

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020

20 h 30 Soirée d'ouverture Corum - Opéra Berlioz
L'Homme qui a vendu sa peau, de Kaouther Ben Hania
(Tunisie/France/Belgique/Suède/Allemagne, 2020) VOSTF

SAMEDI 17 OCTOBRE 2020

09 h 30 Les Heures heureuses, de Martine Deyres (France, 2019) VOFR Corum - Salle Einstein
09 h 45 Mica, de Ismael Ferroukhi (France/Maroc, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
11 h 45 A Class Story, de Valerio Jalongo (Suisse/Italie, 2020) VOSTF Corum - Salle Einstein
12 h 15 Sous le ciel d'Alice, de Chloé Mazlo (France, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
12 h 30 Il bidone, de Federico Fellini (Italie, 1955) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
13 h 45 Une vie secrète, de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga
(France/Espagne, 2020) VOSTF Cinéma Diagonal
14 h 15 Ouverture du Mois du film documentaire Corum - Salle Einstein
Des livres et des baguettes, de Laure Pradal (France, 2020) VOFR
14 h 30 Flashdrive, de Dervis Zaim (Turquie, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
16 h 30 Les Tentations du Docteur Antoine - Sketch de Boccace 70, de Federico Fellini
(Italie/France, 1962) VOSTF Corum - Salle Einstein
17 h 30 Numéro 387 disparu en Méditerranée, de Madeleine Leroyer (France/Belgique,
2019) VOSTF Centre Rabelais
17 h 45 Gaza mon amour, de Arab Nasser, Tarzan Nasser
(Palestine/France/Allemagne/Portugal/Qatar, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
18 h 15 Courts métrages Panorama n°1 Corum - Salle Einstein
18 h 30 Concert Legrand Écran, de Folies lyriques (2020) Corum - Opéra Berlioz

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020

09 h 00 La dolce vita, de Federico Fellini (Italie/France, 1959) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
Courts métrages Panorama n°2 Corum - Salle Einstein
09 h 30 Le Père, de Srdan Golubovic (Serbie, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
11 h 15 Parle-moi d'elles, de Marianne Khoury (Égypte, 2019) VOSTF Corum - Salle Einstein
Les Vitelloni, de Federico Fellini (Italie/France, 1953) VOSTF Cinéma Nestor-Burma
12 h 15 Here We Are, de Nir Bergman (Israël/Italie, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
Le Casanova de Fellini, de Federico Fellini (Italie, 1976) VOSTF Centre Rabelais
12 h 45 Mish Mish, de Tal Michael (France/Israël, 2019) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
14 h 15 Express Scopelitis, de Emilia Milou (Grèce/Royaume-Uni, 2020) VOSTF Corum - Salle Einstein
14 h 45 E.T. L'Extra-terrestre, de Steven Spielberg (États-Unis, 1982) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
15 h 00 Rencontre avec Daniel Pennac et Marco Caramelli autour de Fellini Corum - Salle Pasteur

15 h 30 La hija de un ladrón, de Belén Funes (Espagne, 2019) VOSTF Centre
Rabelais
16 h 00 Je voulais me cacher, de Giorgio Diritti (Italie, 2020) VOSTF Cinéma
Diagonal
17 h 00 Fadma, de Jawad Rhalib (Belgique/Maroc, 2020) VOSTA+VOSTF ELEC Corum
- Salle Einstein
17 h 30 Amarcord, de Federico Fellini (Italie/France, 1973) VOSTF Corum - Opéra
Berlioz
17 h 45 Courts métrages Compétition n°3 Corum - Salle Pasteur
18 h 00 Un cœur en hiver, de Claude Sautet (France, 1992) VOFR Centre Rabelais

LUNDI 19 OCTOBRE 2020

09 h 30 Ernest et Célestine, de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier
(France/Belgique/Luxembourg, 2012) VOFR Corum - Opéra Berlioz
Courts métrages Compétition n°2 Corum - Salle Pasteur
We Are From There, de Wissam Tanios (Liban/France, 2020) VOSTF Corum - Salle
Einstein
10 h 00 Qu'il est étrange de s'appeler Federico, de Ettore Scola (Italie, 2013) VOSTF
Centre Rabelais
11 h 30 Padrenostro, de Claudio Noce (Italie, 2020) VOSTF Corum - Opéra Berlioz
11 h 45 Zanka Contact, de Ismaël El Iraki (France/Maroc/Belgique, 2020) VOSTF Corum
- Salle Pasteur
Acasa, My Home, de Radu Ciorniciuc (Finlande/Roumanie/Allemagne, 2020) VOSTF
Corum - Salle Einstein
12 h 30 Les Feux du music-hall, de Federico Fellini, Alberto Lattuada (Italie, 1950) VOSTF
Centre Rabelais
14 h 30 Les Nuits de Cabiria, de Federico Fellini (Italie/France, 1957) VOSTF Corum
- Opéra Berlioz
Carte blanche à ArtFx Corum - Salle Einstein
14 h 45 Courts métrages Compétition n°4 Corum - Salle Pasteur
15 h 00 L'agnello, de Mario Piredda (Italie/France, 2019) VOSTF Centre Rabelais
La strada, de Federico Fellini (Italie, 1954) VOSTF Cinéma Nestor-Burma
17 h 30 Huit et demi, de Federico Fellini (Italie, 1963) VOSTF Corum - Opéra
Berlioz
Nos plus belles années, de Gabriele Muccino (Italie, 2020) VOSTF Corum - Salle Einstein
Il bidone, de Federico Fellini (Italie, 1955) VOSTF Cinéma Nestor-Burma
17 h 45 Si le vent tombe, de Nora Martirosyan (France/Arménie/Belgique, 2020) VOSTF
Corum - Salle Pasteur
18 h 00 Courts métrages Regards d'Occitanie VOFR Centre Rabelais
18 h 10 Rouge, de Farid Bentoumi (France/Belgique, 2020) VOFR Cinéma Diagonal

MARDI 20 OCTOBRE 2020

09 h 15
Toby Dammit - Sketch de Histoires extraordinaires, de Federico Fellini (Italie, 1968)
VOSTF
suivi de Bloc-notes d'un cinéaste, de Federico Fellini (Italie/États-Unis, 1969) VOSTF
Corum - Opéra Berlioz

La hija de un ladrón, de Belén Funes (Espagne, 2019) VOSTF Corum - Salle Einstein

09 h 30 Courts métrages Compétition n°1 Corum - Salle Pasteur

10 h 00 La Belle Noiseuse, de Jacques Rivette (France, 1991) VOFR Centre Rabelais

11 h 45 Les Vitelloni, de Federico Fellini (Italie/France, 1953) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

Le Cheik blanc, de Federico Fellini (Italie, 1952) VOSTF Cinéma Nestor-Burma

12 h 00 Entre le Paradis et la Terre, de Najwa Najjar (Palestine/Luxembourg/Islande, 2019) VOSTF Corum - Salle Pasteur

A Tunnel, de Nino Orjonikidze, Vano Arsenishvili (Géorgie/Allemagne, 2019) VOSTF Corum - Salle Einstein

14 h 15 Courts métrages Panorama n°2 Corum - Salle Einstein

14 h 30 Sème le vent, de Danilo Caputo (Italie/France/Grèce, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur

14 h 45 Mish Mish, de Tal Michael (France/Israël, 2019) VOSTF Centre Rabelais

15 h 00 Les Clowns, de Federico Fellini (Italie/France/Allemagne, 1970) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

17 h 00 Leur Algérie, de Lina Soualem (France/Algérie, 2020) VOSTF Corum - Salle Einstein

Europe 51, de Roberto Rossellini (Italie, 1952) VOSTF Centre Rabelais

17 h 30 Fellini degli spiriti, de Selma Dell'Olio (Italie, 2020) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

Teddy, de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma (France, 2020) VOFR Corum - Salle Pasteur

MERCREDI 21 OCTOBRE 2020

09 h 00 Satyricon, de Federico Fellini (Italie/France, 1969) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

09 h 30 Courts métrages Panorama n°1 Corum - Salle Einstein

Une femme française, de Régis Wargnier (France, 1995) VOFR Centre Rabelais

10 h 00 L'agnello, de Mario Piredda (Italie/France, 2019) VOSTF Corum - Salle Pasteur

Les As de la jungle - Le film, de David Alaux (France, 2017) VOFR Maison pour tous Louis-Feuillade

11 h 45 La Cité des femmes, de Federico Fellini (Italie/France, 1980) VOSTF Corum - Salle Einstein

12 h 00 Une journée bien remplie, de Jean-Louis Trintignant (France, 1972) VOFR Centre Rabelais

12 h 15 Les Révoltés de l'an 2000 - Interdit aux moins de 16 ans, de Narciso Ibañez Serrador (Espagne, 1976) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

13 h 00 Gaza mon amour, de Arab Nasser, Tarzan Nasser (Palestine/France/Allemagne/Portugal/Qatar, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur

14 h 30 Les Heures heureuses, de Martine Deyres (France, 2019) VOFR Centre Rabelais

15 h 00 Terra Willy, Planète inconnue, de Éric Tosti (France, 2019) VOFR Corum - Opéra Berlioz

Fadma, de Jawad Rhalib (Belgique/Maroc, 2020) VOSTA+VOSTF ELEC Corum - Salle Einstein

15 h 15 Teddy, de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma (France, 2020) VOFR Corum
- Salle Pasteur

16 h 30 Rencontre avec TAT productions Corum - Opéra Berlioz

17 h 15 We Are From There, de Wissam Tanios (Liban/France, 2020) VOSTF Corum
- Salle Einstein

17 h 30 Zanka Contact, de Ismaël El Iraki (France/Maroc/Belgique, 2020) VOSTF Corum
- Salle Pasteur

Fellini Roma, de Federico Fellini (Italie/France, 1972) VOSTF Centre Rabelais

18 h 00 Zaï zaï zaï zaï, de François Desagnat (France, 2020) VOFR Corum - Opéra
Berlioz

18 h 15 Sans signe particulier, de Fernanda Valadez (Mexique/Espagne, 2020) VOSTF
Cinéma Diagonal

Il mio corpo, de Michele Pennetta (Suisse/Italie, 2020) VOSTF Cinéma Utopia

JEUDI 22 OCTOBRE 2020

09 h 00 Leur Algérie, de Lina Soualem (France/Algérie, 2020) VOSTF Corum - Salle
Einstein

09 h 15 Juliette des esprits, de Federico Fellini (Italie, 1965) VOSTF Corum - Opéra
Berlioz

09 h 30 Un crime, de Manuel Pradal (États-Unis/France, 2006) VOSTF Centre
Rabelais

10 h 00 Si le vent tombe, de Nora Martirosyan (France/Arménie/Belgique, 2020) VOSTF
Corum - Salle Pasteur

11 h 00 Courts métrages Compétition n°4 Corum - Salle Einstein

12 h 00 Elpide, de Gaele Azzam (Liban, 2020) VOSTF Centre Rabelais
suivi de Vinyan - Interdit aux moins de 12 ans, de Fabrice Du Welz (France/Royaume-
Uni/Belgique, 2008) VOSTF

12 h 15 Le Cheik blanc, de Federico Fellini (Italie, 1952) VOSTF
suivi de Une agence matrimoniale - Sketch de L'Amour à la ville, de Federico Fellini
(Italie, 1953) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

12 h 30 Sème le vent, de Danilo Caputo (Italie/France/Grèce, 2020) VOSTF Corum
- Salle Pasteur

13 h 15 Talents en court au Cinemed Corum - Salle Einstein

14 h 45 Et vogue le navire, de Federico Fellini (Italie/France, 1983) VOSTF Corum - Opéra
Berlioz

Courts métrages Compétition n°2 Corum - Salle Pasteur

Qui chante là-bas ?, de Slobodan Sijan (Yougoslavie, 1980) VOSTF Centre Rabelais

16 h 15 A Class Story, de Valerio Jalongo (Suisse/Italie, 2020) VOSTF Corum - Salle
Einstein

17 h 00 Carte blanche Programmes Courts ARTE Centre Rabelais

17 h 45 Hammamet, de Gianni Amelio (Italie, 2020) VOSTF Corum - Opéra Berlioz

18 h 00 Sous le ciel d'Alice, de Chloé Mazlo (France, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
Quand les tomates rencontrent Wagner, de Marianna Economou (Grèce, 2019) VOSTF
Cinéma Utopia

Le Discours, de Laurent Tirard (France, 2020) VOFR Gaumont Comédie

18 h 15 Express Scopelitis, de Emilia Milou (Grèce/Royaume-Uni, 2020) VOSTF Corum
- Salle Einstein

VENDREDI 23 OCTOBRE 2020

- 09 h 00 Ginger et Fred, de Federico Fellini (Italie/France/Allemagne, 1985) VOSTF
Corum - Opéra Berlioz
Flashdrive, de Dervis Zaim (Turquie, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
Parle-moi d'elles, de Marianne Khoury (Égypte, 2019) VOSTF Corum - Salle Einstein
Mica, de Ismael Ferroukhi (France/Maroc, 2020) VOSTF Centre Rabelais
- 11 h 15 Courts métrages Compétition n°3 Corum - Salle Einstein
- 11 h 30 Les étés sont chauds et ensoleillés, de Anna Faury (France, 2020) VOFR Centre
Rabelais
- 11 h 45 Le Père, de Srdan Golubovic (Serbie, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
- 12 h 00 Intervista, de Federico Fellini (Italie/France, 1987) VOSTF Corum - Opéra
Berlioz
- 13 h 15 Padrenostro, de Claudio Noce (Italie, 2020) VOSTF Centre Rabelais
- 13 h 30 Acasa, My Home, de Radu Ciorniciuc (Finlande/Roumanie/Allemagne, 2020)
VOSTF Corum - Salle Einstein
- 14 h 45 Répétition d'orchestre, de Federico Fellini (Italie/RFA, 1978) VOSTF Corum
- Opéra Berlioz
- 15 h 00 Here We Are, de Nir Bergman (Israël/Italie, 2020) VOSTF Corum - Salle Pasteur
- 15 h 45 A Tunnel, de Nino Orjonikidze, Vano Arsenishvili (Géorgie/Allemagne, 2019)
VOSTF Corum - Salle Einstein
- 16 h 00 Le Héros de la famille, de Thierry Klifa (France, 2006) VOFR Centre
Rabelais
- La Vie scolaire, de Mehdi Idir (France, 2019) VOFR Maison pour tous Louis-Feuillade
- 16 h 45 La dolce vita, de Federico Fellini (Italie/France, 1959) VOSTF Corum - Opéra
Berlioz
- 18 h 00 Courts métrages Compétition n°1 Corum - Salle Pasteur
Entre le Paradis et la Terre, de Najwa Najjar (Palestine/Luxembourg/Islande, 2019)
VOSTF Corum - Salle Einstein
- 18 h 15 Le Mariage de Rosa, de Iciar Bollain (Espagne, 2020) VOSTF Cinéma
Diagonal
- 18 h 30 Nous la mangerons, c'est la moindre des choses, de Elsa Maury
(Belgique/France, 2020) VOFR Centre Rabelais

SAMEDI 24 OCTOBRE 2020

- 09 h 00 Manon des sources, de Claude Berri (France/Italie, 1986) VOFR Centre
Rabelais
- 09 h 15 Courts métrages Regards d'Occitanie Corum - Salle Einstein
- 09 h 30 Rencontre avec Grand Corps Malade Corum - Salle Pasteur
- 11 h 15 Master Class Emmanuelle Béart Corum - Salle Pasteur
Les Nuits de Cabiria, de Federico Fellini (Italie/France, 1957) VOSTF Cinéma
Nestor-Burma
- 11 h 45 La strada, de Federico Fellini (Italie, 1954) VOSTF Centre Rabelais
- 12 h 00 Les étés sont chauds et ensoleillés, de Anna Faury (France, 2020) VOFR Corum
- Salle Einstein
- 14 h 00 L'Étreinte, de Ludovic Bergery (France, 2020) VOFR Corum - Opéra Berlioz

14 h 15 La voce della luna, de Federico Fellini (Italie/France, 1990) VOSTF Corum - Salle Einstein

14 h 30 À l'abordage !, de Guillaume Brac (France, 2020) VOFR STA Centre Rabelais

14 h 45 Le Président, de Yves Jeuland (France, 2010) VOFR Corum - Salle Pasteur

17 h 00 Soirée de clôture Corum - Opéra Berlioz

Le Sens de la famille, de Jean-Patrick Benès (France, 2020) VOFR Corum - Opéra Berlioz

Fellini Roma, de Federico Fellini (Italie/France, 1972) VOSTF Corum - Salle Einstein

17 h 15 Nelly et Monsieur Arnaud, de Claude Sautet (France/Italie/Allemagne, 1995) VOFR Centre Rabelais

VOFR = version originale en français; VF = version doublée en français; VOSTF = version originale sous-titrée français; VOSTA = version originale sous-titrée anglais (traduction simultanée); VOSST = version originale sans sous-titres (traduction simultanée); VOSD = version originale sans dialogues