2022

Du 10 au 18 octobre inclus

Billetterie aux bureaux du Cinemed

78, avenue du Pirée à Montpellier (tramway ligne 1 arrêt Place de l'Europe ou ligne 4 arrêt Pompignane/parking)
Tél. 06 80 50 60 02

Vente du lundi au jeudi de 11h à 13h et de 14h à 17h45 et vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h

Au Corum

Judi 20 octobre, billetterie ouverte de 14h30 à 18h

À partir du vendredi 21 octobre de 9h40 à 12h15 et de 13h40 à 22h - Paiement par carte bancaire accepté

Au Centre Rabelais

20 minutes avant chaque séance

Billetterie en ligne

Possibilité d'achat en ligne pour les billets, les pass, la soirée d'ouverture, la soirée de clôture et les carnets fidélité jusqu'au 28 octobre : www.cinemed.tm.fr

★ LES TARIFS 2022

Les Pass

Accès à toutes les séances y compris soirée d'ouverture sur réservation et de clôture, accès prioritaire pour les soirées d'avant-premières au Corum + catalogue 2022 + tote bag

Pass festival : 85€

Pass étudiants -26 ans, solidarité (RSA) : 45€

Pass étudiants titulaires du Pass YOOT : 35€
(en vente uniquement sur yoot.fr)

Pass culture : 45€

(en vente uniquement sur pass.culture.fr)

Billets à la séance

Tarif normal : 7,50€ - Tarif réduit : 6€

(- 26 ans, personnes non imposables, carte Cezam)

Tarif solidarité (RSA) et enfants - 14 ans : 4€

Étudiants titulaires du Pass YOOT : 3,90€

(en vente uniquement sur yoot.fr)

Séances à tarif unique

Soirée d'ouverture, vendredi 21 octobre à 20h30 : 12€

Soirée de clôture, samedi 29 octobre à 19h : 8€

Carnet fidélité

Carnet 20 billets : 100€ (uniquement en pré-vente)

Carnet 10 billets : 55€

Carnet 5 billets : 32,50€

Ces billets ne donnent pas accès à la soirée d'ouverture, de clôture et aux séances Cinemed hors les murs

Séances de la compétition documentaire

Accessible gratuitement sur présentation de la carte de la médiathèque à la billetterie du Corum, en partenariat avec la médiathèque Montpellier Méditerranée Métropole Émile Zola

★ LES LIEUX DU FESTIVAL

Le Corum-Palais des congrès, Esplanade Charles-de-Gaulle
Accueil niveau 1 (entrée par la rue piétonne)
Projections Opéra Berlioz, salles Pasteur et Einstein

Centre Rabelais 29, bd Sarraïl à 2 minutes à pied du Corum

**Cinemed hors les murs : cinémas Diagonal - Utopia
Nestor-Burma - Maison pour tous Louis-Feuillade**

Tarifs en vigueur dans les salles participantes / Accès gratuit aux salles participantes pour les seuls porteurs de pass 44° Cinemed

★ Venez en vélo au Cinemed !

2h gratuites de location de VéloMag

pour tous disponible sur l'app M'Ticket.



Pendant la durée du festival, les stations de vélo à proximité du Corum seront régulièrement réapprovisionnées.

Tarifs privilégiés au parking du Corum

Pendant la durée du festival, bénéficiez de tarifs préférentiels au parking du Corum. Les cartes-forfaits seront en vente à la billetterie du Cinemed, hall 0 du Corum.

Forfait 1 jour : 15€ **Forfait 2 jours : 25€**

Forfait 4 jours : 37€ **Forfait 7 jours : 49€**

MONTPELLIER MOBILITÉ GRATUITE en avant!



➤ LES - DE 18 ANS
➤ LES + DE 65 ANS
➤ POUR TOUS, LE WEEK-END

Et une réduction de 10 % à 20 % pour les abonnés

TOUT SAVOIR
SUR LA GRATUITE



2020
GRATUIT
POUR TOUS,
LE WEEK-END.

2021
GRATUIT POUR
LES -18 ANS ET +65 ANS,
TOUS LES JOURS.

Fin 2023
GRATUIT
POUR TOUS,
TOUS LES JOURS.

Tam
montpellier 3M

montpellier
Méditerranée
métropole

SOIRÉE CINEMED

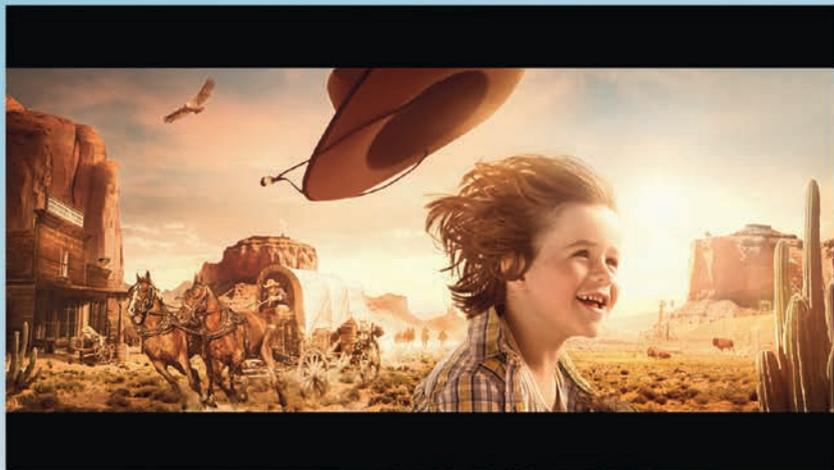
ROCKSTORE

CONCERT

MAUVAIS ŒIL

MARDI 25 OCTOBRE À 22H

ENSEMBLE, PARTAGEONS LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU FESTIVAL CINEMED DE MONTPELLIER DEPUIS 11 ANS

Partenaire passionné du 7^e art depuis plus de 100 ans, BNP Paribas est fier d'accompagner le Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier pour vous faire vivre la passion du cinéma. Prolongez l'expérience sur welovecinema.bnpparibas et sur [@welovecinemafr](https://www.instagram.com/welovecinemafr)



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change