



23 octobre 2021

Cinemed 2021 : "Les Choses humaines" d'Yvan Attal

23 OCT. 2021 | PAR [CÉDRIC LÉPINE](#) | BLOG : [LE BLOG DE CÉDRIC LÉPINE](#)

Une affaire de viol porté devant la justice bouleverse les certitudes des deux parties adverses, entre amour filial, égoïsmes individualistes, privilèges de classe et exacerbation médiatique.

COMMENTEZ | 1 RECOMMANDÉ | A+ A-



"Les Choses humaines" d'Yvan Attal © Gaumont

Les productions se sont poursuivies en temps de confinement et voici cette nouvelle réalisation d'Yvan Attal qui a décidé d'adapter le roman éponyme de Karine Tuil. Bien que se déroulant pour la dernière partie du procès en 2021 en France, nulle évocation du port du masque et encore moins de la pandémie ici. Tout se passe donc dans un univers parallèle. En revanche, l'écriture du scénario est bien nourrie par l'ère post #MeToo notamment de la question de l'abus de pouvoir conduisant sans remise en cause un journaliste médiatique à coucher à l'hôtel avec ses jeunes stagiaires tandis que son fils est complètement dépassé par la notion de consentement et de la bienveillance dans un échange sexuel. Les questions traitées ici sont tellement lourdes que le film devient un film fleuve dont le dernier tiers, après la double approche du masculin et du féminin, est consacré à un procès qui n'en finit pas d'élargir les champs du doute. Alors le film s'emporte dans les joutes verbales et prend toute sa dimension chorale avec une polyfocalisation des interprétations.

Yvan Attal a pour lui d'avoir su choisir une pléiade de bons acteurs au service d'un sujet de société plus que délicat ouvrant les portes au débat tout en interrogeant la responsabilité des générations des parents dans le comportement de leurs enfants.



Les Choses humaines
d'Yvan Attal

Fiction

138 minutes. France, 2021.

Couleur

Langue originale : français

Avec : Ben Attal (Alexandre Farel), Suzanne Jouannet (Mila), Charlotte Gainsbourg (Claire Farel), Mathieu Kassovitz (le père de Mila), Pierre Arditi (Jean Farel), Audrey Dana, Benjamin Lavernhe (l'avocat d'Alexandre), Judith Chemla (l'avocate de Mila), Réjane Kerdaffrec (Anne Collet, la présidente), Gérard Watkins (l'avocat général), Franz-Rudolf Lang (Maître Rozenberg), (Quitterie), Anne Bouvier (Ballard), Sarah Chaumette (Jacqueline), Marcel Gitard (le jeune collaborateur de Jean), Emmanuelle Lepoutre (l'assistante de Jean), Laëtitia Eïdo (Yasmina Vasseur), Julie Fournier (Florence Laplace), Laetitia Colombani (la psychologue), Fabrice

Drouelle (le journaliste de France Inter), Hervé Temime (Maître Lancel), François Sottet (le juge d'instruction), Marie Dompnier (la directrice d'enquête), Jean-Toussaint Bernard (l'officier de police judiciaire), David Le Carrer (l'officier de police judiciaire), Joaquim Fossi (Rémi), Louis Frank (Haddad), Abraham Wapler (un ami), Marie-Bénédicte Roy (Marianne), Fahmi Guerbaa (le chauffeur Uber), Isabelle Sec (la médecin légiste), Zakariya Gouram (un flic), Romain Cottard (un flic), Angèle Metzger (une amie), Edwina Zajdermann (une amie), Jean-Charles Piette (l'expert psychiatre), Jo Attal (Noa), Olivia N'Ganga (une journaliste), Claudine Cordani (une journaliste), Audrey Dana, Camille Razat
Scénario : Yvan Attal et Yaël Langmann, d'après le roman du même nom de Karine Tuil

Images : Rémy Chevrin

Montage : Albertine Lastera

Musique : Mathieu Lamboley

Décors : Samuel Deshors

Casting : Gigi Akoka

Production : Films Sous Influences, Curiosa Films

Producteurs : Yvan Attal, Olivier Delbosc

Productrice exécutive : Christine De Jekel

Distributeur (France) : Gaumont