

Midi Libre Week-end, 17 au 20 octobre 2019

Midi Libre

week-end >

Sur l'écran bleu du Cinemed

CINÉMA

Neuf films sont en lice pour l'Antigone d'or.

MONTPELLIER Il aura fallu l'installation à sa présidence de Leoluca Orlando, le maire de Naples, pour que le Cinemed soit rappelé à l'évidence de sa nature intrinsèque : ceci est bel et bien une manifestation politique. Le seul fait de nous montrer dans les meilleures conditions des films inédits de pays jamais, peu ou pas assez visibles, est un geste politique dont on ne dira jamais assez l'importance... De ce point de vue la compétition officielle pour l'Antigone d'or est

toujours le bon endroit pour jauger des réalités, des idées, des désirs et des angoisses de notre bassin. Pour cette 41^e édition, les neuf films en lice tracent déjà un rivage quasi parfait : Espagne, France, Italie, Serbie, Liban, Israël, Égypte, Tunisie, Algérie. Par contre, les thèmes qu'ils abordent ne dessinent pas un idéal ! Ainsi, trouvera-t-on des échos de guerres dans *Red Fields* de Keren Yedaya, dans *1982* de Qualid Mouaness et dans *Les épouvantails* de Nouri Bouzid, mais aussi du terrorisme dans *Abou Leïla* d'Amin Sidi-Boumedine et *Un fils* de Mehdi

Barsaoui. La disparition d'enfants est au cœur de *Stitches* de Miroslav Terzic (photo ci-contre) et de *Madre* de Rodrigo Sorogoyen, et dans *Sole* de Carlo Sironi, il est même question de leur traite... Enfin, *Certified Mail* de Hishram Saqr évoque la dépression tandis que *Deux* de Filippo Meneghetti raconte une histoire d'amour tragique entre femmes âgées. Cela pourrait ne sembler pas très gai, si n'était un détail : il y a là des films beaux, forts, bons et même grands !

> Du 18 au 26 octobre. Programme complet sur www.cinemed.tm.fr



Le top 5 de la rédac



JEUNESSE

Cendrillon au Sillon

CLERMONT-L'HÉRAULT

La relecture contemporaine déjantée, drôle et poétique de *Cendrillon* par Joël Pommerat que met en scène Camille de la Guillonnière (compagnie Le Temps est Incertain mais on joue quand même !) n'en finit pas d'éblouir le public depuis sa création. Ces **jeudi et vendredi**, c'est Le Sillon qui va s'ajouter à la longue liste des salles qui ont fini debout. Incontournable !

SYMPHONIQUE

Star Wars au Zénith sud

MONTPELLIER La plus célèbre saga cinématographique de toute la galaxie investit le Zénith sud ce **samedi** pour un ciné-concert exceptionnel autour de son épisode 4, encore appelé par les plus nostalgiques *La Guerre des étoiles*. Tandis que le film est projeté sur un écran géant de 20 m, l'Orchestre national de Montpellier joue la partition de John Williams sous la direction de Thiago Tiberio.



THÉÂTRE

On ne badine pas avec l'amour

BÉZIERS Alfred de Musset avait 26 ans quand il a écrit cette pièce sentimentale, pétillante, servie par une langue d'une immarcescible beauté. L'Attrape Théâtre, dirigé par Christophe Thiry, s'en saisit pour une version épurée, fluide et dynamique. On ne badine pas avec la proposition du théâtre municipal biterrois ce **jeudi**. On y va !

JAZZ

Émilie Parisien au Jam

MONTPELLIER Le premier concert estampillé "40 ans du Jam" ce **vendredi**, est l'occasion de revoir le saxophoniste (soprano) le plus sensationnel de la scène jazz française Émilie Parisien. Avec son quartet, il défend son superbe projet "Double screening" qui rend compte du phénomène moderne du double écran dans un enchevêtrement joyeux de jazz, contemporain, pop, expérimental, classique, free... Fou !

