

# Snobinart

Le magazine culturel & lifestyle du sud de la France

Samedi 16 octobre



## Le Cinemed rend hommage à Luis Buñuel

Le Festival de cinéma méditerranéen est de retour en cette année 2021. L'un des temps forts de cette 43<sup>e</sup> édition sera la rétrospective du réalisateur surréaliste Luis Buñuel.

Début juillet, le Cinemed a dévoilé l'affiche de son édition 2021. Elle a été conçue à partir d'un photogramme tiré de *Memory Box*, nouveau film de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige et réalisé par Benjamin Seznec de l'agence Troika. En plus de l'affiche, le Festival de cinéma méditerranéen a également annoncé les dates de sa 43<sup>e</sup> édition : du 15 au 23 octobre 2021. C'est la comédienne et cinéaste Hafsia Herzi qui sera l'invitée d'honneur de l'événement.

L'un des moments marquants de cette édition 2021 sera la rétrospective Luis Buñuel, réalisateur né en 1900 en Espagne. Il rencontre Salvador Dali (et Federico García Lorca) en 1919, puis part à Paris où il réalise avec le peintre espagnol son premier film *Un chien andalou* en 1929. Il devient ensuite le cinéaste surréaliste par excellence grâce à des films comme *L'Âge d'or* (1930) et *Terre sans pain* (1932). S'en suit une carrière exceptionnelle aux États-Unis, au Mexique, puis en Europe. Sur ces différents continents, il réalise

des films qui marquent l'histoire du cinéma, comme *Los Olvidados* (1950), *Nazarin* (1959) ou encore *Belle de jour* (1967). En 1961, il remporte la Palme d'or au Festival de Cannes pour son film *Viridiana*. Réalisateur de l'insolence, de la subversion et de la révolte, Luis Buñuel a signé une œuvre majeure qui reste l'une des plus étudiées aujourd'hui.

Cette rétrospective sera également l'occasion de rendre hommage à l'un des plus grands scénaristes français disparu l'an dernier, Jean-Claude Carrière. Les deux hommes ont travaillé ensemble sur six films à la fin de la carrière de Buñuel : *Le Journal d'une femme de chambre* (1964), *Belle de jour* (1967), *La Voie lactée* (1969), *Le Charme discret de la bourgeoisie* (1972), *Le Fantôme de la liberté* (1974) et *Cet obscur objet du désir* (1977).

Comme chaque année, le Cinemed proposera également plusieurs avant-premières ainsi que la diffusion des films présents dans les différentes compétitions.

Thibault Loucheux

• cinemed.fr •