



CINÉMA

Cinemed 2019 : Dix films en compétition, André Téchiné invité d'honneur

Date de publication : 03/10/2019 - 12:55

(Actualisé) - Le Cinemed, le festival cinéma méditerranéen, a dévoilé la programmation de sa 41e édition, qui se tiendra du 18 au 26 octobre.

Costa-Gavras ouvrira cette 41e édition du Cinemed avec la projection de son nouvel opus, *Adults in the Room*, en sa présence et celle de la productrice Michèle Ray-Gavras. Le cinéaste participera également à une rencontre le 19 octobre. *Seules les bêtes* de Dominik Moll viendra clôturer l'événement le 26 octobre, en présence de l'équipe du film.

Parmi les nombreux films qui seront montrés, dix ont été retenus dans la compétition longs métrages :

- Abou Leïla* d'Amin Sidi-Boumediène (Algérie, France, Qatar)
- Certified Mail* de Hisham Saqr (Égypte)
- Madre* de Rodrigo Sorogoyen (Espagne)
- Deux* de Filippo Meneghetti (France)
- 1982* de Oualid Mouaness (Liban, États-Unis, Norvège, Qatar)
- Stitches* de Miroslav Terzic (Serbie)
- Un fils* de Mehdi M. Barsaoui (Tunisie, France, Liban, Qatar)
- Les épouvantails* de Nouri Bouzid (Tunisie, Maroc, Luxembourg)
- Sole* de Carlo Sironi (Italie, Pologne)
- Red Fields* de Keren Yedaya (Israël, Luxembourg, Allemagne)

Le festival proposera également en avant-première *Le voyage du prince* de Jean-François Laguionie, *Noura rêve* de Hinde Boujemaa, *Le miracle du Saint Inconnu* d'Alaa Eddine Aljem, *Play* d'Anthony Marciano, *Terminal Sud* de Rabah Ameur-Zaïmeche, *Trio* d'Ana Dumitrescu, *La belle équipe* de Mohamed Hamidi, *Docteur ?* de Tristan Séguéla, *Gloria Mundi* de Robert Guédiguian, *Tiempo después* de José Luis Cuerda, la série Arte *L'agent immobilier* d'Etgar Keret et Shira Geffen, et *Le traître* de Marco Bellocchio.

André Téchiné est l'invité d'honneur du Cinemed. À cette occasion, une rétrospective lui sera consacrée, ainsi qu'une carte blanche. Les réalisateurs Paolo Virzi, Isaki Lacuesta, et Mohamed Hefzy sont également attendus pour des rencontres et projections de leurs films.

Parmi les temps forts de la programmation, Les Films du Poisson seront à l'honneur, tout comme l'icône du cinéma italien, Anna Magnani. Un hommage à Agnès Varda sera rendu avec la projection de *Sans toit ni loi*.

Le volet professionnel du Cinemed, les Cinemed Meetings, se déroulera du 22 au 24 octobre. Pendant ces trois jours, les réalisateurs des courts métrages de la sélection qui développent un projet de long pourront venir à la rencontre d'un jury de professionnels. Une résidence d'écriture sera offerte à l'un d'entre eux.

Les Rencontres de la coproduction inviteront, quant à elle, les producteurs, vendeurs, financeurs, diffuseurs, et représentants de société de postproduction à rencontrer lors de rendez-vous individuels les projets présentés aux Cinemed Meetings.

Au programme également une discussion sur les modes de production et coproduction autour du long métrage *Serre-moi fort* de Mathieu Amalric, avec Yaël Fogiel, productrice des Films du Poisson.

Pour la quatrième année consécutive, les Talents en court, initié par le CNC, est organisé par le Cinemed, en partenariat avec l'association Les Ami(e)s du Comedy Club. Après un appel à projets de court métrage, cinq seront sélectionnés, et chaque jeune auteur sera invité à présenter son projet aux professionnels venus les rencontrer, leur apporter conseil et pour d'éventuelles collaborations.

Enfin, dans le cadre de la 29e Bourse d'aide au développement des films de fiction, 15 dossiers en provenance de 15 pays méditerranéens ont été sélectionnés. Les réalisateurs et producteurs défendront leur projet de film mardi 22 octobre et mercredi 23 octobre devant un jury de personnalités du cinéma et de l'audiovisuel, et en présence du public professionnel participant.

[L'intégralité de la programmation du 41e Cinemed est à retrouver ici.](#)

Océane Le Moal

© crédit photo :

Tags : CINEMED
