

# Midi Libre

22/10/2021

Cinemed à Montpellier : plus que deux jours avant la dernière séance



Luzzu, film du cinéaste maltais-américain Alex Camilleri, sera projeté ce vendredi à 20 h 30. / DR

## **Avant-premières, hommages et raretés : de nombreux films restent à découvrir.**

Dernière ligne droite pour la 43e édition du Cinemed qui va se clôturer ce samedi 23 octobre avec un film très attendu qui inspire la curiosité. Il s'agit de l'avant-première de Rose, premier long-métrage d'Aurélie Saada, l'une des chanteuses du groupe Brigitte. Elle en signe la réalisation, le scénario et la musique originale.

La réalisatrice y raconte l'histoire d'une femme de 78 ans qui perd son mari et qui change sa peine en pulsion de vie. L'artiste a pu réunir un casting de choix : Françoise Fabian dans le rôle-titre, Aure Atika qu'on ne voit plus beaucoup au cinéma ou encore Pascal Elbé. Le comédien sera présent aux côtés de la réalisatrice lors de cette projection qui succédera à la remise des prix dans la grande salle Berlioz du Corum à partir de 19 h.

Un peu plus tôt dans la journée, on pourra se laisser tenter par l'avant-première du dernier film de Pedro Almodovar au Cinéma Diagonal à 16 h 10. Dans Madres Paralelas, le réalisateur espagnol s'entoure de Penelope Cruz pour nous faire suivre la trajectoire de deux femmes ayant accouché le même jour.

Dans le cadre de la rétrospective Luis Buñuel est proposé un des monuments du maître espagnol : L'ange exterminateur, film de 1962 projeté à 16 h au Corum. Un peu plus tôt à 14 h, on pourra voir Viridiana, film avec lequel il avait décroché la Palme d'Or du festival de Cannes en 1961.

### **Une belle "Nuit en enfer"**

Pour les plus matinaux, à 10 h, le même jour, au centre Rabelais, est programmée une séance de courts-métrages présentant les œuvres d'un duo invité du festival : Joana Hadjithomas et Khalil Joreige. Les cinéastes et artistes libanais ont bénéficié d'une remarquable mise en lumière de leur travail avec plusieurs longs-métrages dont certains projetés ce vendredi.

Pour se rendre à une séance aussi matinale, il ne faudra sûrement pas avoir assisté la veille, à la traditionnelle "Nuit en enfer" à 20 h au cinéma Utopia. Une soirée à part du festival avec cinq films projetés, jusqu'au bout de la nuit et des cadeaux à gagner. Mieux vaut laisser ses a priori et son amour du bon goût chez soi avec Shakespeare's shitstorm, film de Lloyd Kaufman (The Toxic Avenger).

Dune, vu récemment au cinéma, a sa tempête de sable. Ici, elle est, comme le titre l'indique, de merde. Un moment assez unique dans l'histoire du cinéma. Au menu également, le plus classique Hurlements de Joe Dante, une histoire de loup-garou avec Patrick Macnee (Chapeau melon et bottes de cuir), et Les trois visages de la peur, film à sketches de Mario Bava.

Est-ce un avantage ou pas de passer parmi les derniers quand on est en compétition ? Luzzu, film du cinéaste maltais-américain Alex Camilleri, projeté vendredi 22 octobre à la Salle Pasteur à 20 h 30, concourt pour l'Antigone d'Or dont le lauréat sera connu le lendemain à 19 h. D'ici là, on aura vécu de beaux instants de cinéma.

Vincent Pourrageau