

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Cinéma](#) > [Cinemed](#)

Cinemed : quand André Téchiné et Emmanuelle Béart tournaient "Les Egarés" dans l'Hérault



▲ La scène filmée à Fraise-sur-Agout, dans l'Hérault, est devenue l'affiche du film. DR / DR

Publié le 24/10/2019 à 12:57

🕒 /

Modifié le 24/10/2019 à 13:05

🔗 Partager [Cinemed](#), Montpellier

Le film "Les Egarés", d'André Téchiné, est projeté ce jeudi, à 14 h, dans le cadre du festival Cinemed, à Montpellier. Le réalisateur, invité d'honneur cette année, a filmé plusieurs scènes de ce long-métrage durant l'été 2002, à Fraise-sur-Agout, dans les hauts cantons de Béziers.

Été 2002, à Fraise-sur-Agout, dans les hauts cantons de Béziers. C'est dans ce village proche de La Salvetat, à la frontière du Tarn, qu'André Téchiné a choisi de tourner une scène de son film *Les Egarés*. Un long-métrage projeté ce jeudi, à 14 h, dans le cadre du festival montpelliérain Cinemed, dont le réalisateur est cette année l'invité d'honneur.

Les Egarés : l'histoire d'une institutrice, veuve, interprétée par Emmanuelle Béart, qui doit quitter Paris avec ses deux enfants pendant l'exode juin 1940. C'est justement une scène de fuite à travers un champ de blé, qui deviendra l'affiche du film, qu'André Téchiné est venu tourner dans ce coin reculé de l'Hérault, au cœur des montagnes du Haut Languedoc. Le réalisateur a effectué lui-même le repérage, avec l'aide de la maire de la commune.

Le tournage, un jour de canicule

A l'époque, le titre provisoire du long-métrage est *Le Garçon aux yeux gris*, référence à l'autre personnage principal du scénario, un jeune homme joué par Gaspard Ulliel, qui sera nommé aux César pour ce rôle.

En cette journée de canicule où *Midi Libre* vient réaliser un reportage sur le tournage, Emmanuelle Béart profite d'une pause pour se confier. "*Cet endroit m'a toute de suite plu pour son aspect sauvage, ses rivières*", explique-t-elle, alors qu'elle retrouve André Téchiné, dix ans après leur collaboration sur *J'embasse pas*. "*Nous avons tous les deux envie de retravailler ensemble*", ajoute-t-elle, évoquant ensuite son rôle : "*Une femme à qui il ne reste plus rien de sa vie. Elle a tout perdu dans les bombardements. Avec ses enfants, elle va retrouver une nouvelle forme de vie, grâce à l'arrivée d'un homme. Ce n'est en aucun cas un rôle tragique. C'est l'histoire d'un éveil à la vie*".

Les premiers pas de Grégoire Leprince-Ringuet

A ses côtés, un acteur débutant campe le rôle de son fils. C'est Grégoire Leprince-Ringuet, alors âgé de quatorze ans, qui sera lui aussi nommé aux César en tant que meilleur espoir masculin. "*André Téchiné m'a choisi parce que je pigeais vite ce qu'il demandait*", nous lâche-t-il. Il tournera à nouveau pour Téchiné dans *Nos années folles*, sorti en 2017.

Les entretiens terminés, les acteurs retournent à leur scène, qui consiste à traverser en courant le champ de blé repéré à Fraisse-sur-Agout. On avait appris, à l'époque, que la production avait payé au propriétaire la partie de la récolte piétinée par les comédiens !

FABIEN ARNAUD

Envie de donner votre avis ?



J'ai déjà un compte



Je n'ai pas de compte

OU



L'actualité en vidéos : Sète : int