

## OCCITANIE / CULTURE

# Avec Leoluca Orlando, Cinemed défend une politique pro-migrants

### ENGAGEMENT

**Opposant revendiqué à la politique migratoire de l'ex ministre de l'Intérieur italien Matteo Salvini; le maire de Palerme, Leoluca Orlando, a été choisi par Philippe Saurel, maire de Montpellier, pour présider le festival du cinéma méditerranéen. Le 41e Cinemed, du 18 au 26 octobre, présentera plus de 100 films.**

**J**e devais être tué », relate, ce 1er octobre devant les journalistes, Leoluca Orlando.

Lors de la conférence de presse du 41e Cinemed, le maire de Palerme (Sicile) raconte être la cible, depuis des décennies, de la mafia. Homme courageux, il résiste. Alors qu'il parle de Palerme comme la cité « la plus moyen-orientale des villes italiennes et européennes - Palerme est plus proche de Beyrouth, d'Istanbul que de Francfort », Leoluca Orlando a également toujours combattu la politique anti-migrants de l'ex ministre de l'Intérieur d'extrême-droite, Matteo Salvini. Dans sa ville, il a notamment refusé d'appliquer le décret-loi de novembre 2018 de Salvini, intitulé « Sécurité et immigration ». Leoluca Orlando affirme au contraire, au travers du concept (2015) « *Io sono una persona* ». (Je suis une personne NDLR), « *qu'il faut passer de la migration comme souffrance, à la mobilité comme droit inaliénable* ». Lors de la visite de Philippe Saurel à Leoluca Orlando, en février dernier (les deux villes sont jumelées depuis 2016), « *un courrier a été co-signé, rappelle Philippe Saurel, pour porter la candidature de Montpellier à Open Arms, organisation catalane qui vient*



Le nouveau film de Costa-Gavras fera l'ouverture du festival de cinéma méditerranéen à Montpellier. Leoluca Orlando, maire de Palerme pro-migrants, préside Cinemed. PHOTOS J. FORDE, R. CATARINA.

en aide aux migrants en Méditerranée. »

Le maire de Montpellier, qui partage la philosophie de Leoluca Orlando sur les migrations, a proposé « à ce grand monsieur de la politique, de l'humanisme et de l'art » d'assurer la présidence du Festival de cinéma méditerranéen Cinemed.

### « Cinemed prend le pouls de la Méditerranée »

Depuis 41 ans grand carrefour des productions cinématographiques de Méditerranée, le festival va se faire l'écho cette

année de cet engagement « pour une politique humaniste d'accueil des migrants. » C'est d'ailleurs le titre de la table ronde du dimanche 20 octobre\*, qui réunira Leoluca Orlando, mais aussi Maurizio Zaccaro, réalisateur de *Nour*, « adapté du livre écrit par Pietro Bartolo, le médecin qui s'occupe des migrants à Lampedusa », indique Christophe Leparc, directeur de Cinemed. Le 18 octobre\*\*, une rencontre publique avec Leoluca Orlando est également prévue. Décrit par Christophe Leparc comme « *surprenant,*

éclectique, convivial », Cinemed va à nouveau, « au travers des différentes compétitions, prendre le pouls de ce qui se passe en Méditerranée ». Avec en ouverture, le 18, *Adults in the Room* (2019), film de Costa-Gavras, projeté au Corum\*\*\*, en sa présence. Ou « *l'histoire d'un peuple emprisonné dans sa dette colossale. L'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion.* » C.V.

\* A 11h. au Corum. \*\* A 18h30, même lieu. \*\*\* A 20h30 au Corum, Opéra Berlioz

### LE PROGRAMME

#### Le nouveau film de Costa-Gavras

Pour la soirée d'ouverture du 41e festival de cinéma méditerranéen Cinemed, vendredi 18 octobre, le nouveau film du réalisateur Costa-Gavras *Adults in the Room* (2019), sera projeté à Montpellier. Le propos : « *Dans les coulisses occultes de l'Europe, un homme a six mois pour sauver son pays... Une tragédie grecque des temps modernes.* » Le lendemain matin, le réalisateur échangera avec le public lors d'une rencontre.

-Projection du film le 18 octobre à 20h30 à l'Opéra Berlioz, au Corum. Rencontre avec Costa-Gavras le samedi 19 à 11h au Corum, Espace Joffre 1.

### COMPÉTITIONS

#### Longs, courts, et documentaires

Les plus de 100 films projetés au Cinemed seront en compétition, en catégorie longs métrages (le lauréat reçoit l'Antigone d'or; 14 000 euros dotés par Montpellier Méditerranée Métropole), courts-métrages et documentaires.

### HOMMAGES

#### Varda et Mocky

Suite à la disparition cette année de deux grands noms du cinéma, Cinemed leur rendra hommage avec la projection, le 20 octobre à 14h à l'Opéra Berlioz (Corum), de *Sans toit ni loi* (1985), d'Agnès Varda, tourné dans la région; et *Les Saisons du plaisir* (1988), de Jean-Pierre Mocky, le 25 octobre à 18h au Centre Rabelais.

## LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL DE CINÉMA MÉDITERRANÉEN

### Invité d'honneur

#### André Téchiné

Auteur de plus d'une vingtaine de films, le cinéaste français André Téchiné est né à Valence d'Agén. C'est cette part de Sud que Cinemed se propose d'explorer. Le 19 octobre, projection de *Les Roseaux sauvages* (1994). Le 20, *L'Adieu à la nuit* (2019). Le 21 octobre, copie restaurée de *Souvenirs d'en France* (1975), *Les Témoins* (2007).



### Cinéma italien

#### Hommage à « la Magnani »

Icône du cinéma italien, Anna Magnani, actrice féministe et antifasciste, symbolise l'âge d'or du néoréalisme. Le 19 octobre, projection du sublime *Rome, ville ouverte*. Le 23, documentaire *La Passion d'Anna Magnani*, d'E. Cerasuolo. 12 autres films avec la Magnani seront projetés durant le festival.



### COMÉDIE ITALIENNE

#### Paolo Virzi

Nouveau maestro de la comédie italienne, Paolo Virzi est invité à Cinemed, qui programme *Folles de joie*, le 19 octobre à 19h au Corum, *L'Echappée belle*, le 20 à 10h au Corum, *Vacances d'août* à 12h au Centre Rabelais, *Nuits magiques* à 13h40 au cinéma Diagonal, et *Ovosodo* à 21h au Centre Rabelais.

Toute la programmation du festival sur [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)