

Samedi 17 Octobre 2020

Cinéma : La Tunisie sous les feux de la rampe au Festival français Ciné-Med

📅 17 Oct 2020 | 13:30 📖 CULTURE, Tunisie



in

🔗 0 PARTAGES



Trois films représentent la Tunisie à la 42e édition du Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier (Ciné-Med) qui a démarré le 16 octobre et qui se poursuit jusqu'au 24 du même mois.

Alors que la vie culturelle est à l'arrêt en Tunisie depuis au moins deux semaines (salles de cinéma fermées, festivals reportés...), nos cinéastes ont heureusement pu présenter leurs dernières créations à l'étranger, dans le cadre de festivals internationaux.

C'est notamment le cas du film «*L'homme qui avait vendu sa peau*» de la cinéaste tunisienne Kaouther Ben Hania, qui, après avoir été sélectionné et primé à La Mostra de Venise puis à l'Arte Mare de Bastia, a été choisi comme film d'ouverture de la 42e édition du Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier (Ciné-Med).

Le cinéma tunisien fera également partie de la sélection officielle des courts-métrages avec «*Le bain*», tout dernier film de la réalisatrice, actrice et productrice Anissa Daoud.

La Tunisie sera aussi présente au Festival avec le film «*Hammamet*» du cinéaste italien Gianni Amelio, qui sera projeté en avant-première française, et qui revient sur les six derniers mois de l'homme politique italien Bettino Craxi (1934-2000) qui s'est exilé jusqu'à la fin de ses jours à Hammamet, où il possède une maison, après sa mise en cause dans l'opération «Mains propres».