

Mardi 13 Octobre 2020

## Cinemed offre aussi de beaux "Regards d'Occitanie"

### CINÉMA

Comme chaque année, le festival met en avant des films tournés en région.

Vincent Pourrageau

redac.montpellier@midilibre.com

Comme chaque année, le Festival international du cinéma méditerranéen met en avant des films tournés en région. Cinq courts-métrages et quatre documentaires sont intégrés à la sélection "Regards d'Occitanie". La séance des films courts est programmée lundi 19 octobre à 15 h au centre Rabelais et samedi 24 à 12 h, salle Einstein (Corum). Les documentaires sont diffusés ce week-end et la semaine prochaine.

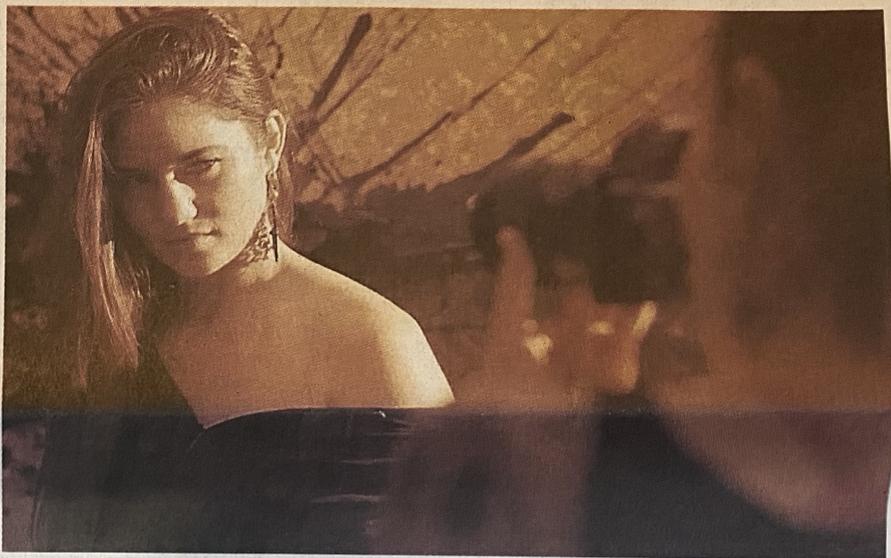
Il est parfois délicat de trouver une parenté entre ces œuvres et la région. Mais on s'en accommode. C'est le cas pour *Normal*, un court-métrage d'animation de Julie Caty dans lequel un riche héritier accro à une drogue psychédélique rencontre Karl Marx, qui lui propose d'en finir avec le capitalisme.

Ce sera nettement plus facile pour *La jouteuse*. Tournée à Sète, cette courte fiction appréhende le combat d'Annabelle, 10 ans, qui veut se faire une place

dans l'univers de la joute. La différence sera aussi au cœur de *Numéro 10*, dans lequel on suit une étudiante résolue à abandonner ses études de droit pour le football. Ces courts-métrages vont donner l'occasion d'apprécier des actrices confirmées comme Lola Dueñas, vue souvent chez Almodovar, et Adèle Exarchopoulos dans *Cet autre hiver*, tourné en partie à Port-la-Nouvelle. Autre actrice d'Abdellatif Kechiche, Ophélie Bau se retrouve dans un huis clos tendu à l'occasion d'une séance photo pour *Fake*, du réalisateur montpelliérain Lou-Brice Léonard.

Pour la section documentaire, les clins d'œil à la région sont là. Dans *Les étés sont chauds et ensoleillés* d'Anna Faury, on suit le dernier voyage parsemé d'interrogations de trois jeunes hommes sur un voilier en Méditerranée. Et dans *Nous la mangerons, c'est la moindre des choses*, Elsa Maury a accompagné une bergère dans le piémont cévenol.

Une œuvre est à part. Rattachée à cette sélection, *Des livres et des baguettes* ouvre également le mois du film documentaire.



La Montpelliéraine Ophélie Bau est à l'affiche de "Fake".

D.R.

On la doit à Laure Pradal. La Montpelliéraine a posé sa caméra à l'intérieur du snack Le Pain d'or, dans le quartier de La Paillade, où les habitants se racontent deux fois par mois au travers de la littérature.

> "Regards d'Occitanie". Du 16 au 24 octobre. Divers lieux, Montpellier. Tarif plein : 7,50 €. Tout le programme sur [cinemed.tm.fr](http://cinemed.tm.fr). Les réalisateurs et réalisatrices seront présents à l'issue des projections.

### Zoom sur "Fake", court-métrage de Lou-Brice Léonard, avec Ophélie Bau

**ESPOIR** Produit au sein de l'école Travelling, ce court-métrage du Montpelliérain Lou-Brice Léonard permet de retrouver Ophélie Bau qu'on n'a pas vue sur un écran depuis qu'elle l'a crevé dans *Mektoub, my love*, le diptyque d'Abdellatif Kechiche tourné à Sète. « Son nom devrait amener une curiosité chez le public », confie Lou-Brice Léonard. Le réalisateur admet que la présence de la comédienne l'a aidé à réunir « les derniers euros indispensables pour boucler le film ». Il espère qu'à l'issue de cette projection, en première mondiale, il pourra nouer des liens professionnels.