Une vie secrète

La Trinchera infinita

Jon Garaño, Aitor Arregi et José Mari Goenaga
Espagne, 2019, 2h27, avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta, José Manuel Poga…
Sortie nationale le 28 octobre 2020

Sam 17 Oct. / 13h45
Avant-première
suivie d'un débat avec Aitor Arregi, coréalisateur

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide d'utiliser un trou creusé dans leur maison pour se cacher. La crainte de représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre les condamnent à la captivité. *Une vie secrète* raconte par le biais de la fiction, l'histoire bien réelle des « taupes », ces personnes contraintes à vivre cachées pendant la Guerre civile espagnole. Au-delà de l'aspect historique, *Une vie secrète* est le récit d'un amour hors du commun, confronté à une situation extrême. Les trois réalisateurs font preuve ici d'une grande sensibilité et livrent un puissant avertissement contre la haine entre frères, le manque de liberté et la barbarie incontrôlée.

Rouge

Farid Bentoumi
France/Belgique, 2020, 1h28, avec Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette et Olivier Gourmet…
Sélection Officielle – Cannes 2020
Sortie nationale le 25 novembre 2020

Lun 19 Oct. / 20h15
Avant-première
suivie d'un débat avec Farid Bentoumi, réalisateur

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père et faire éclater la vérité. Avec sa mise en scène soignée et son scénario poignant, *Rouge* offre une vision terrible d'une politique qui dessert l'homme et la nature. La photographie est superbe et le réalisateur varie les styles de réalisation pour offrir de la profondeur à son long-métrage. Et petit bonus : c'est Pierre Desprats (Les Garçons sauvages) qui signe la musique du film !

Je voulais me cacher

Volevo nascondermi

Dim 18 Oct. / 16h

Avant-première
présentée par l'équipe du Cinemed

Giorgio Diritti
Italie, 2020, 2h, avec Elio Germano, Paolo Rossi, Paola Lavini…
Ours d'Argent du Meilleur Acteur pour Elio Germano – Berlin 2020
Sortie nationale le 25 novembre 2020

Antonio Ligabue est né différent. À vingt ans, il est expulsé de sa Suisse natale et débarque en Italie. Il ne connaît pas la langue et sa difformité physique l'isole. Dans une interprétation magistrale, l'acteur italien se transforme en un Antonio Ligabue viscéral, à la fois sauvage, presqu'animal, et émouvant. *Je voulais me cacher* est un portrait authentique et visionnaire sur la vie et l'œuvre de Ligabue, l'un des maîtres de la peinture naïve aux côtés de Rousseau et Séraphine de Senlis, homme énigmatique et difficile à aimer.

Sans signe particulier

Sin Señas Particulares

Mer 21 Oct. / 18h15

Avant-première
présentée par Eva Morsch Kihn, programmatrice dans le cadre de la carte blanche à CinéLatino – Toulouse

Fernanda Valadez
Mexique, 2020, 1h35, avec Mercedes Hernández, David Illescas…
Prix du scénario et Prix du public - Sundance 2020
Sélection Officielle - San Sebastián 2020
Sortie nationale le 16 décembre 2020

Mexique aujourd'hui. Magdalena n'a plus de nouvelles de son fils depuis qu'il est parti rejoindre la frontière. Lancée à sa recherche, elle rencontre Miguel expulsé des États-Unis, qui veut retrouver sa mère et son village. Ils traversent ensemble un territoire abandonné par ses habitants qui fuient les gangs. Leur quête les conduira à une vérité inattendue. Road movie, aux faux airs de thriller, *Sans signe particulier* est un voyage, aussi bien physique qu'émotionnel. Une quête intérieure à cheval entre les genres qui ne laissera personne indifférent.

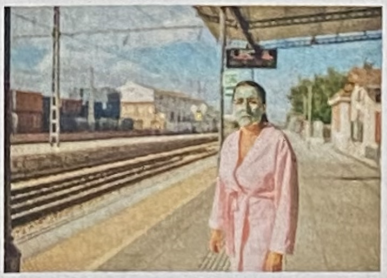
Le Mariage de Rosa

La Boda de Rosa

Ven 23 Oct. / 18h15

Avant-Première
présentée par l'équipe du Cinemed

Icíar Bollaín
Espagne, 2020, 1h37, avec Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza…
Sortie nationale le 3 mars 2021



Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, à la veille de ses quarante-cinq ans, Rosa décide de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que sa famille a pour elle des projets bien différents et que changer leur scénario n'est pas si simple. Le nouveau film d'Icíar Bollaín (*Même la pluie, Yuli, L'Olivier...*), librement inspiré de faits réels, se révèle être une comédie rafraichissante savamment orchestrée. On suit Candela Peña le sourire aux lèvres, sans oublier plusieurs éclats de rire en chemin ! L'actrice de *Kiki, Love to Love* est harmonieusement secondée par Sergi López et une Nathalie Poza, elle aussi, fabuleuse. *Le Mariage de Rosa* est une histoire de secondes chances, c'est un hymne à l'amour de soi. Un sujet universel traité avec un regard tout personnel.