

# Jeudi 15 Octobre 2020



CINEMED 2020

## Le cinéma méditerranéen en vitrine à Montpellier

par **FABIEN LEMERCIER**

📅 15/10/2020 - Malgré les restrictions sanitaires, la 42e édition du Festival Cinemed se déroulera dans la cité occitane du 16 au 24 octobre, avec notamment neuf longs de fiction prétendants à l'Antigone d'Or



Teddy de Ludovic et Zoran Boukherma

Le passionnant *L'Homme qui a vendu sa peau* [+] de la Tunisienne **Kaouther Ben Hania** (apprécié à Venise) ouvrira demain le 42<sup>e</sup> **Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier**, une édition qui se déroulera du 16 au 24 octobre dans sa dimension physique et dans le respect des préconisations sanitaires édictées par les pouvoirs publics, en particulier le couvre-feu de 21h à 6h (décidé hier soir pour huit métropoles de l'Hexagone et pour la région Ile-de-France) qui entrera en vigueur samedi soir et qui contraint l'équipe de l'événement à une acrobatique réorganisation de programmation de dernière minute .

(L'article continue plus bas - Inf. publicitaire)

 <b>lim</b> The European development programme for limited budget feature films LESS IS MORE	<b>20 21</b>	<b>CALL FOR PROJECTS OPEN!</b>	<b>DEADLINE 18 OCT. 2020</b>
<a href="http://WWW.LIM-LESSISMORE.EU">WWW.LIM-LESSISMORE.EU</a>     			

Neuf longs métrages de fiction se disputeront l'Antigone d'Or 2020 qui sera décernée par un jury présidé par la réalisateur français **Grand Corps Malade**. Parmi eux se distinguent quatre films sélectionnés cette année à Cannes : *Teddy* [+] de **Ludovic et Zoran Boukherma** (labellisé par la Sélection Officielle), *Sous le ciel d'Alice* de **Chloé Mazlo** (label Semaine de la Critique), *Si le vent tombe* [+] de **Nora Martirosyan** (labellisé à la fois par l'ACID et la Sélection Officielle) et *Here We Are* de l'Israélien **Nir Bergman** (label Sélection Officielle). Sont aussi en lice deux titres dévoilés au programme Orizzonti à Venise : *Zanka Contact* [+] du Marocain **Ismaël El Iraki** (récompensé par le prix de l'interprétation féminine sur le Lido) et *Gaza mon amour* [+] des Palestiniens **Arab et Tarzan Nasser**. L'affiche est complétée par deux films découverts au Panorama de la Berlinale (*Sème le vent* [+] de l'Italien **Danilo Caputo** et *Le Père* [+] du Serbe **Srdan Golubovic**) et par *Flashdrive* du Turc **Dervis Zaim**.

Cinq autres longs de fiction seront projetés dans la section Panorama : *Padre nostro* [+] de l'Italien **Claudio Noce**, *L'agnello* [+] de son compatriote **Mario Piredda**, *Mica* du Français d'origine marocaine **Ismaël Ferroukhi**, *La hija de un ladrón* [+] de l'Espagnole **Belén Funes** et *Entre le Paradis et la Terre* [+] de la Palestinienne **Najwa Najjar**.

La compétition Documentaires mettra aux prises huit titres incluant *Fadma* [+] du belgo-marocain **Jawad Rhalib**, *Acasa, My Home* [+] du Roumain **Radu Ciorniciuc**, *Leur Algérie* [+] de la franco-algéro-palestinienne **Lina Soualem**, *A Tunnel* du duo géorgien **Nino Orjonikidze - Vano Arsenishvili**, *Express Scopelitis* de la Grecque **Emilia Milou**, *We Are From There* du Libanais **Wissam Tanios**, *A Class Story* [+] de l'italo-suisse **Valerio Jalongo** et *Parle-moi d'elles* de l'Égyptienne **Marianne Khoury**.

13 avant-premières complètent le programme avec deux longs français labellisés par la Sélection Officielle cannoise (*Rouge* de **Farid Bentoumi** et *Le Discours* de **Laurent Tirard**), quatre films signés par des italiens (le documentaire *Il mio corpo* [+] de **Michele Pennetta** qui a été labellisé par l'ACID Cannes, le primé berlinois *Je voulais me cacher* [+] de **Giorgio Diritti**, *Nos plus belles années* [+] de **Gabriele Muccino** et *Hammamet* [+] de **Gianni Amelio**), les titres espagnols *Le Mariage de Rosa* [+] de **Iciar Bollain** et *Une vie secrète* [+] de **Jon Garaño, Aitor Arregi** et **José Mari Goenaga**, *Quand les tomates rencontrent Wagner* [+] de la Grecque **Marianna Economou**, et trois autres longs métrages français : *À l'abordage !* [+] de **Guillaume Brac**, *Zaï Zaï Zaï* de **François Desagnat** et *L'Étreinte* de **Ludovic Bergery** qui sera présentée par l'actrice **Emmanuelle Béart**, invitée d'honneur de cette édition de Cinemed (et qui dispensera aussi une masterclass).

A signaler également des séances spéciales entre autres pour *Sans signe particulier* [+] de **Fernanda Valadez** et pour le documentaire *Le Président* d'**Yves Jeuland**, *Le Sens de la famille* de **Jean-Patrick Benes** en clôture du festival, une intégrale **Federico Fellini**, cinq films d'horreur dans le cadre de La Nuit en enfer, trois titres dans la section Les Rendez-vous fantastiques, un coup de chapeau à la société toulousaine d'animation **TAT Productions**, un Cinemed des enfants, une compétition et un panorama de courts métrages, des rencontres, et du 20 au 22 octobre les journées professionnelles **Cinemed Meetings** sur lesquelles Cineuropa reviendra ultérieurement en détail.