

## Festival du Cinéma méditerranéen Montpellier – CINEMED – du 18 au 26 oct 19

par **Valérie Guédot**

publié le 3 octobre 2019 à 9h06

Partager



Pendant 10 jours, producteurs, réalisateurs et comédiens présenteront leurs regards sur la Méditerranée



*Valeria Bruni-Tedeschi et Micaela Ramazzotti film Folles de Joie de Paolo Virzì © Cinemed*

**Cinemed** propose un programme complet de projections de court et long-métrages, de soirées débats, de rencontres et d'événements.

**Leoluca Orlando**, Maire de Palerme, fervent défenseur des droits d'accueil des migrants a été choisi pour porter et présenter cette nouvelle aventure cinématographique. Ce choix s'inscrit en résonance avec la tonalité et les valeurs que porte le Festival depuis ses débuts. **Cinemed** n'a de cesse depuis plus de 40 ans, de raconter la Méditerranée et d'en valoriser ses différentes facettes, à travers une variété d'oeuvres chaque année présentée avec pour point commun, un cinéma engagé à l'image de son nouveau président.

par ...

...

ANNULER ✕ ÉCOUTER ▶



Berlioz Affiche / Cinemed

**Cinemed** présentera le 18 octobre en ouverture le nouveau film de **Costa-Gavras**, *Adults in the Room*. Adapté du livre *Conversation entre adultes*. Dans *les coulisses secrètes de l'Europe* de Yanis Varoufakis, le film plonge dans les coulisses de la crise grecque de 2015.

**André Téchiné** sera l'invité d'honneur de cette 41<sup>è</sup> édition. Ses origines occitanes sont sources d'inspiration. Sur la rive sud de la Méditerranée, il tourne *Loin* et *Les Temps qui changent* au Maroc. Parmi ses derniers films, *Quand on a 17 ans* a été tourné à Luchon (Haute-Garonne) et Saint-Giron (Ariège) et *L'Adieu à la nuit* dans les Pyrénées-Orientales. **Le festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier** vous propose de revenir sur le parcours de cet immense cinéaste lors d'une rencontre publique en présence du réalisateur **Thierry Klifa**, auteur du documentaire *André Téchiné, cinéaste insoumis*, projeté également dans le cadre du 41<sup>è</sup> Cinemed. Master Class assurée !

par ...

...

ANNULER (X) ÉCOUTER (▶)



Rencontre Toledano Nakache / Cinemed

Vous pourrez découvrir également une rétrospective autour de l'icône du cinéma italien, **Anna Magnani**. Une actrice en avance sur son époque, profondément liée à la ville de Rome (*Mamma Roma*, *Fellini Roma*), à travers les héroïnes qu'elle a habitées avec passion et intensité. Un film documentaire *La Passion d'Anna Magnani* de **Enrico Cerasuolo** où témoigne notamment son fils, **Luca**, sera programmé durant le Festival. Une exposition de photographies autour de *Mamma Roma* en partenariat avec **I dilettanti** sera présentée dans le hall du Corum durant le festival.

par ...

...

ANNULER ✕ ÉCOUTER ▶



Anna Magnani / Cinemed

**Paolo Virzi**, le nouveau maestro de la comédie italienne, sera présent le premier week-end du festival. **Cinemed** a présenté le travail du cinéaste italien, considéré à la fois comme le principal héritier et l'innovateur de la comédie italienne, dès son premier film *La Belle Vie*. Il était donc tout naturel de lui consacrer à présent une belle et grande rétrospective en sa compagnie. Avanti maestro !

► **Cinemed vous propose des avant-premières :**

- *Le Voyage du Prince* de **Jean-François Laguionie**
- *Noura Rêve* de **Hinde Boujemaa**
- *Le Miracle du Saint Inconnu* de **Alaa Eddine Aljem**
- *Play* de **Anthony Marciano**
- *Terminal Sud* de **Rabah Ameer-Zaïmeche**
- *Trio* de **Ana Dumitrescu**
- *La Belle Équipe* de **Mohamed Hamidi**
- *Docteur ?* de **Tristan Séguéla**
- *Gloria mundi* de **Robert Guédiguian**
- *Tiempo Después* de **José Luis Cuerda**
- *L'Agent immobilier* (série Arte) de **Etgar Keret, Shira Geffen**
- *Le Traître* de **Marco Bellocchio**

► **Une sélection officielle / Compétition Longs Métrages :**

- *Abou Leila* de **Amin Sidi-Boumediène**
- *Certified Mail* de **Hisham Saqr**

▶ Le direct

par ...

...

ANNULER ✕ ÉCOUTER ▶

## ▶ Une sélection officielle / Panorama Longs Métrages :

- *La virgen de agosto* de **Jonás Trueba**
- *Jeunesse Sauvage* de **Frédéric Carpentier**
- *Aspromonte La terra degli ultimi* de **Mimmo Calopresti**
- *Avevo un sogno* de **Claudia Tosi**
- *America* de **Giacomo Abbruzzese**
- *Une urgence ordinaire* de **Mohcine Besri**
- *Passed by Censor* de **Serhat Karaalsan**

Mais aussi les sections **Court-métrages** et **Documentaires**, les **expositions**, le **10è festival de films Lycéens**, le **Cinemed des enfants**, la **nuit en enfer** (5 films pour frissonner la nuit)...

Après la cérémonie du palmarès qui a lieu samedi 26 octobre à 20h, **Cinemed** projettera en avant-première *Seules les bêtes* de **Dominik Moll** (France, 2019, 1h56). *Une femme a disparu. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition.*

[Toute la programmation à découvrir !](#)

## Thèmes associés

[Cinéma](#) [Partenariats de France Inter](#)

## Articles liés

**Constat embarrassé au "Masque" devant "Sœurs d'armes" de Caroline Fourest**

**Critique - "Alice et le maire" de Nicolas Pariser : "Fabrice Luchini peut-il tout faire ?"**

**Critique - Dans le "Joker" de Todd Phillips, Joaquin Phoenix est-il "une catastrophe de caricature" ?**

## Contenus sponsorisés



**Idéalement situé, découvrez nos logements neufs quartier St Pierre**

AD Kaufman&Broad



**La banque qu'on a envie de recommander. 80€ + CB gratuite. Voir conditions**

AD Boursorama Banque



**L'astuce que la plupart des utilisateurs de Mac ne connaissent pas**

AD mackeeper.com