

[◀ précédent](#)**CINEMED 2019**

Montpellier, capitale du cinéma méditerranéen

par **FABIEN LEMERCIER**

17/10/2019 - Menu très alléchant de plus de 100 films pour la 41e édition du Festival Cinemed qui se déroulera dans la cité occitane du 18 au 26 octobre



Adults in the Room de Costa-Gravras

L'excellent *Adults in the Room* [+] de **Costa-Gavras** ouvrira demain la 41^e édition du Festival cinéma méditerranéen Montpellier (désormais présidé par le maire de Palerme, **Leoluca Orlando**) qui se déroulera du 18 au 26 octobre. L'invité d'honneur cette année est le cinéaste français **André Téchiné** et l'édition sera clôturée par *Seules les bêtes* [+] de **Dominik Moll**.

(L'article continue plus bas - Inf. publicitaire)



Dix longs métrages de fiction se disputeront l'Antigone d'Or 2019 qui sera décernée par un jury présidé par la réalisatrice française **Julie Bertucelli** (épaulée par les cinéastes **Çagla Zencirci** et **Karim Moussaoui**, la productrice **Yaël Fogiel** et l'acteur **Shaïb Boumedine**). Parmi eux se distinguent quatre films passés par la Mostra de Venise : *Un fils* [+] du Tunisien **Mehdi M. Barsaoui** (prix du meilleur acteur Orizzonti sur le Lido pour Sami Bouajila), *Les Épouvantails* [+] de son compatriote **Nouri Bouzid**, *Madre* [+] de l'Espagnol **Rodrigo Sorogoyen** (prix de la meilleure actrice Orizzonti pour Marta Nieto) et *Sole* [+] de l'Italien **Carlo Sironi**. Sont aussi en lice quatre titres présentés à Toronto : la production franco-belgo-luxembourgeoise *Deux* [+] de l'Italien **Filippo Meneghetti**, *Red Fields* [+] de l'Israélienne **Keren Yedaya**, *1982* [+] du Libanais **Oualid Mouaness** et *Certified Mail* de l'Égyptien **Hisham Saqr**. La compétition est complétée par *Stitches* [+] du Serbe **Miroslav Terzic** (Label Europa Cinemas au Panorama de la Berlinale) et par *Abou Leila* [+] de l'Algérien **Amin Sidi-Boumediène** (dévoilé à la Semaine de la Critique cannoise).

Six autres longs seront projetés dans la section Panorama : *La virgen de agosto* [+] de l'Espagnol **Jonás Trueba**, *Aspromonte. La terra degli ultimi* de l'Italien **Mimmo Calopresti**, *Avevo un sogno* [+] de sa compatriote **Claudia Tosi**, la production maroco-suisse *Une urgence ordinaire* [+] de **Mohcine Besri**, *Passed by Censor* [+] du Turc **Serhat Karaaslan** et *Jeunesse sauvage* du Français **Frédéric Carpentier**.

La compétition documentaires mettra aux prises *Collective* du Roumain **Alexander Nanau**, *Honeyland* [+] des Macédoniens **Tamara Kotevska** et **Ljubomir Stefanov**, *Campo* [+] du Portugais **Tiago Hespanha**, *When Tomatoes Met Wagner* [+] de la Grecque **Marianna Economou**, *La mer du milieu* du Français **Jean-Marc Chapoulie**, *Ibrahim* [+] de la Palestinienne **Lina al Abed**, la production israélo-allemande *Jonathan Agassi Saved My Life* [+] de **Tomer Heymann** et le moyen métrage *Ciudad de los muertos* de l'Espagnol **Miguel Eek**.

A signaler également une rétrospective consacrée au réalisateur italien **Paolo Virzì**, la présentation de l'œuvre du cinéaste espagnol **Isaki Lacuesta**, un zoom sur le producteur égyptien **Mohamed Hefzy**, une exploration de la filmographie de la mythique actrice italienne **Anna Magnani**, un focus sur la société française de production Les Films du Poisson (avec notamment Film en fabrication autour de *Serre-moi fort* de **Mathieu Amalric** et l'avant-première de *The Room* de **Christian Volckman** dans le cadre des Rendez-vous fantastiques).

14 avant-premières complètent le programme avec *Le Traître* [+] de l'Italien **Marco Bellocchio**, *Tiempo Después* [+] de l'Espagnol **José Luis Cuerda**, *Trio* de la Roumaine **Ana Dumitrescu**, *Noura Rêve* [+] de la Tunisienne **Hinde Boujema**, *Le Miracle du Saint Inconnu* [+] du Marocain **Alaa Eddine Aljem**, *Terminal Sud* [+] du Franco-algérien **Rabah Ameur-Zaïmeche**, et les films français *Le Voyage du Prince* [+] de **Jean-François Laguionie**, *Play* [+] d'**Anthony Marciano**, *La Belle Équipe* de **Mohamed Hamidi**, *Docteur ?* de **Tristan Séguéla** et *Gloria mundi* [+] de **Robert Guédiguian**. Le tout sans oublier une séance spéciale pour *Nour* de l'Italien **Maurizio Zaccaro** et une séance hommage à Agnès Varda.

Le 41^e Festival du Cinéma Méditerranéen organise également du 22 au 24 octobre les journées professionnelles Cinemed Meetings sur lesquelles Cineuropa reviendra ultérieurement en détail.

Vous avez aimé cet article ? Abonnez-vous à notre newsletter et recevez plus d'articles comme celui-ci, directement dans votre boîte mail.

