

CINÉMA

## Un Cinemed très politique

Inaugurée dans un opéra Berlioz bondé vendredi 18 octobre, la 41<sup>e</sup> édition du Festival de cinéma méditerranéen se déroule jusqu'au 26 octobre.

Chaque année c'est le même rituel: l'opéra Berlioz, rempli de spectateurs, termine d'un grand "Olé!" le petit film d'animation musicale qui ouvre chaque édition du Cinemed. Mais, ce vendredi 18 au soir, la ferveur est particulière. Leoluca Orlando, maire de Palerme, défenseur des migrants et tout nouveau président de la manifestation, est longuement applaudi après son discours universaliste. "La Méditerranée est notre continent, affirme-t-il. Un continent d'eau. Et nous n'avons qu'une seule race: la Méditerranée." Des propos rassembleurs qui confirment que le Cinemed est un festival de plus en plus engagé.

**Costa-Gavras.** Applaudis aussi, Raymond Depardon, le photographe spécialiste de la France "périphérique", et son épouse et productrice Claudine Nougaret, qui sont venus en voisins et "en toute amitié", nous précise

l'organisation du festival. Enfin, qui de mieux que Costa-Gavras pour démarrer un festival devenu si politique? Auteur de films très engagés comme *Z*, *Amen* ou *Le Couperet*, le réalisateur présente en avant-première *Adults in the room*, inspiré du livre éponyme de Yánis Varoufákis, ancien ministre des finances du gouvernement hellène d'Alexis Tsípras connu pour ses combats contre les plans de sauvetage de Bruxelles face à la crise grecque. Le film nous plonge dans les arcanes de l'Union européenne, les négociations sans fin autour d'un plan d'austérité... et l'oubli total du peuple grec par les autorités européennes. Pas facile à suivre (Junker? Lagarde? Moscovici? On joue en permanence au jeu de "qui est qui" à l'écran), le long-métrage a le mérite de mettre le doigt sur les faiblesses du système européen. À voir le 6 novembre en sortie nationale.

Julien Darve



De gauche à droite: Philippe Saurel, maire de Montpellier; Leoluca Orlando, maire de Palerme et président de Cinemed; Costa-Gavras, réalisateur; Raymond Depardon, photographe et réalisateur; et Christophe Leparc, directeur du festival.

PHOTO ECCA