



9 Octobre - 13 Novembre 2020

# Fellini, 100 ans et 4K

**O**n a tous quelque chose en nous de Fellini... Que ce soit le visage de Giulietta Masina en pauvre Gelsomina vendue par sa mère à Zampano, un saltimbanque qui la brutalise, ou sa voix qui répète « *Le voilà le grand Zampano !* », dans *La Strada*, fable poétique, portée par la musique de Nino Rota. Ou Claudia Cardinale dans *Huit et demi*, Oscar du meilleur film étranger en 1963. Et c'est cette image de l'héroïne radieuse, « *incarnant la vie, cette*

*Dolce vita* ou avec le monde du cirque, *Les Clowns* et tous les autres.

Invitée d'honneur, la comédienne **Emmanuelle Béart**, qui ces dernières années s'est plutôt consacrée au théâtre. Le public rencontrera, dans une master class animée par le réalisateur **Thierry Klifa** dont on pourra (re)voir *Le Héros de la Famille*, cette actrice qui a tourné avec Claude Sautet, André Téchiné, Jacques Rivette, Claude Chabrol, Olivier Assayas, François Ozon, Virginie Despentes ou

Brian de Palma. Le 24 octobre, on la retrouvera en compagnie de **Vincent Dedienne** et **Eva Ionesco** dans le film de **Ludovic Bergery**, *Etreintes*, présenté en avant-première. Mais **CINEMED** ne serait pas **CINEMED** sans ses compétitions de longs, de courts, de documentaires, de films en région. Et cette année, c'est **Grand Corps Malade**, venu en 2016 au **CINEMED** pour son film *Patients*, qui sera Président du jury Antigone et remettra le Grand Prix à l'un des dix longs-métrages en compétition. Comme en 2019, en fin de soi-



*La Strada* © PONTI - DE LAURENTIIS 1954

puissance qui émane d'un corps en liberté parmi d'autres personnages plus sombres» qu'a choisi **CINEMED** pour l'affiche de sa 42<sup>e</sup> édition.

Fellini aurait eu 100 ans cette année, et le festival montpelliérain programme l'intégrale de son œuvre restaurée en 4K, « *Federico Fellini 100 Tour* ». « *Je crois que si les hommes pouvaient vraiment vivre leur vie avec la sensation intense, à tout moment, du provisoire, ils seraient beaucoup plus actifs. Plus créatifs, en tout cas. Meilleurs, sûrement.* » disait-le Maestro en 1969. Passons alors un moment avec *Les Vitelloni*, avec la prostituée des *Nuits de Cabiria*, avec les riches désœuvrés de son « *film documentaire de la vie* », *La*

rée, du fantastique et des frissons avec entre autres le film culte *Les Révoltés de l'an 2000* (1977) de **Narciso Ibáñez Serador** et le thriller *Vinyan* de **Fabrice Du Welz** avec Emmanuelle Béart.

Cinéphiles et mélomanes se retrouveront au Corum le 17 octobre pour un grand concert symphonique des musiques de film de Michel Legrand, joué par l'**Orchestre Régional Avignon-Provence** dirigé par **Jérôme Pillement**.

◆ ANNIE GAVA ◆

**CINEMED**

16 au 24 octobre

Divers lieux, Montpellier

04 99 13 73 73 ◆ cinemed.tm.fr