

Les Inrockuptibles

01/10/2021

Asia Argento et
Hafsia Herzi à l'hon-
neur du festival
Cinémed

par Paul Courbin
Publié le 1 octobre 2021 à 11h47
Mis à jour le 1 octobre 2021 à 11h48



Pour sa 43e édition, qui se déroulera à Montpellier du 15 au 23 octobre, le Festival du Cinéma Méditerranéen met à l'honneur des cinéastes femmes aux parcours divers et aux talents variés.

Dans l'édito de sa programmation, Christophe Leparc le directeur du festival déclare ressentir un "besoin de communion, se retrouver, s'enlacer", un besoin viendra assouvir cette nouvelle édition placée sous le signe des retrouvailles et de la présence. On comprend mieux le choix d'afficher ce couple s'élançant l'un vers l'autre pour un baiser tendre, sur la plage. L'affiche a été réalisée à partir du travail de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, un couple d'artistes libanais à l'honneur cette année dans un focus sur l'ensemble de leur œuvre cinématographique, notamment leur nouveau film Memory Box, œuvre qui mêle toutes formes d'arts visuels. Des performances et des installations vidéo compléteront ce panorama de leur travail, ainsi qu'une masterclass.

Asia Argento et Hafsia Herzi à l'honneur

Les deux figures fortes célébrées cette année par le Cinémed sont d'une part Asia Argento, actrice et réalisatrice italienne, que l'on a vue notamment chez Dario Argento depuis les années 1990, et qui retrouvera son père dans Occhiali neri en 2022. À ses

côtés, on retrouve Hafsia Herzi, découverte chez Abdellatif Kechiche dans *La Graine et le Mulet* en 2007 et devenue réalisatrice en 2019 avec *Tu mérites un amour*. Son dernier film, *Bonne mère*, a été présenté à Un certain regard cette année et fait partie de la rétrospective consacrée au double travail de la comédienne-réalisatrice.

Outre sa compétition longs et courts-métrages, déjà foisonnante et éclectique, on trouvera plusieurs séances spéciales, consacrées aux cinémas d'Afrique (programme Afrofuturistik), au regretté programmateur du festival Pierre Azuelos ou encore à Luis Buñuel, cinéaste monstre à la filmographie démente, qui sera projetée dans son intégralité au cours du festival. Les cinémas de la Méditerranée dans leur diversité et leurs spécificités sont évidemment à l'honneur, et permettront de découvrir les jeunes talents aux regards nouveaux et au désir ancré dans la région : en effet, l'Occitanie célèbre son cinéma et revendique son soutien à la création à travers plusieurs tables rondes consacrées au travail territorial de production cinématographique.

La soirée d'ouverture se fera avec la projection d'*Enquête sur un scandale d'état* de Thierry de Peretti avec Roschdy Zem, tandis que la clôture aura lieu avec *Rosa*, premier film d'Aurélié Saada avec Françoise Fabian.