

Semaine du 23 au 29 octobre 2019

Cinemed Meetings, un levier pour les jeunes créateurs



Les rencontres professionnelles du Cinemed se tiendront du 22 au 24 octobre avec de nombreux dispositifs de soutien pour les jeunes réalisateurs.

Pendant trois jours, les Cinemed Meetings réuniront une centaine de professionnels attentifs aux problématiques de production de l'aire méditerranéenne. Pour la 29^e année, la Bourse d'aide au développement présentera 15 projets prometteurs de longs métrages de fiction (lire ci-dessous) issus de 15 pays du bassin méditerranéen. Ils seront soutenus par leurs réalisateurs et producteurs devant un jury de professionnels, les 22 et 23 octobre. Les dotations s'élèvent à une bourse de 8 000€ de la part du CNC et de 4 000€ de région Occitanie Pyrénées-Méditerranée. La remise des prix aura lieu le mercredi 23 octobre, à 18 h 30, à l'espace professionnel.

Depuis cinq éditions, les Cinemed Meetings proposent aussi le dispositif "Du court au long" pour huit réalisateurs de courts métrages sélectionnés en compétition au Cinemed 2019, en cours d'écriture d'un long métrage. Ils rencontreront un jury de professionnels avec pour objectif de faire découvrir au plus tôt des projets inédits et réussir à les concrétiser en rencontrant lors de la manifestation d'éventuels producteurs ou coproducteurs. Ce nouveau dispositif renforce la volonté d'accompagnement et de soutien de Cinemed aux talents méditerranéens émergents.

De plus, les rencontres de la coproduction permettent aux producteurs, vendeurs, financeurs, diffuseurs ou représentants de société de postproduction d'échanger lors d'entretiens individuels autour des projets présentés aux Cinemed Meetings. L'opération "Talents en court" vise quant à elle à fa-

voriser une plus grande diversité culturelle et sociale dans le secteur du court métrage, en aidant le développement des projets de talents émergents pour qui l'accès au milieu professionnel est difficile, faute de formation et d'expérience significatives, en partenariat avec l'association Les Ami(e)s du Comedy Club, présidée par Jamel Debbouze, et Cinébanlieue. Cinemed a lancé son quatrième appel à projet en Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, quatre projets de court métrage ont été sélectionnés.

Rodolphe Casso

Les 15 projets de la Bourse d'aides

- L'Argentine*, de Jean-Baptiste Dusséaux (Tamara Films, France)
- L'Effet Sabatier*, d'Eleonora Veninova (DNF Films, Macédoine du Nord)
- Azur*, de Stratis Chatzielenoudas (Moving Rooster, Grèce)
- La Cosméticienne*, de Sharon Engelhart (KM productions, Israël)
- Excursion*, d'Una Gunjak (SCCA/pro.ba, Bosnie-Herzégovine/Croatie/Serbie)
- La danse commence*, de Marina Sereskesky (Mericial Producciones, Esp./Argentine)
- En construction*, de Nadim Tabet (Schortcut Films, Liban)
- Lumière noire*, de Karim Bensalah (Tact Production, France)
- Good Girl*, d'Urska Djukic (Nesorogi, Slovénie)
- Malissa* de Léa Triboulet (France)
- Pearl Tears* de Levon Minasian (Agat Films & Cie, France/Arménie)
- La Petite Fille, le Poisson et le Pistolet*, de Slimane Bounia (Duno Films, France)
- Commedia*, de Myriam El Hajj (About Productions, Liban)
- Souvenir*, de Thanos Psychogios (Bad Crowd, Grèce/Roumanie/Bosnie-Herzégovine)
- Un couple heureux*, de Hicham Lasri, produit par Lamia Chraïbi (La Prod, Maroc/France)



Une centaine de professionnels est attendue aux Cinemed Meetings.

MONTPELLIER 18 | 26 OCTOBRE 2019

41° CINEMED

FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN

CINEMED MEETINGS

LE RENDEZ-VOUS DE
TOUS LES PROFESSIONNELS
DE LA MÉDITERRANÉE
22, 23 et 24 octobre 2019

29° BOURSE D'AIDE
AU DÉVELOPPEMENT

Dispositif d'aide pour 15 projets
de long métrage fiction

DU COURT AU LONG 5° ÉDITION

Pour encourager le passage au long métrage
des réalisateurs de courts en compétition
en 2019 au Cinemed

FILM EN FABRICATION

Serre-moi fort de Mathieu Amalric
Présenté par Yaël Fogiel,
productrice Les Films du Poisson

TALENTS EN COURT
AU CINEMED 4° ÉDITION

Présentation des 5 projets sélectionnés

Contact Sylvie Suire
suire@cinemed.tm.fr - 06 63 54 86 11

www.cinemed.tm.fr

#cinemed2019