

MONTPELLIER 18 | 26 OCTOBRE 2019

# 41<sup>e</sup> CINEMED

FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN



[www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)  
f t i @ #cinemed2019



arte

Midi Libre



Télérama



Merci au Club des mécènes 2019 ...



... et à nos partenaires



Partenaires officiels



## Éditoriaux

Après avoir proposé en août dernier des projections gratuites dans toutes les communes dans le cadre de la manifestation « La Métropole fait son cinéma », Montpellier Méditerranée Métropole continue de « faire son cinéma », en accueillant une nouvelle édition du Cinemed où planera certainement l'ombre de la grande Agnès Varda. Du 18 au 26 octobre 2019 se tient la 41<sup>e</sup> édition de ce grand rendez-vous annuel des cinématographies avec plus de 100 films projetés et de nombreux invités officiels. Cette année, Leoluca Orlando, Maire de la ville italienne de Palerme, succède à Aurélie Filippetti à la présidence du Festival. Avec le soutien de la Ville et la Métropole de Montpellier, premiers partenaires, l'événement a pris de l'ampleur au fil des ans pour s'ouvrir à la Méditerranée : les cinémas de tous les rivages de notre chère Mare Nostrum s'y côtoient !

Au programme, projections de courts et longs métrages, de documentaires et de films d'animation, des soirées spéciales et

thématiques, des avant-premières, des invités de renom (acteurs, producteurs...), des animations jeune public, des rencontres, des expositions. C'est André Techné l'invité d'honneur cette année. Outre une rétrospective consacrée à Paolo Virzi, le nouveau maestro de la comédie italienne, la présentation de l'œuvre protéiforme d'Isaki Lacuesta et celle de Mohamed Hefzy qui révolutionne le cinéma égyptien, Cinemed propose de redécouvrir Anna Magnani, l'actrice éternelle.

« Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière » disait Jean Cocteau. Le cinéma ouvre au dialogue et sert à agiter nos consciences. Notre capacité à vivre ensemble passe par le dialogue, la démocratie, l'éducation et la culture. Productions récentes, œuvres du patrimoine, talents d'aujourd'hui et de demain... bienvenue au 41<sup>e</sup> Cinemed !



Cinemed vous parle cinéma, ce langage universel qu'est l'image animée et par ce mode de communication partagé avec le public et tous les acteurs du cinéma la vision de ceux qui le créent, qu'ils soient auteurs ou producteurs.

Le festival du cinéma méditerranéen de Montpellier constatait l'an passé que les sujets abordés quelle que soit la section de programmation concernée – court, long, fiction, documentaire – se concentraient sur les fondamentaux : la transmission, l'héritage, la famille, la filiation.

Cette tendance s'affirme peut-être encore plus aujourd'hui au moment où chacun s'engage. Pour la planète, pour l'égalité des droits, des sexes, des chances, pour une vie meilleure construite ensemble, politique, culturelle.

Au-delà des images, cette 41<sup>e</sup> édition de Cinemed vous parle bien d'engagement. Le sien, envers les artistes, les auteurs, les professionnels du cinéma qui eux-mêmes revendiquent leurs combats, leurs croyances, leur appréhension de notre monde.

Et nous sommes heureux d'accueillir une personnalité engagée en tant que nouveau Président, Leoluca Orlando, maire de Palerme. Cinemed soutient naturellement avec force son investissement envers les migrants, sujet récurrent du cinéma méditerranéen.

Le 41<sup>e</sup> Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier est particulièrement fier, fidèle envers ceux qui comme lui concourent à ouvrir le dialogue entre tous les pays du bassin méditerranéen, de mettre à l'honneur ces artisans dont l'engagement s'exprime avec talent et ferveur.



C'est avec un grand honneur et beaucoup d'enthousiasme que j'ai décidé d'accepter la prestigieuse charge de Président du Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier - Cinemed.

J'ai accueilli avec grande joie cette invitation en raison de ma passion pour le cinéma et de mes expériences personnelles en tant qu'acteur dans les films *L'Opera* et *Palermo flüstert* du réalisateur bavarois Wolf Gaudlitz et dans *Rendez-vous à Palerme* de Wim Wenders.

J'ai embrassé ce projet en vertu même du lien solide qui unit la ville de Palerme, dont je suis le maire, avec la ville de Montpellier, qui lui est jumelée. Deux ports en Méditerranée. Deux lieux privilégiés de rencontre, de dialogue, de confrontation respectueuse et de coexistence harmonieuse entre des cultures différentes. Deux villes qui exaltent et préservent les différences, en les considérant comme un enrichissement, à la fois pour la communauté et pour l'individu.

Autant de caractéristiques qui sont présentes dans la mission du Festival International du Cinéma Méditerranéen.

L'engagement auquel nous sommes appelés aujourd'hui – en imaginant la région méditerranéenne comme un continent liquide – est de promouvoir la libre circulation des personnes et des idées, en considérant cette interdépendance entre les nations non seulement comme une richesse mais aussi comme une possibilité de promotion sociale, culturelle et économique pour chaque personne, pour chaque communauté.

Le syncrétisme dérivant de la cohabitation de cultures différentes peut devenir le moteur d'une force populaire et non élitaire impliquant toutes les couches sociales. De cette cohabitation des fermentés artistiques inattendus peuvent naître et aboutir à de nouvelles formes de production cinématographique.



## Sommaire

Soirées d'ouverture et de clôture	5	Paolo Virzi	28-29
Avant-premières	6-7	Isaki Lacuesta	30-31
Séances spéciales	9-13	Mohamed Hefzy	33
		Anna Magnani	34-35
<b>SÉLECTION OFFICIELLE</b>		Les Films du Poisson	36
Longs métrages	15-17	Cinemed des enfants	36
Courts métrages	18-21	Les rendez-vous fantastiques	37
Documentaires	22		
Regards d'Occitanie	23	Grilles horaires	39-43
<b>RÉTROSPECTIVES</b>		Programme jour par jour	45-49
André Techné	25-27	Informations pratiques	50

L'affiche du 41<sup>e</sup> Cinemed a été créée par l'Agence Chirripo d'après une photo de Paolo Cirilli extraite du film *Falles de joie* de Paolo Virzi

Maquette programme : Chirripo

Impression : JF Impression

Le JT du Cinemed, diffusé tous les soirs à l'Opéra Berlioz du Corum, est réalisé par les stagiaires de l'École supérieure de journalisme de Montpellier.



Page : © Estelle Poulalion - Photos : © Getty Images

**Si Yoann et les équipes d'Orange Marine déploient des kilomètres de fibre chaque jour avec autant de sérieux, c'est pour que vous puissiez jouer en ligne en toute fluidité.**

Testez votre éligibilité à la Fibre sur [reseaux.orange.fr](http://reseaux.orange.fr)

## SOIRÉES SPÉCIALES

### SOIRÉE D'OUVERTURE

★ **VENDREDI 18 OCTOBRE 20H30**  
CORUM - OPÉRA BERLIOZ

#### ADULTS IN THE ROOM

de Costa-Gavras  
(France/Grèce, 2019, 2h07, VOSTF).  
Avec Christos Loulis, Alexandros Bourdoumis, Ulrich Tukur, Aurélien Recoing, Valeria Golino. D'après le livre *Conversations entre adultes* de Yanis Varoufakis

Dans les coulisses occultes de l'Europe, un homme a six mois pour sauver son pays... Une tragédie grecque des temps modernes.

**Rencontre publique avec Costa-Gavras**  
Samedi 19 octobre 11h Corum-Joffre 1

AVANT-PREMIÈRE



### SOIRÉE DE CLÔTURE

★ **SAMEDI 26 OCTOBRE 20H**  
CORUM - OPÉRA BERLIOZ

#### SEULES LES BÊTES\*

de Dominik Moll  
(France, 2019, 1h56, VOFR).  
Avec Laure Calamy, Denis Ménochet, Valeria Bruni Tedeschi, Damien Bonnard

Une femme a disparu. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition.

AVANT-PREMIÈRE



\*Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée avec la participation du CNC

#### RENCONTRE AVEC LEOLUCA ORLANDO, LE NOUVEAU PRÉSIDENT DU CINEMED

présentée par Philippe Saurel,  
Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole

★ **VENDREDI 18 OCTOBRE 18H30**  
CORUM - JOFFRE 1



#### RENCONTRE « POUR UNE POLITIQUE HUMANISTE D'ACCUEIL DES MIGRANTS »

★ **DIMANCHE 20 OCTOBRE 12H30**  
CORUM - JOFFRE 1

En présence de **Leoluca Orlando**, Président du Cinemed, Maire de Palerme engagé dans la politique d'accueil des migrants, **Philippe Saurel**, Président de Montpellier Méditerranée Métropole, de **Maurizio Zaccaro**, réalisateur de *Nour*, de **Pietro Bartolo**, médecin à Lampedusa, auteur du livre *Lacrima di sale*.

Modérée par **Éric Soriano**, responsable du Master Européen Migration et Méditerranée

#### Nour

de **Maurizio Zaccaro**  
(Italie, 2019, 1h32, VOSTF) Avec Sergio Castellitto  
L'histoire du Docteur Bartolo, exerçant sur l'île de Lampedusa et se battant pour porter secours aux migrants victimes de naufrages.

★ Sam 19 oct. 18h - Centre Rabelais  
★ Mer 23 oct. 10h Corum - Einstein





**Le Voyage du prince**

**de Jean-François Laguionie** (France, 2019, 1h16, VOFR).  
Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil. Le Prince, guidé par son jeune ami, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée... **A partir de 8 ans**  
★ Samedi 19 oct. 14h Cinéma Diagonal  
En présence du réalisateur



**Noura Rêve**

**de Hinde Boujemaa** (Belgique/Tunisie/France, 2019, 1h32, VOSTF). Avec Hend Sabri, Lofti Abdelli  
Cinq jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu...  
★ Samedi 19 oct. 18h Cinéma Diagonal  
En présence de la réalisatrice et des comédiens Hend Sabri et Lofti Abdelli



**Le Miracle du Saint Inconnu**

**de Alaa Eddine Aljem** (Maroc/France/Qatar/Allemagne/ Liban, 2019, 1h40, VOSTF). Avec Younes Bouab, Salah Bensalah, Bouchaib Essamak  
Au beau milieu du désert, Amine enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. À sa sortie de prison, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu.  
★ Dimanche 20 oct. 18h Cinéma Utopia  
En présence du réalisateur



**Play**

**de Anthony Marciano** (France, 2019, 1h48, VOFR). Avec Max Boublil, Alice Isaaz, Malik Zidi, Alain Chabat, Noémie Lvovsky  
En 1993, Max a 13 ans quand on lui offre sa première caméra. Pendant 25 ans il ne s'arrêtera pas de filmer. La bande de potes, les amours, les succès, les échecs. Des années 90 aux années 2010, c'est le portrait de toute une génération qui se dessine à travers son objectif.  
★ Lundi 21 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz  
En présence du réalisateur et des comédiens Max Boublil et Alice Isaaz



**Terminal Sud**



**de Rabah Ameur-Zäimeche** (France/Algérie, 2019, 1h36, VOSTF). Avec Ramzy Bedia, Amel Brahim-Djelloul, Slimane Dazi  
Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...  
★ Lundi 21 oct. 20h15 Cinéma Diagonal  
En présence du réalisateur et de Ramzy Bedia



**Trio**

**de Ana Dumitrescu** (Roumanie, 2019, 1h22, VOSTF). Avec Gheorghe Costache, Sorina Costache  
Une histoire d'amour entre un homme, une femme et un violon à travers le passé et le présent. Un essai cinématographique à la frontière de la fiction et du documentaire.  
★ Mardi 22 oct. 18h Cinéma Diagonal  
En présence de la réalisatrice et de Gheorge et Sorina Costache, protagonistes du film



**Une belle équipe**

**de Mohamed Hamidi** (France, 2019, 1h35, VOFR). Avec Kad Merad, Laure Calamy, Alban Ivanov, Sabrina Ouazani  
Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat.  
★ Mardi 22 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz  
En présence de Mohamed Hamidi, des comédiennes Laure Calamy et Sabrina Ouazani et l'équipe de foot féminine MHSC



**Docteur ?**

**de Tristan Séguéla** (France, 2019, 1h30, VOFR). Avec Michel Blanc, Hakim Jemil  
La nuit de Noël, un S.O.S Médecin usé par 20 ans de métier envoie un livreur Uber Eats soigner les patients à sa place.  
★ Mercredi 23 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz  
En présence du réalisateur et des comédiens Michel Blanc et Hakim Jemil



**Gloria mundi**

**de Robert Guédiguian** (France, 2019, 1h46, VOFR). Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier  
Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria.  
★ Jeudi 24 oct. 17h45 Cinéma Diagonal  
En présence du réalisateur



**Tiempo después**

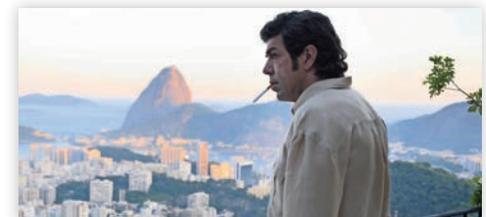
**de José Luis Cuerda** (Espagne/Portugal, 2018, 1h35, VOSTF). Avec Roberto Álamo, Blanca Suárez, César Sarachu  
En 9177, le monde entier se retrouve réduit à un seul bâtiment officiel et des banlieues crasseuses habitées par tous les chômeurs et affamés du cosmos. José Maria décide qu'en vendant, dans le bâtiment officiel, une limonade de sa fabrication, un autre monde est possible...  
★ Jeudi 24 oct. 21h Centre Rabelais



**L'Agent immobilier**



**de Etgar Keret, Shira Geffen** (France/Belgique, 2019, 4x45mn VOFR). Mini-série ARTE  
Avec Mathieu Amalric, Eddy Mitchell, Nicole Shirer, Sarah Adler  
Agent immobilier fauché et sans talent, père et ex-mari défaillant, Olivier hérite d'un immeuble à l'abandon, qu'il doit gérer en même temps que les frasques de son père.  
★ Vendredi 25 oct. 20h15 Corum - Einstein



**Le Traître**

**de Marco Bellocchio** (Italie/France, 2019, 2h31, VOSTF). Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane  
Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent.  
★ Samedi 26 oct. 13h30 Cinéma Diagonal

# AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



## SPECTACULAIRE!

Nouvel écran tactile : découvrez un écran HD plus grand pour profiter des dernières sorties cinéma, des dessins animés, de la musique et des jeux vidéo, depuis le décollage jusqu'à l'atterrissage.

AIRFRANCE KLM GROUP

AIRFRANCE.FR

France is in the air : La France est dans l'air. Mise en place progressive sur une partie de la flotte long-courrier Boeing 777 et Boeing 787.

## SÉANCES SPÉCIALES



### SÉANCE HOMMAGE À AGNÈS VARDA



#### Sans toit ni loi

**d'Agnès Varda** (France/R-U, 1985, 1h45, VOFR). Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss, Yolande Moreau  
Une jeune fille est trouvée dans un fossé, morte de froid. Qui était-elle ? Aventures et solitude d'une jeune vagabonde, ni frieuse, ni bavarde, racontée par ceux qui ont croisé sa route, cet hiver-là, dans le Midi.

**Avec en avant-programme Retour avec Agnès Varda entre les deux cyprès de Saint-Aunès** de Yann Sinic (France, 2016, 8 mn)

★ Dimanche 20 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz

### SÉANCE UNIQUE



#### Film catastrophe

**de Paul Grivas** (France, 2018, 55 mn, VOFR STA).  
En 2010, *Film Socialisme* de Godard explore le naufrage des idéaux politiques en Europe. En 2012, le Costa Concordia, qui avait servi de plate-forme allégorique à Godard, coule devant les caméras des passagers et du monde entier. En 2018, *Film catastrophe* de Paul Grivas, regarde des images de la catastrophe pour revisiter l'usine de cinéma.

★ Lundi 21 oct. 20h Corum - Einstein  
En présence de Paul Grivas

### Les Trésors de la Cinémathèque française

4 courts métrages « Les dragueurs » présentés par Samantha Leroy de la Cinémathèque française

★ Jeudi 24 oct. 20h30 Corum - Einstein



#### Blue Jeans

**de Jacques Rozier** (France, 1957, 22 mn, VOFR).

Avec René Ferro, Francis de Peretti

À Cannes, deux garçons à la recherche d'un rencard pour la soirée déambulent et draguent maladroitement les filles.



#### Italie aller-retour

**de Cécile Decugis** (France, 1984, 33 mn, VOFR).

Avec Anne de Broca, Patrick Karl

Clotilde et Richard se retrouvent par hasard alors qu'ils ne se sont pas revus depuis plusieurs années. Il est divorcé. Il invite Clotilde et son fils à le rejoindre lui et ses deux enfants en vacances en Italie.



#### Ève sans trêve

**de Serge Korber** (France, 1963, 13 mn, VOFR).

Avec Philippe Avron, Gisèle Hauchecorne

Dans un café, un jeune homme est paralysé par la jeune femme en face de lui. Il imagine tous les moyens possibles pour l'aborder : jeu de séduction, sauvetage, combat dont il sortirait vainqueur.



#### Les Tout Petits Détails

**de Valérie Liligion** (France, 1995, 6 mn, VOFR).

Avec Sandrine Kiberlain, Alexandra Kazan

Conversation téléphonique entre deux filles qui parlent d'un homme.

MAS  
DE  
DAUMAS GASSAC

*Dégustation & Visite des chais souterrains*  
*Aniane*

www.daumas-gassac.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

**BRASSERIE**  
du Corum

**Snack au niveau 1 du Corum (bar tartine)**

**Le bar du hall Berlioz est ouvert avec des boissons et une petite restauration toute la journée.**

**9,90€**  
PLAT DU JOUR

**OUVERT  
MIDI  
ET SOIR**

**FORMULES**  
de **12,95€** à **25€**

## SÉANCES SPÉCIALES



### SEE Factory

La Factory est un programme qui permet à de jeunes réalisateurs locaux et internationaux de coécrire et de coréaliser des courts métrages. Les réalisateurs sont originaires cette année de l'Europe du Sud-Est (SEE) : Bosnie-Herzégovine, Macédoine du Nord, Monténégro, Serbie et Slovénie et les cinq courts métrages ont tous été tournés à Sarajevo.

★ Mardi 22 oct. 20h30 Corum – Einstein En présence des réalisateurs



### In Your Hands

**de Masa Sarovic, Sharon Engelhart** (2019, 9 mn, VOSTF).  
Après l'avoir suppliée de rentrer, Azra récupère sa fille Lejla, à l'aéroport. Dans la voiture, elle lui fait une déclaration surprenante et l'emmène dans un lieu inconnu où mère et fille vont revisiter leurs rôles.



### The Package

**de Dusan Kasalica, Teodora Ana Mihai** (2019, 13 mn, VOSTF).

Après quelques années passées à Paris, Damir, saxophoniste, revient à Sarajevo pour un unique concert. Une de ses amies l'a chargé de remettre un cadeau à sa meilleure amie, Elma, qui attend Damir avec quelques surprises...



### The Right One

**de Urska Djukic, Gabriel Tzafka** (2019, 14 mn, VOSTF).

Une mère possessive, un fils aimant, la première visite de la fiancée, un témoin muet... Quatre protagonistes autour d'un goûter.



### Spit

**de Neven Samardzic, Carolina Markowicz** (2019, 11 mn, VOSTF).

Anka 12 ans et Yelena, 45 ans, se connaissent de l'épicerie du quartier où elles passent leurs journées, l'une à l'intérieur, l'autre à l'extérieur. Un soir, une visite inattendue provoque un incident dont les deux femmes vont souffrir.



### The Sign

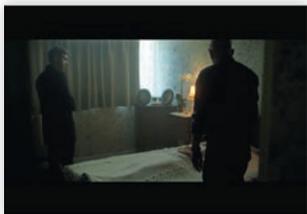
**de Eleonora Veninova, Yona Rozenkier** (2019, 10 mn, VOSTF).

Sara désapprouve fermement les plans de mariage de sa petite-fille Andrea. Afin de la convaincre de ne pas se marier, elle l'emmène sur la tombe de son mari et le supplie de lui envoyer un signe.

## Talents en court au Cinemed

Nous reviendrons sur l'un des projets sélectionnés l'an dernier, *Aurore*, de Pierre Le Meut, en sa présence et celle de son producteur. Le scénario sera lu par Quentin Gratias, ancien élève de l'ENSAD. Puis les cinq projets sélectionnés cette année seront présentés par leurs auteurs. Seront ensuite projetés en présence de leurs réalisateurs *La Veillée*, avec retour d'expérience sur l'atelier du matin « De l'écrit à l'écran », simulation de comité de lecture sur le scénario de son film, et de deux courts métrages ayant bénéficié du soutien « Talents en court au Comedy Club » : *La Honte* de Achraf Ajraoui et *Territoires* de Azedine Kasri. La séance sera suivie d'un échange avec le public

★ Jeudi 24 oct. 14h Corum – Einstein



## La Veillée

de Riad Bouchoucha (France, 2018, 24 mn, VOFR). Avec Bellamine Abdelmalek, Salim Kechioucha  
Salim vient se recueillir auprès du corps de sa mère. Le jeune homme se sent mal à l'aise dans le petit appartement familial. Lorsque Imad arrive en frère prodigue, c'est est trop pour Salim.



## La Honte

de Achraf Ajraoui (France, 2018, 8 mn, VOFR). Avec Nabil Cheik-Ali, Anne-Sophie Picard  
Karim, la trentaine, est rappeur. En attendant de signer avec un label qui lancera sa carrière, il distribue le journal gratuit à la sortie du métro. Un matin, il croise son ex.



## Territoires

de Azedine Kasri (France/Algérie, 2018, 26 mn, VOFR). Avec Hichem Yacoubia, Fahmi Guerbaa  
Brahim, garagiste algérien, souhaite amener son fils Yann en voyage sur la route 66. Ce dernier décline, préférant aller découvrir son pays d'origine.

## Toni

COPIE RESTAURÉE

de Jean Renoir (France, 1935, 1h22, VOFR). Avec Charles Blavette, Edouard Delmont, Célia Montalvan  
Toni, un ouvrier immigré, devient l'amant de sa logeuse, Marie, et l'épouse. Il est en réalité amoureux de Josepha qui a été contrainte de se marier avec un contremaître brutal. Celle-ci est surprise par son mari alors qu'elle essaye de lui voler son argent pour s'enfuir et elle le tue.

★ Jeudi 24 oct. 16h Centre Rabelais



## Carte blanche Programme Courts ARTE

★ Vendredi 25 oct. 16h Corum – Einstein

En présence d'Héliène Vayssières, responsable des programmes courts - Unité cinéma ARTE France



## À Musée vous, à musée moi : Like a Girl (Renoir)

de Pablo Muñoz Gomez (France, 2019, 2 mn, VOFR).

L'une des jeunes filles en a assez de devoir faire les choses « comme une fille ». Elle aimerait sortir de ce cliché gentille fille dans lequel Renoir les a peintes.

## À Musée vous, à musée moi : La Clinique du bonheur (Caravage)

de Pablo Muñoz Gomez (France, 2019, 2 mn, VOFR).

Narcisse se trouve vieux et veut

absolument faire de la chirurgie esthétique pour gommer ses premières rides. La clinique est excédée par ses appels quotidiens.

## Repasse-moi

de Ivan Rabbiosi

(France/Italie, 2019, 1 mn, VOSED).

Pedro, un jeune homme sportif, partage sa vie avec une table à repasser. Au village, tout le monde l'admire et le prend pour exemple. Une nuit pourtant, tout va basculer...

## Feeroce

de Fabien Ara (France, 2019, 13 mn, VOFRSTA).

Simon : « Je veux être une fille, maman. » Alma, pétrifiée, ne sait comment réagir, son fils de huit ans veut dorénavant s'habiller en fée pour aller à l'école.



arte

## Purpleboy

de Alexandre Siqueira (Portugal/France/Belgique, 2019, 14 mn, VOSED).

Oscar est un enfant qui germe dans le jardin de ses parents. Personne ne connaît son sexe biologique mais il revendique le genre masculin.

## Le Bal

de Jean-Baptiste Durand (France, 2018, 17 mn, VOFR).

Kader, entraîneur d'une équipe de foot d'adolescents, refuse de voir les sentiments qu'Estelle a pour lui. Une virée en boîte de nuit avec son meilleur ami va lui permettre d'y voir plus clair.

## Metamorphosis

de Carla Pereira, Juan Fran Jacinto (France/Espagne, 2019, 10 mn, VOSED).

Il est trentenaire et habite encore chez sa mère. Taciturne et tourmenté, il a définitivement perdu contact avec la réalité.

## Travelers

de Gabrielle Culand

(France, 2018, 23 mn, VOFR).

Lenfant, quinze ans, et sa chienne Spirale font la route depuis peu avec une bande de travelers. L'hiver approchant, la vie dans le groupe et dans les champs devient de plus en plus difficile. Il va falloir s'adapter ou partir.

## Séance hommage à Jean-Pierre Mocky



## Les Saisons du plaisir

de Jean-Pierre Mocky (France, 1988, 1h28, VOFR) Avec Charles Vanel, Denise Grey, Jacqueline Maillan, Bernadette Lafont.  
Charles et Emmanuelle convolent en justes noces. Ils ont cent ans chacun et décident de profiter enfin de la vie. Mais qui va leur succéder à la tête de la parfumerie Vanbert ? Charles, à l'occasion du séminaire annuel où tous les cadres de l'entreprise sont réunis, décide de choisir son remplaçant.

★ Vendredi 25 oct. 18h Centre Rabelais

## Copie restaurée



## Les Aventures de Rabbi Jacob

de Gérard Oury (France, 1973, 1h40, VOFR).

Avec Louis de Funès, Marcel Dalio, Suzy Delair  
À la suite d'un quiproquo, un homme d'affaires irascible et raciste, se retrouve confronté malgré lui à un règlement de compte entre terroristes d'un pays arabe. Afin de semer ses poursuivants, il se déguise en rabbin, après avoir croisé à Orly des religieux juifs en provenance de New York.

★ Samedi 26 oct. 17h Corum – Pasteur

Théâtre Molière → Sète  
scène nationale  
archipel de Thau

TMS ESPAÑA ¡ANDA YA!

Du 15 au 23 novembre 2019

une semaine espagnole avec le TMS

SIN PERMISO | flamenco  
BUFFLES | théâtre de marionnettes  
NIÑO DE ELCHE | chant flamenco  
ROMANCES INCIERTOS | danse

04 67 74 02 02  
Achetez vos places en ligne :  
www.tmsete.com



LICENCES : 1107246 (0) - 1107243 (0) - 1107244 (0)

**120x176**    **60x80**    **Bâche**    **Barrière**

**mediaffiche**  
L'Afficheur Urbain d'ici

73 rue du 56<sup>ème</sup> Régiment d'Artillerie  
34070 Montpellier

Tél. 04 67 40 24 24  
Fax. 04 67 61 19 27  
mediaffiche@mediaffiche.fr  
[www.mediaffiche.com](http://www.mediaffiche.com)

# Participez au Prix du Public avec Midi Libre

Les 17 longs métrages en sélection officielle, compétition et panorama participent au Prix du public Midi Libre.

Avant chaque séance, un carton de notification vous sera remis par les hôtesses. A l'issue de chaque séance, faites une croix ou une encoche sur la note que vous attribuez au film en déchirant légèrement le carton et remettez-le aux hôtesses. Grâce à votre participation, le réalisateur du film ayant obtenu la meilleure note recevra 2 000 euros

Suivez chaque jour dans Midi Libre et Flash Festival l'actualité du festival.



## COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES



### Red Fields

de Keren Yedaya  
(Israël/Luxembourg/  
Allemagne, 2019, 1h33).

Avec Neta Elkayam,  
Dudu Tassa  
Mami, jeune mariée est une optimiste de nature qui a la vie devant soi. Mais son

destin bascule, quand son mari revient paralysé du service militaire. Adapté de l'opéra Rock anti-militariste culte des années 80.

★ Sam 19 oct. 16h\* / Jeu 24 oct. 16h Corum - Pasteur



### Deux

de Filippo Meneghetti  
(France, 2019, 1h37, VOFR  
STA).

Avec Barbara Sukowa,  
Martine Chevallier,  
Léa Drucker  
Nina et Madeleine, deux retraitées, sont profon-

dément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...

★ Sam 19 oct. 18h15\* / Ven 25 oct. 16h Corum - Pasteur



### Madre

de Rodrigo Sorogoyen  
(Espagne, 2019, 2h05, VOSTF).

Avec Marta Nieto, Alex  
Brendemühl, Frédéric Pierrot  
Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu.

Aujourd'hui, Elena vit et travaille dans un restaurant de bord de mer.

★ Sam 19 oct. 20h30\* / Mer 23 oct. 15h30 Corum - Pasteur



### Les Épouvantails

de Nouri Bouzid

(Tunisie/Maroc/  
Luxembourg, 2019, 1h38,  
VOSTF). Avec Nour Hajri,  
Afef Ben Mahmoud,  
Joumene Limam

De retour du front syrien, Zina a été séparée de son bébé, tandis que Djo se rend compte qu'elle est enceinte. Nadia, une avocate en Droits Humains, Dora, une docteure et Driss, un jeune homosexuel, joignent leurs forces pour aider Zina et Djo à se reconstruire.

★ Dim 20 oct. 16h\* / Ven 25 oct. 12h Corum - Pasteur



### Sole

de Carlo Sironi  
(Italie/Pologne, 2019,  
1h40, VOSTF).

Avec Sandra Drzymalska,  
Claudio Segaluscio  
Lena a quitté la Pologne pour l'Italie afin d'y vendre son futur bébé. À la demande

de son oncle Fabio qui désire adopter l'enfant, Ermanno va devoir prétendre en être le père.

★ Dim 20 oct. 20h30\* / Mer 23 oct. 13h Corum - Pasteur



### Un fils

de Mehdi M. Barsaoui  
(Tunisie/France/Liban/Qatar,  
2019, 1h36, VOSTF). Avec  
Sami Bouajila, Najla Ben  
Abdallah, Youssef Khemiri

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

★ Lun 21 oct. 16h / Jeu 24 oct. 20h30\* Corum - Pasteur



### Stitches

de Miroslav Terzic

(Serbie, 2019, 1h37, VOSTF).  
Avec Snezana Bogdanovic,  
Marko Bacovic

Belgrade, de nos jours. Une femme est intimement convaincue que son bébé lui a été volé il y a 18 ans bien

qu'on lui ait affirmé qu'il était mort à la naissance. Elle se bat pour découvrir la vérité.

★ Lun 21 oct. 20h / Ven 25 oct. 10h Corum - Pasteur



### 1982

de Oualid Mouaness

(Liban/États-Unis/Norvège/  
Qatar, 2019, 1h40, VOSTF).  
Avec Nadine Labaki,  
Mohamad Dallil, Rodrigue  
Sleiman,

1982, au cours de l'invasion du Liban. Dernier jour

d'école, Wissam, 11 ans, est déterminé à déclarer son amour à Joanna, sa camarade de classe, pendant que son enseignante - partagée entre les deux camps - essaie de cacher son angoisse.

★ Mar 22 oct. 16h / Mer 23 oct. 20h30\* Corum - Pasteur



### Abou Leila

de Amin Sidi-Boumediène

(Algérie/France/Qatar, 2019,  
2h13, VOSTF). Avec Slimane  
Benouari, Lyes Salem

Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche

d'Abou Leila, un dangereux terroriste. La poursuite semble absurde, le Sahara n'ayant pas encore été touché par la vague d'attentats.

★ Mar 22 oct. 20h45\* / Jeu 24 oct. 11h Corum - Pasteur



### Certified Mail

de Hisham Saqr

(Égypte, 2019, 1h37, VOSTF).  
Avec Basma, Passant  
Shawky, Mohamed Sarhan

Depuis que son mari a été emprisonné, Hala doit faire face seule à ses pensées suicidaires. Elle ne peut que

compter sur elle-même.

★ Mer 23 oct. 10h30 / Ven 25 oct. 20h30\* Corum - Pasteur

## LES REPRISES DU PRIX ULYSSE 2019

dans le réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole  
3 projections du documentaire lauréat de la compétition documentaire du 41<sup>e</sup> Cinemed

- ★ Jeudi 7 novembre 2019 à 18h - Médiathèque Federico Fellini, Montpellier
- ★ Vendredi 15 novembre 2019 à 18h30 - Médiathèque Jules Verne, Saint-Jean-de-Védas
- ★ Samedi 23 novembre 2019 à 15h - Médiathèque Aimé Césaire, Castelnau-le-Lez

## LES RENDEZ-VOUS DU DOCUMENTAIRE MÉDITERRANÉEN 2020

3 documentaires méditerranéens inédits à la médiathèque Federico Fellini



**Jeudi 6 février - 18h**  
**Dima Punk**  
 de Dominique Caubet  
 (France/Maroc, 2019, 1h02)  
 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



**Vendredi 7 février - 18h**  
**De grands espoirs**  
 de Sona Simonyan  
 (France/Arménie/Géorgie, 2019, 1h)  
 EN PRÉSENCE DE LA PRODUCTRICE



**Dimanche 9 février - 15h**  
**Que l'Amour**  
 de Lætitia Mikles  
 (France, 2019, 1h20)  
 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.**  
 EN PARTENARIAT AVEC CINEMED, FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER

## PANORAMA LONGS MÉTRAGES



**Jeunesse sauvage**  
 de Frédéric Carpentier  
 (France/Belgique, 2018, 1h25, VOFR STA). Avec Pablo Cobo, Darren Muselet, Jérôme Bideau, Léone François  
 Raphaël est le chef charismatique et violent d'une bande de jeunes voleurs de rues. Désireux d'une autre vie, il décide de s'occuper de son père, devenu SDF, et s'ouvre à l'amour. Mais après un meurtre accidentel, la vie de Raphaël bascule.

- ★ Sam 19 oct. 14h Corum - Pasteur
- ★ Mar 22 oct. 16h Centre Rabelais



**Une urgence ordinaire**  
 de Mohcine Besri  
 (Maroc/Suisse, 2017, 1h25, VOSTF). Avec Rachid Mustapha, Fatima Zahra Benacer  
 Driss et Zahra ont quitté leur village de pêcheurs pour emmener leurs fils Ayoub 6 ans, aux urgences de l'hôpital public de Casablanca. Ils retrouvent Houcine, le frère de Driss, avec qui ils sont fâchés depuis des années.

- ★ Dim 20 oct. 12h Corum - Einstein
- ★ Mer 23 oct. 16h Corum - Einstein



**Aspromonte. La terra degli ultimi**  
 de Mimmo Calopresti  
 (Italie, 2019, 1h32, VOSTF). Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marcello Fonte  
 Fin des années 1950, à Africo, village italien situé dans la vallée de l'Aspromonte. Parce qu'aucune route ne mène à Africo, le médecin arrive trop tard pour sauver une femme, qui meurt en couches. Tous ensemble, les habitants décident alors de construire cette route qui leur fait défaut.

la vallée de l'Aspromonte. Parce qu'aucune route ne mène à Africo, le médecin arrive trop tard pour sauver une femme, qui meurt en couches. Tous ensemble, les habitants décident alors de construire cette route qui leur fait défaut.

- ★ Dim 20 oct. 14h Corum - Pasteur
- ★ Lun 21 oct. 18h Corum - Pasteur



**Passed by Censor**  
 de Serhat Karaalsan  
 (Turquie, 2019, 1h35, VOSTF).

Au cœur de la prison d'Istanbul, Zakir est chargé de contrôler le courrier des détenus. Le soir, il suit des

cours d'écriture. Un jour, il vole une photo dans une lettre adressée à un détenu.

- ★ Lun 21 oct. 14h Corum - Pasteur
- ★ Jeu 24 oct. 12h Centre Rabelais



**America**  
 de Giacomo Abbruzzese  
 (Italie/France, 2019, 58 mn, VOSTF). Avec Claudio Minoia, Gelsomina, Esther Blackwood  
 « L'été dernier, ma grand-mère me dit pour la première fois que mon grand-père n'était pas mort d'un accident de voiture à New York, comme je l'avais toujours cru. Il avait été assassiné à Harlem, dans les années soixante-dix. »

- ★ Lun 21 oct. 16h Corum - Einstein
- ★ Jeu 24 oct. 10h Corum - Einstein



**La virgen de agosto**  
 de Jonás Trueba  
 (Espagne, 2019, 2h09, VOSTF). Avec Isabelle Stoffel, Vito Sanz  
 Pendant les chauds mois d'été, le centre de Madrid est désert. Eva, bientôt 33

ans, a décidé de passer le mois d'août en ville, dans un appartement prêté par une connaissance, le temps de réfléchir à ce qu'elle veut devenir réellement.

- ★ Mer 23 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz
- ★ Ven 25 oct. 21h Centre Rabelais



**Avevo un sogno**  
 de Claudia Tosi (Italie/France, 2018, 1h24, VOSTF). C'est l'aventure de deux amies, Manuela et Daniela, dont le rêve était de changer leur pays, l'Italie. En 2008, elles ont débuté une action

politique, l'une au Parlement Italien, l'autre au niveau local, dans sa mairie de Carpi. Dix ans après, toutes deux reviennent sur leur parcours.

- ★ Mer 23 oct. 20h30 Centre Rabelais
- ★ Ven 25 oct. 12h Centre Rabelais

# COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

★ COMPÉTITION N°1 **Dimanche 20 oct. 18h15 / Vendredi 25 oct. 18h\* Corum - Pasteur**



## Ambiance

de Wisam Al Jafari

(Palestine, 2018, 15 mn, VOSTF).

Malgré le bruit et le chaos régnant dans le camp de réfugiés où ils vivent, deux jeunes Palestiniens finissent par trouver comment enregistrer leur bande démo pour répondre à une compétition musicale.



## Le Chant d'Ahmed

de Foued Mansour

(France, 2018, 30 mn, VOFR).

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive.



## Le Van

de Erenik Beqiri

(Albanie/France, 2019, 15 mn, VOSTF).

Le Van s'arrête, les portes s'ouvrent, et le film en sort vivant. Encore quelques combats, et il pourra espérer son passage hors de l'Albanie. Il espère toujours que son père partira avec lui.



## Background

de Toni Bestard

(Espagne, 2018, 15 mn, VO SD).

Il nous arrive souvent de ne pas regarder les petits détails d'une image. Pourtant, à l'arrière-plan, il y a de grandes histoires toujours ignorées...



## The Cracker Effect

de Giuseppe Cacace, Alfredo Fiorillo

(Italie, 2019, 15 mn, VOSTF).

La nouvelle a fait l'effet d'une bombe : en raison d'une mutation génétique, les immigrants vivant en Italie pèseraient de plus en plus lourd.

★ COMPÉTITION N°2 **Lundi 21 oct. 12h / Jeudi 24 oct. 18h\* Corum - Pasteur**



## L'Aventure atomique

de Loïc Barché

(France/Tunisie, 2019, 25 mn, VOFR STA).

Algérie, 1961. Alors que la France vient de faire exploser sa quatrième bombe atomique, un groupe de soldats est envoyé pour mesurer la radioactivité.



## 16 décembre

d'Álvaro Gago Díaz

(Espagne, 2019, 14 mn, VOSTF).

Samedi, à la tombée de la nuit. Lucia, 25 ans, quitte l'entraînement de hand ball pour aller chercher son petit frère.



## Per tutta la vita

de Roberto Catani

(Italie/France, 2018, 5 mn, VO SD).

Au cours d'un voyage, une femme et un homme retracent les moments les plus importants de leur histoire d'amour.



## Bab Sebta

de Randa Maroufi

(Maroc/France, 2019, 20 mn, VOSTF).

Ceuta, enclave espagnole sur le sol marocain, est le théâtre d'un trafic de biens manufacturés et vendus au rabais. Des milliers de personnes y travaillent chaque jour.



## Aquarium

d'Anil Kaya, Önrme Özgür

(Turquie, 2018, 15 mn, VOSTF).

À quelques heures du journal télévisé, Zuhail prépare le direct. Çağlar a un scoop qui risque de faire déborder « l'aquarium ».



## Holy Family

de Margarida Lucas

(Portugal, 2019, 22 mn, VOSTF).

Dans un petit appartement de Benfica, il y a Bela, la mère chômeuse et ses 5 enfants. Et puis Dona Laura, la grand-mère folle de foot...

★ COMPÉTITION N°3 **Mercredi 23 oct. 18h\* / Vendredi 25 oct. 14h Corum - Pasteur**



## Je serai parmi les amandiers

de Marie Le Floch

(France/Belgique, 2019, 21 mn, VOSTF).

Demain, Maysan a un rendez-vous administratif très important pour sa famille. Mais Iyad, son mari, a une question qu'elle n'est pas prête à entendre.



## Home Constructors

de Nitzan Rozen

(Israël, 2019, 5 mn, VOSTF).

C'est la journée du Souvenir en Israël. Quand résonne la sirène, tout le pays se fige pour respecter deux minutes de silence. Cinq ouvriers palestiniens qui travaillent sur un chantier israélien aussi.



## Dimanche à cinq heures

de Sherif El Bendary

(Égypte, 2019, 17 mn, VOSTF).

Une jeune femme passe une audition pour obtenir un rôle dans un film. Entre réalité et fiction, elle devra pour la première fois se confronter à son passé.



## Oncle Thomas - La comptabilité des jours

de Regina Pessoa

(Portugal/France/Canada, 2019, 13 mn, VOFR STA).

Une déclaration d'amour à cet oncle un peu excentrique qui inspira artistiquement la réalisatrice.



## Fatum

de Mohamed Ali Nahdi

(Tunisie, 2019, 25 mn, VOSTF).

Nejib, marié et père d'un enfant, passe des nuits entières à peindre dans son atelier. De retour chez lui après quelques jours d'absence, la surprise est au rendez-vous...



## Havana, Cuba

d'Andrei Hutuleac

(Roumanie, 2018, 17 mn, VOSTF).

C'est la période des fêtes de Noël. Au cours d'une nuit mouvementée, un imperturbable chauffeur de taxi prend à son bord cinq passagers bien différents...

★ COMPÉTITION N°4 **Mardi 22 oct. 18h15\* / Jeudi 24 oct. 14h Corum - Pasteur**



## Avant que je m'en aille

de Julien Barazer

(France, 2019, 22 mn, VOSTF).

Pour suivre les pas de son père et de son frère aîné, Mikhaïl, un jeune Roumain de dix-sept ans, se prépare pour la mission qu'il doit aller accomplir en France.



## Papillons

de Yona Rozenkier

(Israël/France, 2019, 8 mn, VOSTF).

Un dimanche d'avril. Un kibboutz dans le nord d'Israël. Un phénomène naturel. Une famille fait un voyage impromptu qui sera peut-être le dernier...



## Touiza

de Karim Bengana

(Algérie/France, 2018, 30 mn, VOSTF).

Alger 1995, pendant la guerre civile. Yasmine, une employée de maison, doit partir en congé. Mais ce jour-là Madame perd son chien Touiza.



## Cartes postales de la fin du monde

de Konstantinos Antonopoulos

(Grèce, 2019, 23 mn, VOSTF).

Dimitra, Dimitris et leurs deux filles sont en vacances sur une île. Si la fin du monde approche, comment partir au plus vite ?



## Antxoni

de Rubén Sainz

(Espagne, 2018, 14 mn, VOSTF).

Comme tous les jours, Mikel va chez ses parents pour y déjeuner avec ses filles. Mais une énorme surprise l'attend...

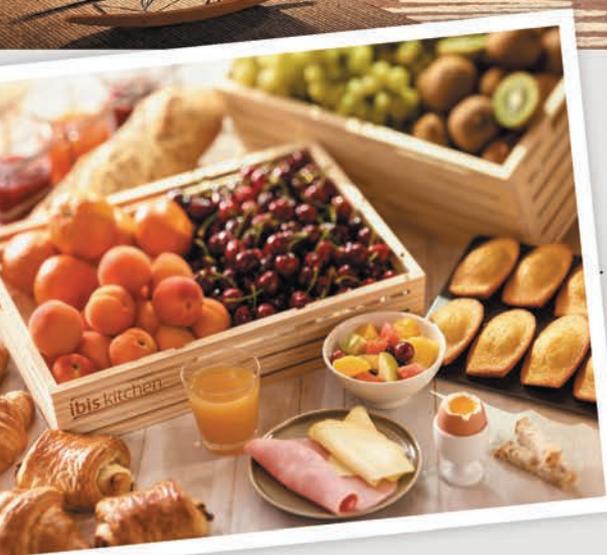
\* Séances en présence des réalisateurs.trices suivies d'une question-réponse



## Partenaire Officiel du Cinémed



Pour une pause détente entre amis, le bar est un espace convivial à n'importe quel moment de la journée



De 4 heures à midi, il y a toujours un petit-déjeuner pour démarrer la journée en pleine forme. Buffet géant à volonté de 6h30 à 10h00.

Situé au cœur de la ville, à proximité des commerces, des restaurants et du centre de congrès, l'hôtel Ibis Montpellier Comédie est le lieu idéal à partir duquel vous aurez le loisir de découvrir Montpellier, et pouvoir ainsi apprécier son riche passé culturel, son présent dynamique et pressentir son avenir.

Accueil 24h/24. Possibilité d'en-cas à l'hôtel. - Restaurants à proximité.

## PANORAMA COURTS MÉTRAGES



### Panorama n°1

★ Sam 19 oct. 20h\*  
★ Mar 22 oct. 12h  
Corum - Einstein



#### Invisible Héros

de Cristèle Alves Meira  
(Portugal/France, 2019, 28 mn, VOSTF).

Duarte, la cinquantaine, non-voyant, se lance à la recherche de son ami capverdien, Leandro. Son enquête va l'emmener au cœur de la nuit, jusqu'à révéler son secret.



#### La Veillée

de Riad Bouchoucha  
(France, 2018, 24 mn, VOFR).

Salim vient se recueillir auprès du corps de sa mère. Mais très vite entre des coutumes religieuses qu'il ne comprend pas et le va-et-vient incessant d'inconnus, le jeune homme se sent mal à l'aise.



#### Deux oiseaux

d'Antoine Robert

(France, 2019, 11 mn, VOSD). 1967. Jean, citadin de huit ans, passe ses vacances dans la ferme de ses grands-parents. Il s'adonne à des jeux d'une innocence cruaute sur les animaux qui l'entourent.



#### 37 Jours

de Nikoleta Leousi

(Grèce, 2018, 23 mn, VOSTF). Quand Maria, enceinte de neuf mois, est licenciée par son patron, elle décide de se mettre en grève : elle n'accouchera pas.



#### Sukar

d'Ilias El Faris (Maroc/France, 2019, 10 mn, VOSTF).

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.

### Panorama n°2

★ Dim 20 oct. 20h\*  
★ Mer 23 oct. 12h  
Corum - Einstein



#### Le Coût du soleil

de Daniel Natoli (Espagne, 2019, 22 mn, VOSTF).

Les travailleurs locaux et les touristes coexistent le long de toute la Costa del Sol. Les premiers servent avec discrétion pendant que les autres consomment l'espace et son identité.



#### Mauvaises personnes

de Giorgi Tavartkiladze  
(Géorgie, 2019, 19 mn, VOSTF).

Tbilissi, Géorgie. Pendant cette guerre civile, Gia, soldat dans un des deux camps, est à la recherche de médicaments pour son fils.



#### Mort probable

d'Ivan Grgur

(Croatie, 2019, 11 mn, VOSTF). Combien de maladies mortelles imaginaires peut-on avoir avant de mourir de peur et d'angoisse ? C'est la question capitale à laquelle tente de répondre ce documentaire court.



#### Omé

de Wassim Geagea

(Liban/Qatar, 2019, 17 mn, VOSTF). Après la mort de sa mère, Elias, 9 ans, met tout en œuvre pour naïvement la ramener du ciel, de chez Jésus, tout en s'interrogeant sur sa foi...



#### Tout va bien

de Maya Yadin

(Israël, 2019, 9 mn, VOSTF). Une famille roule à travers le désert pour aller fêter Pâques. Les filles dorment à l'arrière mais quand le père veut leur faire écouter sa chanson favorite, c'est la fin de l'harmonie...



#### Les Extraordinaires Méaventures de la Jeune fille de pierre

de Gabriel Abrantes  
(France/Portugal, 2019, 20 mn, VOFRSTA). Lassée de n'être qu'un simple ornement architectural, une sculpture s'enfuit du Louvre.

\*Séances en présence des réalisateurs.trices suivies d'un question-réponse



**Campo**  
de Tiago Hespanha  
(Portugal, 2019, 1h40, VOSTF).  
Aux alentours de Lisbonne, se trouve la plus grande base militaire d'Europe. Dans ce champ, des militaires s'entraînent pour des missions fictives, des astronomes observent les étoiles et un garçon joue du piano pour des cerfs sauvages.

★ Sam 19 oct. 17h30\* / Ven 25 oct 14h Corum - Einstein



**When Tomatoes Met Wagner**  
de Marianna Economou  
(Grèce, 2019, 1h12, VOSTF).  
Est-ce que les tomates ont meilleur goût quand elles écoutent la musique de Wagner ? Dans le petit village fermier d'Elias, en Grèce, deux cousins s'associent avec les grands-mères du village pour cultiver la tomate.

★ Dim 20 oct. 14h / Mer 23 oct. 18h\* Corum - Einstein



**Collective**  
d'Alexander Nanau  
(Roumanie/Luxembourg, 2019, 1h49, VOSTF).  
Après le tragique incendie du Colectiv Club à Bucarest, les blessés rescapés meurent mystérieusement dans les hôpitaux roumains.

Une équipe de journalistes, lanceurs d'alerte, mènent l'enquête.  
★ Dim 20 oct. 17h30\* / Jeu 24 oct. 12h Corum - Einstein



**Ibrahim**  
de Lina Al Abed  
(Liban/Palestine/ Danemark/Qatar /Slovénie, 2019, 1h15, VOSTF).  
Un documentaire personnel d'investigation sur la quête d'identité de la réalisatrice à travers les circonstances

entourant la disparition de son père, Ibrahim, membre du Groupe palestinien Abu Nidal.

★ Lun 21 oct. 12h / Jeu 24 oct. 18h15\* Corum - Einstein



**Ciudad de los muertos**  
de Miguel Eek  
(Espagne, 2019, 58 mn, VOSTF).  
Un documentaire sur la mort, joué par les vivants. Le cimetière de Palma à Majorque et le quotidien,

parfois dramatique, parfois comique, de ceux qui y travaillent.

★ Lun 21 oct. 18h\* / Jeu 24 oct. 17h Corum - Einstein



**Honeyland**  
de Ljubomir Stefanov et Tamara Kotevska  
(Macédoine du Nord, 2019, 1h25, VOSTF).  
Dans un hameau désert niché au cœur d'un paysage idyllique de Macédoine du Nord, vit la dernière

chasseuse d'abeilles. Lorsqu'une famille de nomades turcs arrive au village, son paisible équilibre est tout à coup rompu.

★ Mar 22 oct. 14h / Ven 25 oct. 18h\* Corum - Einstein



**La Mer du milieu**  
de Jean-Marc Chapoulié  
(France, 2019, 1h13, VOFR).  
Un film de la Méditerranée d'aujourd'hui qui prend corps à travers un échange entre deux amis, parcourant

two deux les rives nord et sud de cette mer à travers des images de vidéo-surveillance.

★ Mar 22 oct. 16h\* / Ven 25 oct. 10h Corum - Einstein



**Jonathan Agassi Saved My Life**  
de Tomer Heymann  
(Israël/Allemagne, 2018, 1h46, VOSTF).  
Jonathan Agassi est une des plus grandes stars du porno gay. Portrait

filmé d'une existence hors du commun qui fait voler en éclats conventions et tabous.

★ Mar 22 oct. 18h\* / Mer 23 oct. 21h Corum - Einstein

Interdit aux - de 18 ans

REGARDS D'OCCITANIE N°1



**Pas en mon nom !**  
de Daniel Kupferstein  
(France, 2019, 1h32, VOFR).  
Lorsque les conflits violents reprennent au Proche-Orient, les français d'origine juive sont appelés à soutenir inconditionnellement

l'Etat d'Israël. Mais un certain nombre d'entre eux refusent de s'enfermer dans ce schéma.

★ Dim 20 oct. 11h Cinéma Utopia  
★ Ven 25 oct. 16h Centre Rabelais

REGARDS D'OCCITANIE N°2



**Le Bal\***  
de Jean-Baptiste Durand  
(France, 2018, 18 mn, VOFR).  
Kader, entraîneur d'une équipe de foot d'adolescents, refuse de voir les sentiments qu'Estelle a pour lui. Une virée en boîte de nuit avec son

meilleur ami va lui permettre d'y voir plus clair.



**Avoir 20 ans à Lunel\***  
de Laure Pradal  
(France, 2018, 52 mn, VOFR).  
Lunel en 2018, quelques années après les départs en Syrie d'une vingtaine de jeunes, des citoyens

se mobilisent autour de l'association Arts et Cultures pour trouver des solutions.

★ Lun 21 oct. 16h Centre Rabelais  
★ Mer 23 oct. 20h Cinéma Utopia

\*Ce film a bénéficié de l'aide financière de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée avec la participation du CNC

OUVERTURE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2019

★ Sam 19 oct. 14h30 Corum - Einstein

**Zeinab 'Al Moto**  
de Dima El-Horr  
(France/Liban, 2019, 1h22, VOSTF).  
« Pendant un an, j'ai suivi sur son scooter Zeinab, 26 ans, dans sa vie professionnelle, familiale et amoureuse, avec une question en tête : comment être au Liban aujourd'hui, une jeune femme chiite voilée, dans les quartiers populaires de Beyrouth, et vouloir affirmer son individualité dans une société patriarcale et communautariste ? »



REGARDS D'OCCITANIE N°3



**Gronde Marmaille\***  
de Clémentine Carrié  
(France, 2019, 15 mn, VOFRSTA)  
Fin août. Une après-midi. Boubou, une fillette de 7 ans, s'emmerde sur le camping. Partout, c'est la canicule et la sieste.



**Bartoli, le dessin pour mémoire**  
de Vincent Marie  
(France, 2019, 52 mn, VOFR).  
Le cinéaste historien Vincent Marie décrypte les dessins de Josep

Bartoli pour raconter l'épisode tragique de la Retirada.

★ Mar 22 oct. 12h / Jeu 24 oct. 14h Centre Rabelais

REGARDS D'OCCITANIE N°4



**Une vie meilleure\***  
de Grégory Lassalle  
(France, 2019, 1h27, VOSTF).  
Un paysage d'immenses steppes arides au nord de la Patagonie argentine, quatre personnes plongées au cœur d'un des nouveaux

eldorados pétroliers.  
★ Mar 22 oct. 20h Cinéma Utopia  
★ Mer 23 oct. 16h Centre Rabelais

REGARDS D'OCCITANIE N°5



**Les Maîtres silencieux\***  
de Naïf Van Laer  
(France, 2018, 1h24, VOFR).  
Dans la matière vivante du silence, un loup halète. Dans le bruissement d'une forêt profonde, une jeune femme écoute.

★ Jeu 24 oct. 20h Cinéma Utopia  
★ Sam 26 oct. 14h Centre Rabelais

\*Séances en présence des réalisateurs.trices suivies d'un question-réponse

# Peter Friedl Teatro

CARRÉ D'ART, NÎMES

[www.carreartmusee.com](http://www.carreartmusee.com)

25 octobre 2019 - 1 mars 2020

Peter Friedl, 2019, 2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000, 1999, 1998, 1997, 1996, 1995, 1994, 1993, 1992, 1991, 1990, 1989, 1988, 1987, 1986, 1985, 1984, 1983, 1982, 1981, 1980, 1979, 1978, 1977, 1976, 1975, 1974, 1973, 1972, 1971, 1970, 1969, 1968, 1967, 1966, 1965, 1964, 1963, 1962, 1961, 1960, 1959, 1958, 1957, 1956, 1955, 1954, 1953, 1952, 1951, 1950, 1949, 1948, 1947, 1946, 1945, 1944, 1943, 1942, 1941, 1940, 1939, 1938, 1937, 1936, 1935, 1934, 1933, 1932, 1931, 1930, 1929, 1928, 1927, 1926, 1925, 1924, 1923, 1922, 1921, 1920, 1919, 1918, 1917, 1916, 1915, 1914, 1913, 1912, 1911, 1910, 1909, 1908, 1907, 1906, 1905, 1904, 1903, 1902, 1901, 1900, 1899, 1898, 1897, 1896, 1895, 1894, 1893, 1892, 1891, 1890, 1889, 1888, 1887, 1886, 1885, 1884, 1883, 1882, 1881, 1880, 1879, 1878, 1877, 1876, 1875, 1874, 1873, 1872, 1871, 1870, 1869, 1868, 1867, 1866, 1865, 1864, 1863, 1862, 1861, 1860, 1859, 1858, 1857, 1856, 1855, 1854, 1853, 1852, 1851, 1850, 1849, 1848, 1847, 1846, 1845, 1844, 1843, 1842, 1841, 1840, 1839, 1838, 1837, 1836, 1835, 1834, 1833, 1832, 1831, 1830, 1829, 1828, 1827, 1826, 1825, 1824, 1823, 1822, 1821, 1820, 1819, 1818, 1817, 1816, 1815, 1814, 1813, 1812, 1811, 1810, 1809, 1808, 1807, 1806, 1805, 1804, 1803, 1802, 1801, 1800, 1799, 1798, 1797, 1796, 1795, 1794, 1793, 1792, 1791, 1790, 1789, 1788, 1787, 1786, 1785, 1784, 1783, 1782, 1781, 1780, 1779, 1778, 1777, 1776, 1775, 1774, 1773, 1772, 1771, 1770, 1769, 1768, 1767, 1766, 1765, 1764, 1763, 1762, 1761, 1760, 1759, 1758, 1757, 1756, 1755, 1754, 1753, 1752, 1751, 1750, 1749, 1748, 1747, 1746, 1745, 1744, 1743, 1742, 1741, 1740, 1739, 1738, 1737, 1736, 1735, 1734, 1733, 1732, 1731, 1730, 1729, 1728, 1727, 1726, 1725, 1724, 1723, 1722, 1721, 1720, 1719, 1718, 1717, 1716, 1715, 1714, 1713, 1712, 1711, 1710, 1709, 1708, 1707, 1706, 1705, 1704, 1703, 1702, 1701, 1700, 1699, 1698, 1697, 1696, 1695, 1694, 1693, 1692, 1691, 1690, 1689, 1688, 1687, 1686, 1685, 1684, 1683, 1682, 1681, 1680, 1679, 1678, 1677, 1676, 1675, 1674, 1673, 1672, 1671, 1670, 1669, 1668, 1667, 1666, 1665, 1664, 1663, 1662, 1661, 1660, 1659, 1658, 1657, 1656, 1655, 1654, 1653, 1652, 1651, 1650, 1649, 1648, 1647, 1646, 1645, 1644, 1643, 1642, 1641, 1640, 1639, 1638, 1637, 1636, 1635, 1634, 1633, 1632, 1631, 1630, 1629, 1628, 1627, 1626, 1625, 1624, 1623, 1622, 1621, 1620, 1619, 1618, 1617, 1616, 1615, 1614, 1613, 1612, 1611, 1610, 1609, 1608, 1607, 1606, 1605, 1604, 1603, 1602, 1601, 1600, 1599, 1598, 1597, 1596, 1595, 1594, 1593, 1592, 1591, 1590, 1589, 1588, 1587, 1586, 1585, 1584, 1583, 1582, 1581, 1580, 1579, 1578, 1577, 1576, 1575, 1574, 1573, 1572, 1571, 1570, 1569, 1568, 1567, 1566, 1565, 1564, 1563, 1562, 1561, 1560, 1559, 1558, 1557, 1556, 1555, 1554, 1553, 1552, 1551, 1550, 1549, 1548, 1547, 1546, 1545, 1544, 1543, 1542, 1541, 1540, 1539, 1538, 1537, 1536, 1535, 1534, 1533, 1532, 1531, 1530, 1529, 1528, 1527, 1526, 1525, 1524, 1523, 1522, 1521, 1520, 1519, 1518, 1517, 1516, 1515, 1514, 1513, 1512, 1511, 1510, 1509, 1508, 1507, 1506, 1505, 1504, 1503, 1502, 1501, 1500, 1499, 1498, 1497, 1496, 1495, 1494, 1493, 1492, 1491, 1490, 1489, 1488, 1487, 1486, 1485, 1484, 1483, 1482, 1481, 1480, 1479, 1478, 1477, 1476, 1475, 1474, 1473, 1472, 1471, 1470, 1469, 1468, 1467, 1466, 1465, 1464, 1463, 1462, 1461, 1460, 1459, 1458, 1457, 1456, 1455, 1454, 1453, 1452, 1451, 1450, 1449, 1448, 1447, 1446, 1445, 1444, 1443, 1442, 1441, 1440, 1439, 1438, 1437, 1436, 1435, 1434, 1433, 1432, 1431, 1430, 1429, 1428, 1427, 1426, 1425, 1424, 1423, 1422, 1421, 1420, 1419, 1418, 1417, 1416, 1415, 1414, 1413, 1412, 1411, 1410, 1409, 1408, 1407, 1406, 1405, 1404, 1403, 1402, 1401, 1400, 1399, 1398, 1397, 1396, 1395, 1394, 1393, 1392, 1391, 1390, 1389, 1388, 1387, 1386, 1385, 1384, 1383, 1382, 1381, 1380, 1379, 1378, 1377, 1376, 1375, 1374, 1373, 1372, 1371, 1370, 1369, 1368, 1367, 1366, 1365, 1364, 1363, 1362, 1361, 1360, 1359, 1358, 1357, 1356, 1355, 1354, 1353, 1352, 1351, 1350, 1349, 1348, 1347, 1346, 1345, 1344, 1343, 1342, 1341, 1340, 1339, 1338, 1337, 1336, 1335, 1334, 1333, 1332, 1331, 1330, 1329, 1328, 1327, 1326, 1325, 1324, 1323, 1322, 1321, 1320, 1319, 1318, 1317, 1316, 1315, 1314, 1313, 1312, 1311, 1310, 1309, 1308, 1307, 1306, 1305, 1304, 1303, 1302, 1301, 1300, 1299, 1298, 1297, 1296, 1295, 1294, 1293, 1292, 1291, 1290, 1289, 1288, 1287, 1286, 1285, 1284, 1283, 1282, 1281, 1280, 1279, 1278, 1277, 1276, 1275, 1274, 1273, 1272, 1271, 1270, 1269, 1268, 1267, 1266, 1265, 1264, 1263, 1262, 1261, 1260, 1259, 1258, 1257, 1256, 1255, 1254, 1253, 1252, 1251, 1250, 1249, 1248, 1247, 1246, 1245, 1244, 1243, 1242, 1241, 1240, 1239, 1238, 1237, 1236, 1235, 1234, 1233, 1232, 1231, 1230, 1229, 1228, 1227, 1226, 1225, 1224, 1223, 1222, 1221, 1220, 1219, 1218, 1217, 1216, 1215, 1214, 1213, 1212, 1211, 1210, 1209, 1208, 1207, 1206, 1205, 1204, 1203, 1202, 1201, 1200, 1199, 1198, 1197, 1196, 1195, 1194, 1193, 1192, 1191, 1190, 1189, 1188, 1187, 1186, 1185, 1184, 1183, 1182, 1181, 1180, 1179, 1178, 1177, 1176, 1175, 1174, 1173, 1172, 1171, 1170, 1169, 1168, 1167, 1166, 1165, 1164, 1163, 1162, 1161, 1160, 1159, 1158, 1157, 1156, 1155, 1154, 1153, 1152, 1151, 1150, 1149, 1148, 1147, 1146, 1145, 1144, 1143, 1142, 1141, 1140, 1139, 1138, 1137, 1136, 1135, 1134, 1133, 1132, 1131, 1130, 1129, 1128, 1127, 1126, 1125, 1124, 1123, 1122, 1121, 1120, 1119, 1118, 1117, 1116, 1115, 1114, 1113, 1112, 1111, 1110, 1109, 1108, 1107, 1106, 1105, 1104, 1103, 1102, 1101, 1100, 1099, 1098, 1097, 1096, 1095, 1094, 1093, 1092, 1091, 1090, 1089, 1088, 1087, 1086, 1085, 1084, 1083, 1082, 1081, 1080, 1079, 1078, 1077, 1076, 1075, 1074, 1073, 1072, 1071, 1070, 1069, 1068, 1067, 1066, 1065, 1064, 1063, 1062, 1061, 1060, 1059, 1058, 1057, 1056, 1055, 1054, 1053, 1052, 1051, 1050, 1049, 1048, 1047, 1046, 1045, 1044, 1043, 1042, 1041, 1040, 1039, 1038, 1037, 1036, 1035, 1034, 1033, 1032, 1031, 1030, 1029, 1028, 1027, 1026, 1025, 1024, 1023, 1022, 1021, 1020, 1019, 1018, 1017, 1016, 1015, 1014, 1013, 1012, 1011, 1010, 1009, 1008, 1007, 1006, 1005, 1004, 1003, 1002, 1001, 1000, 999, 998, 997, 996, 995, 994, 993, 992, 991, 990, 989, 988, 987, 986, 985, 984, 983, 982, 981, 980, 979, 978, 977, 976, 975, 974, 973, 972, 971, 970, 969, 968, 967, 966, 965, 964, 963, 962, 961, 960, 959, 958, 957, 956, 955, 954, 953, 952, 951, 950, 949, 948, 947, 946, 945, 944, 943, 942, 941, 940, 939, 938, 937, 936, 935, 934, 933, 932, 931, 930, 929, 928, 927, 926, 925, 924, 923, 922, 921, 920, 919, 918, 917, 916, 915, 914, 913, 912, 911, 910, 909, 908, 907, 906, 905, 904, 903, 902, 901, 900, 899, 898, 897, 896, 895, 894, 893, 892, 891, 890, 889, 888, 887, 886, 885, 884, 883, 882, 881, 880, 879, 878, 877, 876, 875, 874, 873, 872, 871, 870, 869, 868, 867, 866, 865, 864, 863, 862, 861, 860, 859, 858, 857, 856, 855, 854, 853, 852, 851, 850, 849, 848, 847, 846, 845, 844, 843, 842, 841, 840, 839, 838, 837, 836, 835, 834, 833, 832, 831, 830, 829, 828, 827, 826, 825, 824, 823, 822, 821, 820, 819, 818, 817, 816, 815, 814, 813, 812, 811, 810, 809, 808, 807, 806, 805, 804, 803, 802, 801, 800, 799, 798, 797, 796, 795, 794, 793, 792, 791, 790, 789, 788, 787, 786, 785, 784, 783, 782, 781, 780, 779, 778, 777, 776, 775, 774, 773, 772, 771, 770, 769, 768, 767, 766, 765, 764, 763, 762, 761, 760, 759, 758, 757, 756, 755, 754, 753, 752, 751, 750, 749, 748, 747, 746, 745, 744, 743, 742, 741, 740, 739, 738, 737, 736, 735, 734, 733, 732, 731, 730, 729, 728, 727, 726, 725, 724, 723, 722, 721, 720, 719, 718, 717, 716, 715, 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 701, 700, 699, 698, 697, 696, 695, 694, 693, 692, 691, 690, 689, 688, 687, 686, 685, 684, 683, 682, 681, 680, 679, 678, 677, 676, 675, 674, 673, 672, 671, 670, 669, 668, 667, 666, 665, 664, 663, 662, 661, 660, 659, 658, 657, 656, 655, 654, 653, 652, 651, 650, 649, 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 639, 638, 637, 636, 635, 634, 633, 632, 631, 630, 629, 628, 627, 626, 625, 624, 623, 622, 621, 620, 619, 618, 617, 616, 615, 614, 613, 612, 611, 610, 609, 608, 607, 606, 605, 604, 603, 602, 601, 600, 599, 598, 597, 596, 595, 594, 593, 592, 591, 590, 589, 588, 587, 586, 585, 584, 583, 582, 581, 580, 579, 578, 577, 576, 575, 574, 573, 572, 571, 570, 569, 568, 567, 566, 565, 564, 563, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 556, 555, 554, 553, 552, 551, 550, 549, 548, 547, 546, 545, 544, 543, 542, 541, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 400, 399, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389, 388, 387, 386, 385, 384, 383, 382, 381, 380, 379, 378, 377, 376, 375, 374, 373, 372, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 362, 361, 360, 359, 358, 357, 356, 355, 354, 353, 352, 351, 350, 349, 348, 347, 346, 345, 344, 343, 342, 341, 340, 339, 338, 337, 336, 335, 334, 333, 332, 331, 330, 329, 328, 327, 326, 325, 324, 323, 322, 321, 320, 319, 318, 317, 316, 315, 314, 313, 312, 311, 310, 309, 308, 307, 306, 305, 304, 303, 302, 301, 300, 299, 298, 297, 296, 295, 294, 293, 292, 291, 290, 289, 288, 287, 286, 285, 284, 283, 282, 281, 280, 279, 278, 277, 276, 275, 274, 273, 272, 271, 270, 269, 268, 267, 266, 265, 264, 263, 262, 261, 260, 259, 258, 257, 256, 255, 254, 253, 252, 251, 250, 249, 248, 247, 246, 245, 244, 243, 242, 241, 240, 239, 238, 237, 236, 235, 234, 233, 232, 231, 230, 229, 228, 227, 226, 225, 224, 223, 222, 221, 220, 219, 218, 217, 216, 215, 214, 213, 212, 211, 210, 209, 208, 207, 206, 205, 204, 203, 202, 201, 200, 199, 198, 197, 196, 195, 194, 193, 192, 191, 190, 189, 188, 187, 186, 185, 184, 183, 182, 181, 180, 179, 178, 177, 176, 175, 174, 173, 172, 171, 170, 169, 168, 167, 166, 165, 164, 163, 162, 161, 160, 159, 158, 157, 156, 155, 154, 153, 152, 151, 150, 149, 148, 147, 146, 145, 144, 143, 142, 141, 140, 139, 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131, 130, 129, 128, 127, 126, 125, 124, 123, 122, 121, 120, 119, 118, 117, 116, 115, 114, 113, 112, 111, 110, 109, 108, 107, 106, 105, 104, 103, 102, 101, 100, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 58, 57, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 48, 47, 46, 45, 44, 43, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0.

## ANDRÉ TÉCHINÉ, INVITÉ D'HONNEUR DU 41<sup>e</sup> CINEMED



André Téchiné, l'un des plus grands metteurs en scène français, est l'invité d'honneur du festival. Né à Valence d'Agen, ses origines occitanes sont sources d'inspiration. Sur la rive sud, il tourne *Loïn* et *Les Temps qui changent*. *Quand on a 17 ans* et *L'Adieu à la nuit* ont été tournés dans la région Occitanie. Immense directeur d'acteurs, André Téchiné a offert des rôles marquants aux plus grands et a révélé de jeunes talents. Nous aurons le plaisir de revenir sur son parcours en sa compagnie.

### MASTER CLASS ANDRÉ TÉCHINÉ

Animée par Guillaume Boulangé, Maître de conférences à l'Université Paul-Valéry de Montpellier  
Avec la participation de Thierry Klifa, réalisateur

Captation par **arte**

★ Lun 21 oct. 17h Corum - Joffre 1

#### DOCUMENTAIRE



### André Téchiné, cinéaste insoumis

de **Thierry Klifa** (France, 2019, 52 mn, VOFR). Pudique, discret et mystérieux, André Téchiné préfère l'ombre à la lumière, fuyant les caméras de télévision pour se raconter à travers son cinéma. *Ma saison préférée*, *Les Roseaux sauvages*, *Les Témoins...* autant de films clés dans une œuvre romanesque qui donne des nouvelles du monde tout en offrant le beau rôle aux femmes.

En présence de **Thierry Klifa**

★ Dimanche 20 oct. 16h Centre Rabelais

#### COPIE



## CARTE BLANCHE À ANDRÉ TÉCHINÉ



### En attendant les hirondelles

de **Karim Moussaoui** (France/Al/Algérie/Qatar, 2017, 1h53, VOSTF). Avec Mohamed Djouhri, Aure Atika, Mehdi Ramdani  
Aujourd'hui, en Algérie, trois histoires, trois générations. Mourad, un promoteur immobilier, sent que tout lui échappe. Aïcha, une jeune fille, est tiraillée entre son désir pour Djailil et un autre destin promis. Dahman, un neurologue, est soudainement rattrapé par son passé.

★ Mardi 22 oct. 14h Corum - Salle Pasteur



### Les Feux de la rampe

de **Charlie Chaplin** (États-Unis, 1952, 2h17, VOSTF). Avec Charlie Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton  
Londres, 1914. Autrefois clown adulé, Calvero est désormais vieux et alcoolique. Un jour, en rentrant chez lui, il sauve de la mort sa voisine, Terry, une jeune ballerine qui a tenté de se suicider, ne supportant plus la paralysie de ses jambes.

★ Mardi 22 oct. 18h Centre Rabelais

## FILMS ANDRÉ TÉCHINÉ



### Ma saison préférée

(France, 1993, 2h05, VOFR). Avec Catherine Deneuve, Daniel Auteuil, Marthe Villalonga, Chiara Mastroianni  
Émilie, notaire de province qui mène une vie conjugale monotone auprès de son mari Bruno, et son frère Antoine, neurologue solitaire, se retrouvent, après plusieurs années, autour de leur mère Berthe, cardiaque.

★ Sam 19 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz

★ Jeu 24 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz



### Les Temps qui changent

(France, 2004, 1h38, VOFR). Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Gilbert Melki  
Antoine est envoyé à Tanger pour superviser un chantier. Il y retrouve Cécile... Ils se sont aimés il y a trente ans, se sont quittés, et ne se sont jamais revus. Elle, s'est mariée au Maroc et a refait sa vie. Lui, n'a jamais su oublier, ni guérir.

★ Sam 19 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



### Les Roseaux sauvages

(France, 1994, 1h50, VOFR). Avec Élodie Bouchez, Gaël Morel, Stéphane Rideau, Frédéric Gorny  
En 1962, Maité, Serge, François et Henri, le pied-noir exilé, vivent dans une petite ville du Sud-Ouest. La guerre d'Algérie et le baccalauréat occupent les esprits.

★ Sam 19 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz

Présenté par Olivier Père, Directeur d'ARTE France Cinéma

★ Sam 26 oct. 12h Centre Rabelais



### Le Lieu du crime

(France, 1986, 1h30, VOFR). Avec Catherine Deneuve, Danielle Darrieux, Wadeck Stanczak  
Thomas, adolescent de quatorze ans, s'ennuie un peu dans le petit village du Sud-Ouest où il vit entre son adorable mère et ses chers grands-parents. Sa rencontre avec deux fugitifs va faire brutalement basculer sa vie.

★ Dim 20 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz



### Quand on a 17 ans

(France, 2016, 1h54, VOFR). Avec Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet-Klein, Corentin Fila, Alexis Loret  
Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son

père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit.

★ Lun 21 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz

★ Jeu 24 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz



### Les Voleurs

(France, 1996, 1h56, VOFR). Avec Catherine Deneuve, Daniel Auteuil, Laurence Côte, Benoît Magimel  
Ivan et Alex sont deux frères ennemis : l'un est patron d'une boîte de nuit et organise des vols de

voitures avec sa bande de truands, le second est un fic solitaire et mal dans sa peau qui s'est promis de coincer un jour son frère.

★ Mer 23 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz

★ Sam 26 oct. 10h Centre Rabelais



### Loin

(France, 2001, 1h58, VOFR). Avec Stéphane Rideau, Lubna Azabal, Mohamed Hamaidi, Yasmina Reza  
Serge est chauffeur routier. Son travail consiste à importer au Maroc des rouleaux de tissu et à exporter

en France des vêtements de luxe. Il fait la traversée de l'Europe à l'Afrique et vient régulièrement à Tanger où il retrouve sa maîtresse Sarah et son ami Saïd.

★ Mer 23 oct. 18h Centre Rabelais



### Les Innocents

(France, 1987, 1h36, VOFR). Avec Sandrine Bonnaire, Simon de La Brosse, Abdellatif Kechiche  
Jeanne se rend à Toulon pour assister au mariage de sa sœur et rendre visite à Alain, son jeune frère

sourd et muet. Elle fait la connaissance de Saïd, un jeune beur, amant de Klotz, un chef d'orchestre d'âge mûr. Lorsque Alain disparaît, Stéphane, le fils de Klotz, qui sort du coma, aide Jeanne à le retrouver.

★ Jeu 24 oct. 10h Centre Rabelais



### Les Égarés

(France, 2003, 1h35, VOFR). Avec Emmanuelle Béart, Gaspard Ulliel, Grégoire Leprince-Ringuet  
En juin 1940, alors que les Allemands sont aux portes de Paris, Odile, une institutrice, cède à la panique

générale et fuit avec ses deux enfants, sur les routes de l'exode. La petite famille rencontre Yvan, un étrange adolescent.

★ Jeu 24 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



### L'Homme qu'on aimait trop

(France, 2014, 1h56, VOFR). Avec Guillaume Canet, Catherine Deneuve, Adèle Haenel

1976. Après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux rentre d'Afrique et retrouve sa mère, Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée à Nice. La jeune femme tombe amoureuse de l'homme de confiance de Renée, Maurice Agnelet.

★ Sam 26 oct. 14h Corum - Pasteur



### Hôtel des Amériques

(France, 1981, 1h35, VOFR). Avec Catherine Deneuve, Patrick Dewaere, Etienne Chicot, Sabine Haudepin  
Un soir qu'il déambule dans sa ville natale de Biarritz, Gilles manque de

se faire renverser par la voiture que conduit Hélène. Malgré ce désagrément, Gilles tombe sous le charme de cette jolie anesthésiste parisienne.

★ Sam 26 oct. 16h Corum - Einstein

# PAOLO VIRZÌ LE NOUVEAU MAESTRO DE LA COMÉDIE ITALIENNE



Paolo Virzì est considéré à la fois comme le principal héritier et l'innovateur de la comédie italienne. De son premier métier de scénariste, il a gardé la plume aiguisée pour inventer des personnages hauts en couleurs qu'il entraîne dans des aventures rocambolesques. De *La Belle Vie* en passant par *Folles de joie* jusqu'à *Nuits magiques*, nous vous invitons à redécouvrir un cinéma chaleureux, solaire, incroyablement vivant qui sait aussi bien susciter les rires que les larmes. Avanti maestro !

## RENCONTRE AVEC PAOLO VIRZÌ

★ Dim 20 oct. 17h Corum - Joffre 1  
En présence de la comédienne Micaela Ramazzotti

## Exposition Paolo Virzì

### La comédie mais pas seulement

Vingt photos de tournage permettant de découvrir le cinéaste originaire de Livourne au travail. En partenariat avec I dilettanti

★ Du 20 au 26 octobre, hall 0 du Corum



## Folles de joie

de Paolo Virzì (Italie, 2016, 1h56, VOSTF). Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti  
Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié.

★ Sam 19 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz  
★ Sam 26 oct. 12h Corum - Pasteur



## Chaque jour que Dieu fait

de Paolo Virzì (Italie, 2012, 1h42, VOSTF).

Avec Luca Marinelli, Federica Victoria  
Guido est timide, réservé et instruit. Antonia est agitée, susceptible et fière de son ignorance. Ils font l'amour chaque jour que Dieu fait.

★ Sam 19 oct. 22h Corum - Einstein



## Vacances d'août

de Paolo Virzì (Italie, 1996, 1h40, VOSTF)

Avec Silvio Orlando, Sabrina Ferilli  
L'été, l'île de Ventotene reçoit à la fois une certaine aristocratie intellectuelle de gauche et un tourisme populaire animé par un boutiquier exubérant. Ces deux mondes sont représentés dans le conflit qui oppose deux groupes de vacanciers.

★ Dim 20 oct. 12h Centre Rabelais



## Nuits magiques

de Paolo Virzì (Italie, 2018, 2h05, VOSTF).

Avec Irene Vetere, Giovanni Toscano, Mauro Lamantia  
Lorsqu'un producteur de renom est retrouvé mort dans le Tibre, les premiers suspects sont trois jeunes aspirants scénaristes.

★ Dim 20 oct. 13h40 Cinéma Diagonal

## Ovosodo

de Paolo Virzì (Italie, 1997, 1h43, VOSTF)

Avec Edoardo Gabbriellini, Malcom Lunghi  
Ovosodo est un quartier de Livourne où Piero Mansini est né en 1974 mais c'est aussi le surnom de Piero dans son adolescence. Piero est le fils de Nedo, un ancien docker qui ne cesse d'aller en prison ou d'en sortir.

★ Dim 20 oct. 21h Centre Rabelais



## L'Échappée belle

de Paolo Virzì

(Italie/France, 2017, 1h42, VOSTF).

Avec Helen Mirren, Donald Sutherland  
Les années ont passé mais l'amour qui unit Ella et John Spencer est resté intact. Un matin, déterminés à échapper à l'hospitalisation qui les guette, ils prennent la route à bord de leur vieux camping-car et mettent le cap sur Key West.

★ Dim 20 oct. 10h Corum - Pasteur  
★ Jeu 24 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



## La Belle Vie

de Paolo Virzì

(Italie, 1994, 1h37, VOSTF).

Avec Claudio Bigagli, Sabrina Ferilli  
Quand Bruno et Mirella se marient en 1989, l'Italie et la petite ville qu'ils habitent semblent entrer dans une période de prospérité et de sérénité. Mais en trois ans plus tard, Bruno se retrouve au chômage et la vie du couple bascule.

★ Mar 22 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



## Toute la vie devant soi

de Paolo Virzì

(Italie, 2008, 1h57, VOSTF). Avec Isabella Ragonese, Valerio Mastandrea  
Marta est brillante. Elle soutient avec brio une thèse sur Heidegger et Hannah Arendt. Comme il faut bien vivre, elle finit par accepter un job dans le monde du marketing téléphonique.

★ Mar 22 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



## Napoléon (et moi)

de Paolo Virzì

(Italie, 2006, 1h 42 mn, VOSTF).

Avec Daniel Auteuil, Monica Bellucci  
Caterina, jeune adolescente naïve, s'installe à Rome avec ses parents. Son père, un homme autoritaire et frustré, est professeur. Il nourrit des ambitions littéraires mais est rapidement rejeté par la société romaine.

★ Mer 23 oct. 12h - Centre Rabelais



## My Name is Tanino

de Paolo Virzì

(Italie, 2002, 1h40, VOSTF).

Avec Corrado Fortuna, Rachel McAdams  
Un jeune Sicilien de vingt ans, Tanino, rencontre Sally qu'il embrasse avant qu'elle reparte pour l'Amérique en oubliant sa caméra. Tanino part en Amérique pour la lui rapporter.

★ Mer 23 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



## Les Opportunistes

de Paolo Virzì

(Italie/France, 2014, 1h50, VOSTF). Avec Valeria Bruni Tedeschi, Fabrizio Bentivoglio  
Près du Lac de Côme en Italie. Les familles de la riche Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession : l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins.

★ Sam 19 oct. 12h Corum - Salle Einstein

★ Ven 25 oct. 19h Corum - Opéra Berlioz



## Caterina va en ville

de Paolo Virzì (Italie, 2003, 1h42,

VOSTF). Avec Sergio Castellitto, Margherita Buy  
Caterina, jeune adolescente naïve, s'installe à Rome avec ses parents. Son père, un homme autoritaire et frustré, est professeur. Il nourrit des ambitions littéraires mais est rapidement rejeté par la société romaine.

★ Ven 25 oct. 10h Centre Rabelais



## Baci e abbracci

de Paolo Virzì

(Italie, 1998, 1h45, VOSTF). Avec Francesco

Paolantoni, Massimo Gambacciani  
Mario, propriétaire d'un restaurant sans clients, sombre dans le désespoir. De leur côté, Renato, Luciano et Tatiana, trois ouvriers au chômage, mettent sur pied un élevage d'autruches.

★ Ven 25 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



## La prima cosa bella

de Paolo Virzì

(Italie, 2010, 2h04, VOSTF). Avec Valerio Mastandrea, Stefania Sandrelli  
Qu'est-ce que ça fait d'avoir une mère belle, vive, frivole et embarrassante ? C'est le fardeau que porte Bruno, le premier enfant d'Anna, depuis qu'il a huit ans. Tout a commencé pendant l'été 1971, quand Anna a été couronnée « la mère la plus belle ».

★ Sam 26 oct. 16h Centre Rabelais



Auteur d'une quarantaine de courts et longs métrages, Isaki Lacuesta s'est formé à l'Université Pompeu Fabra à Barcelone qui a vu naître une nouvelle génération de cinéastes espagnols dans les années 2000. Le réalisateur brouille les catégories cinématographiques traditionnelles, entre documentaire et fiction, et propose de nouvelles formes inspirées de l'essai, la correspondance ou l'art-vidéo. Encore méconnue en France, l'œuvre protéiforme d'Isaki Lacuesta mérite d'être découverte !

## RENCONTRE AVEC ISAKI LACUESTA

★ Mar 22 oct. 17h Corum - Joffre 1



## La Légende du temps

de Isaki Lacuesta

(Espagne, 2006, 1h50, VOSTF). Avec Israel Gómez Gomero, Makiko Matsumura,

Sur fond d'hommage au chanteur mythique de flamenco Camarón de la Isla, le film développe deux fictions parallèles : un premier acte dresse le portrait d'Isra, l'enfant gitan qui refuse de chanter depuis la mort de son père. Dans le deuxième acte, Makiko, une jeune Japonaise vient prendre des cours de chant dans le berceau du flamenco : la Isla de San Fernando.

★ Mar 22 oct. 14h Centre Rabelais



## Entre dos aguas

de Isaki Lacuesta

(Espagne/Suisse, 2018, 2h15, VOSTF). Avec Israel Gómez Romero, Francisco José Gómez Romero

Douze ans après *La Légende du temps*, Isra est en prison pour trafic de drogue. Et son frère Cheito est soldat sur un navire de la marine espagnole. Sur l'île, ils ont laissé chacun leur femme et trois filles.

★ Mar 22 oct. 21h Centre Rabelais



## Les Condamnés

de Isaki Lacuesta

(Espagne, 2009, 1h34, VOSTF). Avec Daniel Fanego, Arturo Goetz, Leonor Manso

Exilé en Espagne depuis trente ans pour avoir lutté contre une dictature militaire sud-américaine, Martín reçoit un appel d'un ancien camarade, Raúl, qui lui demande de revenir au pays pour tenter de retrouver le corps d'Ezéquiel, leur compagnon d'armes disparu.

★ Sam 19 oct. 12h Centre Rabelais



## Ils moururent au-dessus de leurs moyens

de Isaki Lacuesta

(Espagne, 2014, 1h42, VOSTF). Avec Raúl Arévalo, Imanol Arias

Rendus fous par la crise, cinq Espagnols décident de kidnapper le président de la Banque centrale et de torturer et assassiner les membres du gouvernement pour sauver l'Espagne.

★ Dim 20 oct. 14h Centre Rabelais



## La Nuit qui n'en finit pas

de Isaki Lacuesta

(Espagne, 2010, 1h20, VOSTF). Avec Jaime Arias, Lucia Bosé

Ce documentaire mène deux enquêtes de front : l'une suit les traces de la star Ava Gardner dans l'Espagne franquiste des années 1950, où elle tourna plusieurs films et s'installa ; l'autre fait l'histoire d'un corps, d'un visage filmé grâce à un travail dialectique sur les images.

★ Dim 20 oct. 16h Corum - Einstein



## Peau neuve

de Isaki Lacuesta

(Espagne/Suisse, 2016, 1h43, VOSTF). Avec Emma Suárez, Sergi López

Un petit village de montagne dans les Pyrénées catalanes. Un adolescent est retrouvé huit ans après sa disparition, alors qu'il était présumé mort. La mère le reconnaît sans hésitation. Gabriel retourne à la vie de famille. Bientôt, le doute surgit...

★ Lun 21 oct. 18h Corum - Centre Rabelais



## Los pasos dobles

de Isaki Lacuesta

(Espagne/Suisse, 2011, 1h27, VOSTF). Avec Cendrine Lapuyade

Selon une légende malienne, chaque être humain possède un double qu'il se doit de trouver pour devenir lui-même. L'artiste contemporain Miquel Barceló le voit en François Augéras, peintre et écrivain français de la première moitié du 20e siècle.

★ Lun 21 oct. 12h - Centre Rabelais

★ Sam 26 oct. 14h - Corum - Einstein



## Cravan vs Cravan

de Isaki Lacuesta

(Espagne, 2002, 1h37, VOSTF). Avec Frank Nicotra, Maria Lluïsa Borràs

En 1918, le poète et boxeur Arthur Cravan disparaissait mystérieusement dans le golfe du Mexique. Aujourd'hui, un autre artiste boxeur, le réalisateur Frank Nicotra suit sa trace de la Suisse au Mexique, en passant par Paris, Londres et Barcelone.

★ Sam 26 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz

## Programme de courts métrages

★ Mar 22 oct. 10h Corum - Einstein

★ Sam 26 oct. 18h Corum - Einstein



## Microscopias

de Isaki Lacuesta

(Espagne, 2003, 20 mn, VOSTF). Avec Isa Campo, Sergei Diezov, Jia-Yin Zheng

Divers objets sont observés à l'aide d'un microscope électronique. Ces images révèlent des mondes invisibles, cachés dans les objets du quotidien.



## Rouch, un noir

de Isaki Lacuesta, Sergi Díes

(Espagne, 2004, 5 mn, VOSTF).

Portrait « passeport » de Jean Rouch lors de sa dernière visite à Barcelone, quelques mois avant son décès. Un petit manifeste politique et poétique, dédié aux générations qui viennent.

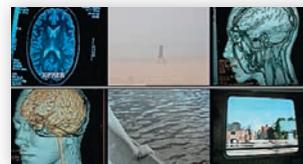


## El rito

de Isaki Lacuesta

(Espagne, 2010, 7 mn, VOSTF).

Un abattoir dans la province de Gérone, en Catalogne. Le sacrifice de l'animal est privé de sa nature sacrée, de tout rituel. Répétés quotidiennement, les gestes humains deviennent mécaniques, presque automatiques.



## Resonancias magnéticas

de Isaki Lacuesta

(Espagne, 2003, 10 mn, VOSTF). Avec Isa Campo, Jesús Pujol, Carles Soriano, Ester Sanz

Est-il possible de voir les pensées, les émotions, les sentiments en explorant scientifiquement le cerveau ?



## Las variaciones Marker

de Isaki Lacuesta, Sergi Díes

(Espagne, 2007, 25 mn, VOSTF).

Un photographe aveugle, une ville coupée en deux, deux jeunes Japonaises qui s'ouvrent à la caméra, un cloître roman qui cache un secret, un voyage en train... Hommage d'Isaki Lacuesta à Chris Marker.



## Lunaby

de Isaki Lacuesta

(Espagne/Japon, 2015, 8 mn, VOSTF).

Un portrait-poème et une berceuse (lullaby, en anglais) pour Luna, la fille d'Isaki Lacuesta et Isa Campo. Réalisé pour le projet d'Eiga Ongaku, à Kyoto et Nagoya.



## Où en êtes-vous, Isaki Lacuesta ?

de Isaki Lacuesta

(France/Espagne, 2018, 25 mn, VOSTF). Avec Albert Coma

Partant d'images qu'il a tournées de par le monde et à côté de chez lui, Isaki Lacuesta répond à la question, adressée par le Centre Pompidou : « Je suis ici et là en même temps ».

MARDI 22 OCTOBRE

ROCKSTORE  
LE CLUB INDIE DU CENTRE-VILLE

À 21H30

Concert Le Groove de l'Empereur

À 23H

Le bal CINEMED by DJ Soumnakai

Entrée libre dans la limite des places disponibles



# easyJet

7 DESTINATIONS AU DÉPART DE MONTPELLIER  
à partir de 30€<sup>A/R</sup>

**PORTO** NOUVEAU

**BRISTOL** NOUVEAU

**BERLIN**

**PARIS ROISSY** NOUVEAU

**BÂLE MULHOUSE**

**LONDRES**  
GATWICK / LUTON



Passez en mode avion  
montpellier.aeroport.fr et en agences de voyages



PARTENAIRE DU CINÉMA

## « LA CULTURE, C'EST AUSSI DE L'ÉCONOMIE »

C'est pourquoi la CCI Hérault :

- ▶ Œuvre pour l'attractivité culturelle du territoire
- ▶ Accompagne la création d'entreprises culturelles

[www.herault.cci.fr](http://www.herault.cci.fr)  
Retrouvez-nous sur



**CCI HÉRAULT**  
Accélérateur des entreprises et des territoires

**ANDRÉ DELJARRY**  
Président de la CCI Hérault,  
1<sup>er</sup> Vice-Président de la CCI Occitanie

## MOHAMED HEFZY, LE PRODUCTEUR QUI RÉVOLUTIONNE LE CINÉMA ÉGYPTIEN



Mohamed Hefzy a écrit, produit ou coproduit près de 30 films en Égypte, aux États-Unis, au Royaume-Uni et dans le monde arabe. C'est le producteur égyptien qui a eu le plus de films sélectionnés à Cannes, Sundance, Venise, Berlin et Toronto et qui ont remporté plus de 80 prix. En 2016, la réputée revue américaine *Variety* l'a classé en tête de liste des 10 personnalités à connaître du monde du cinéma arabe. Il crée en 2006 la société de production Film Clinic qui défend un cinéma indépendant. Il accompagne de nouveaux auteurs qui révèlent à travers les sujets abordés un autre visage de l'Égypte. Il a produit *Certified Mail* d'Hicham Saqr (cf. p 15) présenté en compétition longs métrages au Cinemed cette année.

### RENCONTRE AVEC MOHAMED HEFZY

★ Vend 25 oct. 17h Corum – Joffre 1 animée par Myriam Sassine, productrice About productions

Avec le soutien de



### Rags and Tatters

**de Ahmad Abdalla**  
(Égypte, 2013, 1h27, VOSTF).  
Avec Asser Yassin, Atef Yousef  
Après s'être échappé d'une prison, un homme essaie de rentrer chez lui au Caire, une ville sans dessus-dessous depuis les manifestations de la Révolution égyptienne du 25 janvier 2011.  
★ Dim 20 oct. 10h Corum - Einstein  
★ Mar 22 oct. 12h Corum - Pasteur



### Yomeddine

**de A.B. Shawky**  
(Égypte, 2018, 1h37, VOSTF).  
Avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par un âne.  
★ Dim 20 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz  
★ Lun 21 oct. 10h Corum - Pasteur



### Clash

**de Mohamed Diab** (Égypte, 2016, 1h37, VOSTF). Avec Nelly Karim, Hany Adel, Tarek Abdel Aziz, Ahmed Malek  
Le Caire, été 2013, deux ans après la révolution égyptienne. Au lendemain de la destitution du président islamiste Morsi, un jour de violentes émeutes, des dizaines de manifestants sont embarquées dans un fourgon de police.  
★ Dim 20 oct. 12h Corum - Pasteur  
★ Jeudi 24 oct. 18h Centre Rabelais



### Microphone

**de Ahmad Abdalla**  
(Égypte, 2010, 1h56, VOSTA). Avec Khaled Abol Naga, Menna Shalabi  
Quand Khaled revient à Alexandrie après des années d'absence, il découvre qu'il est trop tard pour raviver une relation avec son ancienne amie et avec son père. Il parcourt la ville et découvre un monde artistique underground.  
★ Dim 20 oct. 18h Centre Rabelais



### Sheikh Jackson

**de Amr Salama**  
(Égypte, 2017, 1h33, VOSTA). Avec Ahmad Alfishawy, Maged El Kedwany  
La nouvelle de la mort de Michael Jackson est un véritable choc pour celui qu'on surnomme « Jackson », un religieux musulman. Mais que peuvent avoir en commun ce prédicateur et le Roi de la Pop ?  
★ Lun 21 oct. 14h Corum - Einstein



### Ali, la chèvre et Ibrahim

**de Sherif El Bendary**  
(Égypte, 2016, 1h38, VOSTF). Avec Aly Sobhy, Ahmed Magdy  
Ali, d'un tempérament jovial, voue un amour inconditionnel à Nada, sa chèvre. Sa mère ne le comprend pas et décide d'envoyer Ali chez un guérisseur. Il y rencontre Ibrahim, un ingénieur du son qui souffre d'acouphènes.  
★ Sam 19 oct. 12h Corum-Pasteur  
★ Ven 25 oct. 12h Corum - Einstein



Icône du cinéma italien, Anna Magnani symbolise l'âge d'or du néoréalisme. Artiste féministe et antifasciste, la Magnani révolutionne la représentation de la femme au cinéma. Cinemed vous propose de (re)découvrir une actrice en avance sur son époque, profondément liée à la ville de Rome, à travers les héroïnes qu'elle a habitées avec passion et intensité.

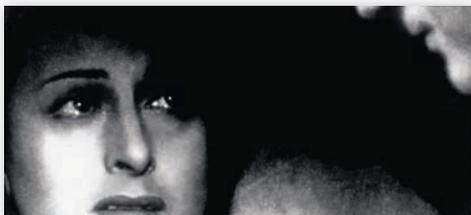
## RENCONTRE AUTOUR DE ANNA MAGNANI

★ Mer 23 oct. 17h Corum - Joffre 1

## Exposition Anna Magnani, Mamma Roma et autres films

Vingt-cinq photos de tournage rendent hommage à l'actrice exceptionnelle que fut la Magnani (1908-1973). En partenariat avec I dilettanti

★ Du 20 au 26 octobre, hall 0 du Corum



## Rome, ville ouverte

de **Roberto Rossellini** (Italie, 1945, 1h40, VOSTF). Avec Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero  
Rome à la fin de l'occupation nazie. Les Allemands perquisitionnent un immeuble où habite Giorgio Manfredi, un des chefs du Comité de libération nationale. Il se réfugie chez son ami Francesco qui doit épouser le lendemain Anne-Marie, dite Pina, veuve et mère du petit Marcello.

★ Sam 19 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz

## Le Carrosse d'or

de **Jean Renoir** (France/Italie, 1952, 1h40, VOSTF). Avec Anna Magnani, Duncan Lamont  
Une troupe de comédiens italiens vient bouleverser la vie d'une cour dans une colonie de l'Amérique espagnole au XVIIIe siècle. La vedette de la troupe est courtisée par le vice-roi, un torero célèbre et un bel Italien, Felipe. Le vice-roi lui offre un carrosse d'or.

★ Sam 19 oct. 21h Centre Rabelais

★ Jeu 24 oct. 20h Cinéma Nestor-Burma



## Mamma Roma

de **Pier Paolo Pasolini** (Italie, 1962, 1h46, VOSTF). Avec Anna Magnani, Ettore Garofalo  
À Rome, Mamma Roma, prostituée vieillissante, abandonne son métier lorsque son proxénète entreprend de se marier. Elle décide alors de récupérer Ettore, son fils, et de commencer une nouvelle vie, plus honnête et respectable.

★ Dim 20 oct. 20h Cinéma Nestor-Burma

★ Mer 23 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz

## La Passion d'Anna Magnani

de **Enrico Cerasuolo** (Italie/France, 2019, 52 mn, VOSTF).  
En s'appuyant sur un matériau d'archives inédites et privées, et dans des extraits de shows télévisés, d'interviews avec les plus grands noms de l'époque, et des extraits de films marquants, le documentaire nous plonge dans l'âge d'or du cinéma italien. Et retrace le parcours d'une actrice d'exception, qui a marqué l'histoire du cinéma.

★ Mer 23 oct. 14h Corum - Einstein

En présence du réalisateur



naturel, la petite Maria séduit le jury.

EN AVANT PROGRAMME

## Nous les femmes : Anna Magnani

de **Luchino Visconti** (Italie, 1952, 18 mn, VOSTF).

★ Dim 20 oct. 16h15 Corum - Opéra Berlioz



Le premier connaît succès et profits, le second n'enregistre que de faibles bénéfices.

★ Lun 21 oct. 10h Centre Rabelais



surnommé Infortunio.

★ Lun 21 oct. 14h Corum - Opéra Berlioz



Serafina, désespérée, tente de vivre auprès de sa fille, Rosa. Nourrissant un véritable culte pour son époux, elle ne tarde pas à découvrir qu'il la trompait.

★ Lun 21 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



contraint d'accepter un poste d'inspecteur sanitaire dans un orphelinat.

★ Lun 21 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz

## Bellissima

de **Luchino Visconti**

(Italie, 1950, 1h53, VOSTF). Avec Anna Magnani, Walter Chiari

Un concours a lieu à Cinecittà pour trouver la petite vedette du prochain film de Blasetti. Par son

## Au diable la misère

de **Gennaro Righelli**

(Italie, 1945, 1h30, VOSTF). Avec Anna Magnani, Nino Besozzi

Deux chauffeurs de taxi s'adonnent au marché noir.

## Larmes de joie

de **Mario Monicelli**

(Italie, 1960, 1h46, VOSTF). Avec Totò, Anna Magnani, Gioia Fabbriotti surnommée Tortorella, une figurante de Cinecittà refuse pour le révéillon la compagnie d'un ancien acteur

## La Rose tatouée

de **Daniel Mann**

(États-Unis, 1955, 1h57, VOSTF).

Avec Anna Magnani, Burt Lancaster

À la mort de son mari, Serafina, désespérée, tente de vivre auprès de sa fille, Rosa. Nourrissant un véritable culte pour son époux, elle ne tarde pas à découvrir qu'il la trompait.

★ Lun 21 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz

## Mademoiselle Vendredi

de **Vittorio De Sica**

(Italie, 1941, 1h30, VOSTF). Avec Vittorio de Sica, Anna Magnani

Loretta Prima a ruiné son amour, le docteur Pietro Vignali. Celui-ci est

contraint d'accepter un poste d'inspecteur sanitaire dans un orphelinat.

★ Lun 21 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz



salairé de misère de son mari Pascale, parvient avec difficulté à subvenir aux besoins de ses nombreux enfants.

★ Mardi 22 oct. 11h Corum - Opéra Berlioz



homme dont elle était amoureuse. Egle la prend alors sous son aile...

★ Mar 22 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz

★ Sam 26 oct. 12h Corum - Einstein



gravats, dans les rues la petite délinquance dicte sa loi. Ernesto se trouve pris dans le cycle de la violence. Il cherche à arracher sa sœur à la prostitution.

★ Mer 23 oct. 10h Centre Rabelais



Val Xavier, jeune musicien révolté et vagabond, chassé de la Nouvelle-Orléans, échoue dans une bourgade du Mississippi. Il travaille pour une commerçante, Lady Torrance, dont il devient l'amant.

★ Ven 25 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz



Vulcano, son île natale. Quand sa sœur Maria tombe amoureuse d'un proxénète, Maddalena fait tout pour mettre fin à cette liaison.

★ Ven 25 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz

## L'Honorable Angelina

de **Luigi Zampa**

(Italie, 1947, 1h30, VOSTF). Avec Anna Magnani, Nando Bruno

C'est la fin de la guerre à Rome. Angelina, avec le

## L'Enfer dans la ville

de **Renato Castellani**

(Italie, 1959, 1h36, VOSTF). Avec Anna Magnani, Giulietta Masina

Lina, une jeune fille un peu trop naïve, est jetée en prison à cause du jeune

## Le Bandit

de **Alberto Lattuada**

(Italie, 1946, 1h23, VOSTF). Avec Anna Magnani, Amedeo Nazzari

Le dramatique retour chez lui d'un rescapé : les quartiers turinois ne sont plus que des tas de

## L'Homme à la peau de serpent

de **Sydney Lumet**

(États-Unis, 1959, 1h59, VOSTF).

Avec Marlon Brando, Anna Magnani

Val Xavier, jeune musicien révolté et vagabond, chassé de la Nouvelle-Orléans, échoue dans une bourgade du Mississippi. Il travaille pour une commerçante, Lady Torrance, dont il devient l'amant.

★ Ven 25 oct. 16h Corum - Opéra Berlioz

## Vulcano

de **William Dieterle**

(Italie, 1949, 1h46, VOSTF). Avec Anna Magnani, Rossano Brazzi

Ancienne prostituée, Maddalena est expulsée par la police et placée en résidence surveillée à

Vulcano, son île natale. Quand sa sœur Maria tombe amoureuse d'un proxénète, Maddalena fait tout pour mettre fin à cette liaison.

★ Ven 25 oct. 21h30 Corum - Opéra Berlioz

**Les Films du Poisson**, société de production, est mise à l'honneur cette année au Cinemed. Fondé en 1994 par Yaël Fogiel et Laetitia Gonzalez, Les Films du Poisson est le découvreur de nouveaux talents et poursuit sa collaboration avec des réalisateurs tels que Julie Bertuccelli, Mathieu Amalric ou Emmanuel Finkiel. Les Films du Poisson fait preuve d'une belle vitalité et d'un grand éclectisme dans ses productions. Vous pourrez ainsi découvrir lors du festival, *L'Agent immobilier* d'Etgar Keret et Shira Geffen, mini-série ARTE présentée en avant-première ; le magnifique documentaire *La Passion d'Anna Magnani* d'Enrico Cerasuolo et l'avant-première de *The Room* de Christian Volckman présenté dans les rendez-vous fantastiques.



★ Jeudi 24 oct. 18h Corum – Joffre 1

## Film en fabrication : Serre-moi fort de Mathieu Amalric

En présence de Yaël Fogiel, productrice

Le tournage du 8<sup>e</sup> long métrage du réalisateur se déroule sur plusieurs saisons dans la région Occitanie.

## CINEMED DES ENFANTS



## Le Château des singes

de Jean-François Laguionie (France, 1998, 1h20, VOFR).

Kom, un jeune singe, appartient à la tribu des Woonkos. Ces primates ont la particularité d'éviter à tout prix de quitter les hauteurs de la jungle, car le monde d'en bas serait, paraît-il, peuplé de monstres maléfiques. Le jeune macaque a d'ailleurs l'occasion d'y voir plus clair le jour où, ratant sa liane, il tombe dans le monde d'en bas, le royaume des Laankos.

★ Samedi 19 oct. 10h Centre Rabelais

★ Mercredi 23 oct. 14h Centre Rabelais



## Le Chien, le Général et les Oiseaux

de Francis Nielsen (France, 2003, 1h15, VOFR).

Un jeune général russe a sacrifié les oiseaux pour brûler Moscou et sauver son pays envahi par Napoléon. Désormais à la retraite, il ne trouve pas le repos, hanté par le souvenir des oiseaux en flammes et attaqué chaque jour par tous les volatiles de Saint-Petersbourg. Heureusement, le hasard met sur sa route un chien extraordinaire.

★ Vendredi 25 oct. 14h Centre Rabelais



## Cartouche

de Philippe de Broca (France, 1962, 1h54, VOFR).

Sous la Régence, Cartouche, un voleur au grand cœur, doit fuir Paris et ses ennemis. Il s'engage dans l'armée et s'y fait deux compagnons : La Taupie et La Douceur. Le trio s'approprie surtout le stock d'armes du régiment, déserte et revient détrousser les bourses des riches. Jusqu'à ce que Cartouche rencontre une jeune et jolie Bohémienne...

★ Samedi 26 oct. 14h Corum – Opéra Berlioz



## Action mutante

d'Álex de la Iglesia

(Espagne, 1992, 1h35, VOSTF).

Avec Antonio Resines, Alex Angulo

Dans le futur, la société ne prend en compte que les personnes favorisées et marginalise toutes les autres. Action Mutante, un groupuscule réunissant des personnes handicapées, décide de passer à... l'action.

★ Dimanche 20 oct. 22h15 Corum - Einstein Interdit aux - 12 ans



## The Room

AVANT-PREMIÈRE

de Christian Volckman

(France, 2019, 1h30, VOSTF).

Kate et Matt décident de quitter la ville et achètent une grande maison à retaper dans un coin reculé. Peu après leur déménagement, ils découvrent une pièce cachée pas comme les autres, une chambre étrange capable d'exaucer tous leurs désirs.

★ Mardi 22 oct. 22h Corum - Einstein



## Irréversible - Inversion intégrale

de Gaspar Noé

(France, 2019, 1h26, VOFR).

Avec Monica Bellucci, Vincent Cassel Pourquoi ce film ? Parce que l'original était raconté à l'envers et que, submergés par la structure anti-chronologique du montage, beaucoup de spectateurs n'avaient pas compris certains aspects du récit. Présenté dans le sens des aiguilles d'une montre, tout est clair et aussi plus sombre.

★ Jeudi 24 oct. 22h Corum - Einstein Interdit aux -16 ans

## LA NUIT EN ENFER

★ Vendredi 25 octobre de 21h jusqu'au petit matin blème - Cinéma Utopia Interdit aux - 12 ans

La traditionnelle Nuit en enfer reprend ses quartiers à l'ombre de l'église Ste Bernadette au cinéma Utopia, animée par l'infamé Dr Tovoli ! 5 films pour frissonner toute la nuit... Sortez vos plus beaux déguisements pour cette soirée incontournable du festival ! Des quizz, jeux et autres surprises attendent les spectateurs. Le cinéma offre thé, café et diverses boissons fraîches ainsi que, pour les plus courageux, les croissants au petit matin...



## Ténébres

de Dario Argento

(Italie, 1982, 1h50, VOSTF).

Avec Anthony Franciosa, Daria Nicolodi

Peter Neal, célèbre écrivain américain auteur de romans policiers, est invité à Rome à l'occasion de la sortie de « Ténébres ». Une série de meurtres sont alors perpétrés dans l'entourage de l'écrivain.



## L'Emmurée vivante

de Lucio Fulci

(Italie, 1977, 1h25, VOSTF).

Avec Jennifer O'Neill, Gabriele Ferzetti

Après avoir eu une vision de mort, Virginia Ducci se rend dans l'ancienne maison de son mari et y découvre un squelette emprisonné dans l'un des murs.



## Puppet Master The Little Reich

de Sonny Laguna, Tommy Wiklund

(États-Unis, 2018, 1h36, VOSTF).

Avec Thomas Lennon, Jenny Pellicer

Récemment divorcé, Edgar retourne dans la maison de son enfance pour faire le point sur sa vie. Il y trouve un pantin à l'allure maléfique ayant appartenu à son défunt frère.



## Evil Dead 2

de Sam Raimi

(États-Unis, 1987, 1h25, VOSTF).

Avec Bruce Campbell, Sarah Berry

Deux jeunes amoureux se rendent dans la cabane du professeur Knowby, qui a mystérieusement disparu après avoir eu en sa possession quelques pages du livre des morts, redoutable grimoire disparu au XIV<sup>e</sup> siècle.



**alinea**

alinea Montpellier / Pérols  
Avenue de bir-hakem, 34470 Pérols

MEUBLES & DÉCO

Du lundi au samedi de 9h30 à 20h00  
Tél : 04 67 50 42 10 | site : [alinea.com](http://alinea.com)



## L'école du cinéma et de l'audiovisuel

- BTS Métiers de l'audiovisuel (Image/son/montage et postproduction)
- Réalisateur Monteur / RNCP certifié niveau 6
- Technicien son (orienté sonorisation) / RNCP certifié niveau 5
- Sound Designer / RNCP certifié niveau 6

RETROUVEZ NOTRE STAND SUR LE SALON DES FORMATIONS ARTISTIQUES



09 72 64 02 70 ■ [www.acfamultimedia.com](http://www.acfamultimedia.com)

## HORAIRES CORUM / OPÉRA BERLIOZ



					20H30 SOIRÉE D'OUVERTURE ADULTS IN THE ROOM	VENDREDI 18 OCTOBRE
	11H MA SAISON PRÉFÉRÉE	14H LES TEMPS QUI CHANGENT	16H ROME VILLE OUVERTE	19H FOLLES DE JOIE	21H30 LES ROSEAUX SAUVAGES	SAMEDI 19 OCTOBRE
	11H LE LIEU DU CRIME	14H RETOUR AVEC AGNÈS VARDA... + SANS TOIT NI LOI	16H15 NOUS LES FEMMES + BELLISSIMA	19H L'ADIEU À LA NUIT	21H30 YOMEDDINE	DIMANCHE 20 OCTOBRE
	11H QUAND ON A 17 ANS	14H LARMES DE JOIE	16H LA ROSE TATOUÉE	19H PLAY	21H30 MADEMOISELLE VENDREDI	LUNDI 21 OCTOBRE
	11H L'HONORABLE ANGELINA	14H LA BELLE VIE	16H TOUTE LA VIE DEVANT SOI	19H UNE BELLE EQUIPE	21H30 L'ENFER DANS LA VILLE	MARDI 22 OCTOBRE
	11H LA VIRGEN DE AGOSTO	14H MY NAME IS TANINO	16H LES VOLEURS	19H DOCTEUR ?	21H30 MAMMA ROMA	MERCREDI 23 OCTOBRE
		14H LES ÉGARÉS	16H L'ÉCHAPPÉE BELLE	19H MA SAISON PRÉFÉRÉE	21H30 QUAND ON A 17 ANS	JEUDI 24 OCTOBRE
		14H BACI E ABBRACCI	16H L'HOMME A LA PEAU DE SERPENT	19H LES OPPOR- TUNISTES	21H30 VULCANO	VENDREDI 25 OCTOBRE
	11H CRAVAN VS. CRAVAN	14H CARTOUCHE			20H PALMARÈS + SEULES LES BÊTES	SAMEDI 26 OCTOBRE

SOIRÉES  
ÉVÉNEMENTS

RÉTROSPECTIVES

PANORAMA

JEUNE  
PUBLIC

# HORAIRES CORUM / PASTEUR

# HORAIRES CORUM / EINSTEIN



				18H 10° FESTIVAL FILMS LYCÉENS		VENDREDI 18 OCTOBRE
	12H ALI LA CHEVRE ET IBRAHIM	14H JEUNESSE SAUVAGE	16H RED FIELDS	18H15 DEUX	20H30 MADRE	SAMEDI 19 OCTOBRE
10H L'ÉCHAPPÉE BELLE	12H CLASH	14H ASPRMONTE	16H LES ÉPOUVANTAILS	18H15 COMPÉTITION COURTS 1	20H30 SOLE	DIMANCHE 20 OCTOBRE
10H YOMEDDINE	12H COMPÉTITION COURTS 2	14H PASSED BY CENSOR	16H UN FILS	18H ASPRMONTE	20H STITCHES	LUNDI 21 OCTOBRE
	12H RAGS AND TATTERS	14H EN ATTENDANT LES HIRONDELLES	16H 1982	18H15 COMPÉTITION COURTS 4	20H45 ABOU LEILA	MARDI 22 OCTOBRE
10H30 CERTIFIED MAIL	13H SOLE		15H30 MADRE	18H COMPÉTITION COURTS 3	20H30 1982	MERCREDI 23 OCTOBRE
11H ABOU LEILA		14H COMPÉTITION COURTS 4	16H RED FIELDS	18H COMPÉTITION COURTS 2	20H30 UN FILS	JEUDI 24 OCTOBRE
10H STITCHES	12H LES ÉPOUVANTAILS	14H COMPÉTITION COURTS 3	16H DEUX	18H COMPÉTITION COURTS 1	20H30 CERTIFIED MAIL	VENDREDI 25 OCTOBRE
	12H FOLLES DE JOIE	14H L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP	17H LES AVENTURES DE RABBI JACOB			SAMEDI 26 OCTOBRE

	12H LES OPPORTUNISTES	14H30 OUVERTURE DU MOIS DU DOCUMENTAIRE : ZEINAB AL MOTO		17H30 CAMPO	20H PANORAMA COURTS 1	22H CHAQUE JOUR QUE DIEU FAIT	SAMEDI 19 OCTOBRE
10H RAGS AND TATTERS	12H UNE URGENCE ORDINAIRE	14H WHEN TOMATOES MET WAGNER	16H LA NUIT QUI N'EN FINIT PAS	17H30 COLLECTIVE	20H PANORAMA COURTS 2	22H15 ACTION MUTANTE	DIMANCHE 20 OCTOBRE
	12H IBRAHIM	14H SHEIKH JACKSON (VOSTA)	16H AMERICA	18H CIUDAD DE LOS MUERTOS	20H FILM CATASTROPHE		LUNDI 21 OCTOBRE
10H COURTS MÉTRAGES ISAKI LACUESTA	12H PANORAMA COURTS 1	14H HONEYLAND	16H LA MER DU MILIEU	18H JONATHAN AGASSI SAVED MY LIFE	20H30 SEE FACTORY	22H THE ROOM	MARDI 22 OCTOBRE
10H NOUR	12H PANORAMA COURTS 2	14H LA PASSION D'ANNA MAGNANI	16H UNE URGENCE ORDINAIRE	18H WHEN TOMATOES MET WAGNER	21H JONATHAN AGASSI SAVED MY LIFE		MERCREDI 23 OCTOBRE
10H AMERICA	12H COLLECTIVE	14H TALENTS EN COURT	17H CIUDAD DE LOS MUERTOS	18H15 IBRAHIM	20H30 LES TRÉSORS DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE	22H IRREVERSIBLE INVERSION INTEGRALE	JEUDI 24 OCTOBRE
10H LA MER DU MILIEU	12H ALI LA CHEVRE ET IBRAHIM	14H CAMPO	16H CARTE BLANCHE PROGRAMMES COURTS ARTE	18H HONEYLAND	20H15 L'AGENT IMMOBILIER		VENDREDI 25 OCTOBRE
	12H L'ENFER DANS LA VILLE	14H LOS PASOS DOBLES	16H HÔTEL DES AMÉRIQUES	18H COURTS MÉTRAGES ISAKI LACUESTA			SAMEDI 26 OCTOBRE

SOIRÉES ÉVÉNEMENTS

COMPÉTITION

PANORAMA

RÉTROSPECTIVES

SOIRÉES ÉVÉNEMENTS

COMPÉTITION

PANORAMA

RÉTROSPECTIVES

# HORAIRES CENTRE RABELAIS

10H LE CHÂTEAU DES SINGES	12H LES CONdamnÉS			18H NOUR	21H LE CARROSSE D'OR	SAMEDI 19 OCTOBRE
	12H VACANCES D'AoÛT	14H ILS MOURURENT AU DESSUS DE LEURS MOYENS	16H ANDRÉ TECHINÉ CINÉASTE INSOUmis	18H MICROPHONE (VOSTA)	21H OVOSODO	DIMANCHE 20 OCTOBRE
10H AU DIABLE LA MISÈRE	12H LOS PASOS DOBLES	14H SOUVENIRS D'EN FRANCE	16H LE BAL + AVOIR 20 ANS À LUNEL	18H PEAU NEUVE	21H LES TÉMOINS	LUNDI 21 OCTOBRE
	12H GRONDE MARMAILLE + BARTOLI	14H LA LÉGENDE DU TEMPS	16H JEUNESSE SAUVAGE	18H LES FEUX DE LA RAMPE	21H ENTRE DOS AGUAS	MARDI 22 OCTOBRE
10H LE BANDIT	12H NAPOLÉON (ET MOI)	14H LE CHÂTEAU DES SINGES	16H UNE VIE MEILLEURE	18H LOIN	20H30 AVEVO UN SOGNO	MERCREDI 23 OCTOBRE
10H LES INNOCENTS	12H PASSED BY CENSOR	14H GRONDE MARMAILLE + BARTOLI	16H TONI	18H CLASH	21H TIEMPO DESPUÉS	JEUDI 24 OCTOBRE
10H CATERINA VA EN VILLE	12H AVEVO UN SOGNO	14H LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX	16H PAS EN MON NOM !	18H LES SAISONS DU PLAISIR	21H LA VIRGEN DE AGOSTO	VENDREDI 25 OCTOBRE
10H LES VOLEURS	12H LES ROSEAUX SAUVAGES	14H LES MAÎTRES SILENCIEUX	16H LA PRIMA COSA BELLA			SAMEDI 26 OCTOBRE

# HORAIRES CORUM JOFFRE 1 / CINEMED HORS LES MURS



RENCONTRES CORUM JOFFRE 1	CINÉMA NESTOR BURMA	CINÉMA DIAGONAL	CINÉMA UTOPIA			
18H30 RENCONTRE AVEC LEOLUCA ORLANDO, PRÉSIDENT DU CINEMED				VENDREDI 18 OCTOBRE		
11H RENCONTRE AVEC COSTA-GAVRAS		14H LE VOYAGE DU PRINCE	18H NOURA RÊVE	SAMEDI 19 OCTOBRE		
12H30 POUR UNE POLITIQUE D'ACCUEIL HUMANISTE DES MIGRANTS	17H PAOLO VIRZI	20H MAMMA ROMA	13H40 NUITS MAGIQUES	11H PAS EN MON NOM !	18H LE MIRACLE DU SAINT INCONNU	DIMANCHE 20 OCTOBRE
17H ANDRÉ TECHINÉ		20H15 TERMINAL SUD				LUNDI 21 OCTOBRE
17H ISAKI LACUESTA		18H TRIO	20H UNE VIE MEILLEURE			MARDI 22 OCTOBRE
17H AUTOUR D'ANNA MAGNANI			20H LE BAL + AVOIR 20 ANS À LUNEL			MERCREDI 23 OCTOBRE
11H ATELIER DE L'ECRIT À L'ECRAN	18H FILM EN FABRICATION	20H LE CARROSSE D'OR	17H45 GLORIA MUNDI	20H LES MAÎTRES SILENCIEUX		JEUDI 24 OCTOBRE
17H MOHAMED HEFZY				21H NUIT EN ENFER		VENDREDI 25 OCTOBRE
		13H30 LE TRAITRE				SAMEDI 26 OCTOBRE

SOIRÉES ÉVÉNEMENTS

RÉTROSPECTIVES

PANORAMA

REGARDS D'OCCITANIE

JEUNE PUBLIC

RENCONTRES

SOIRÉES ÉVÉNEMENTS

RÉTROSPECTIVES

REGARDS D'OCCITANIE



**ÉCOLE SUPÉRIEURE  
DU CINÉMA  
ET DE LA TÉLÉVISION**

- **BTS Audiovisuel**
- **Cycle PRO Cinéma-TV**
- Ateliers d'été
- **Maquillage Cinéma & FX**
- **Formation continue**

**MONTPELLIER**  
Zone Fréjorgues Ouest ~ 103 rue Henri Fabre  
34130 Mauguio ~ Tél. 04 67 735 335

**ecole-travelling.com**

Établissement d'enseignement supérieur technique privé

**VENDREDI 18 OCTOBRE 2019**

14 h 00	Salon des formations artistiques, communication, numérique et métiers du cinéma		Corum - hall 0
18 h 00	10e Festival de films lycéens		Corum - Salle Pasteur
18 h 30	Rencontre avec Leoluca Orlando, nouveau Président du Cinemed	p.5	Corum - Espace Joffre 1
20 h 30	<b>Soirée d'ouverture</b> <b>Adults in the Room</b> , de Costa-Gavras (France/Grèce, 2019) VOSTF	p.5	Corum - Opéra Berlioz

**SAMEDI 19 OCTOBRE 2019**

10 h 00	Le Château des singes, de Jean-François Laguionie (France, 1998) VOFR	p.36	Centre Rabelais
11 h 00	Ma saison préférée, d'André Téchiné (France, 1993) VOFR <b>Rencontre avec Costa-Gavras</b>	p.26	Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	Ali, la chèvre et Ibrahim, de Sherif El Bendary (Égypte, 2016) VOSTF	p.33	Corum - Salle Pasteur
	Les Opportunistes, de Paolo Virzi (Italie/France, 2014) VOSTF	p.29	Corum - Salle Einstein
	Les Condamnés, d'Isaki Lacuesta (Espagne, 2009) VOSTF	p.30	Centre Rabelais
14 h 00	Les Temps qui changent, d'André Téchiné (France, 2004) VOFR	p.26	Corum - Opéra Berlioz
	<b>Jeunesse Sauvage</b> , de Frédéric Carpentier (France/Belgique, 2018) VOFR STA	p.17	Corum - Salle Pasteur
	<b>Le Voyage du prince</b> , de Jean-François Laguionie (France, 2019) VOFR	p.6	Cinéma Diagonal
14 h 30	Zeinab 'Al Moto, de Dima El-Horr (France/Liban, 2019) VOSTF	p.23	Corum - Salle Einstein
16 h 00	Rome, ville ouverte, de Roberto Rossellini (Italie, 1945) VOSTF	p.34	Corum - Opéra Berlioz
	<b>Red Fields</b> , de Keren Yedaya (Israël/Luxembourg/Allemagne, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
17 h 30	<b>Campo</b> , de Tiago Hespanha (Portugal, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
18 h 00	<b>Nour</b> , de Maurizio Zaccaro (Italie, 2019) VOSTF	p.5	Centre Rabelais
	<b>Noura Réve</b> , de Hinde Boujemaa (Belgique/Tunisie/France, 2019) VOSTF	p.6	Cinéma Diagonal
18 h 15	<b>Deux</b> , de Filippo Meneghetti (France, 2019) VOFR STA	p.15	Corum - Salle Pasteur
19 h 00	Folles de joie, de Paolo Virzi (Italie, 2016) VOSTF	p.28	Corum - Opéra Berlioz
20 h 00	<b>Courts métrages Panorama n°1</b>	p.21	Corum - Salle Einstein
20 h 30	<b>Madre</b> , de Rodrigo Sorogoyen (Espagne, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
21 h 00	Le Carrosse d'or, de Jean Renoir (France/Italie, 1952) VOFR	p.34	Centre Rabelais
21 h 30	Les Roseaux sauvages, d'André Téchiné (France, 1994) VOFR	p.26	Corum - Opéra Berlioz
22 h 00	Chaque jour que Dieu fait, de Paolo Virzi (Italie, 2012) VOSTF	p.35	Corum - Salle Einstein

**DIMANCHE 20 OCTOBRE 2019**

10 h 00	L'Échappée belle, de Paolo Virzi (Italie/France, 2017) VOSTF	p.29	Corum - Salle Pasteur
	Rags and Tatters, de Ahmad Abdalla (Égypte, 2013) VOSTF	p.33	Corum - Salle Einstein
11 h 00	Le Lieu du crime, d'André Téchiné (France, 1986) VOFR <b>Regards d'Occitanie n°1</b>	p.26	Corum - Opéra Berlioz
	Pas en mon nom !, de Daniel Kupferstein (France, 2019) VOFR	p.23	Cinéma Utopia
12 h 00	Clash, de Mohamed Diab (Égypte, 2016) VOSTF	p.33	Corum - Salle Pasteur
	<b>Une urgence ordinaire</b> , de Mohcine Besri (Maroc/Suisse, 2017) VOSTF	p.17	Corum - Salle Einstein
	Vacances d'août, de Paolo Virzi (Italie, 1996) VOSTF	p.28	Centre Rabelais
12 h 30	<b>Rencontre « Pour une politique d'accueil humaniste des migrants »</b>		Corum - Espace Joffre 1
13 h 40	<b>Nuits magiques</b> , de Paolo Virzi (Italie, 2018) VOSTF	p.28	Cinéma Diagonal
14 h 00	<b>Séance hommage Agnès Varda</b> : Sans toit ni loi, d'Agnès Varda (Fr., 1985) VOFR	p.9	Corum - Opéra Berlioz
	<b>Aspromonte. La terra degli ultimi</b> , de Mimmo Calopresti (Italie, 2019) VOSTF	p.17	Corum - Salle Pasteur
	<b>When Tomatoes Met Wagner</b> , de Marianna Economou (Grèce, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
	ils moururent au-dessus de leurs moyens, d'Isaki Lacuesta (Espagne, 2014) VOSTF	p.30	Centre Rabelais
16 h 00	<b>Les Épouvantails</b> , de Nouri Bouzid (Tunisie/Maroc/Luxembourg, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
	La Nuit qui n'en finit pas, d'Isaki Lacuesta (Espagne, 2010) VOSTF	p.30	Corum - Salle Einstein
	André Téchiné, cinéaste insoumis, de Thierry Klifa (France, 2019) VOFR		Centre Rabelais
16 h 15	Nous les femmes : Anna Magnani, de Luchino Visconti (Italie, 1952) VOSTF		
	suivi de Bellissima, de Luchino Visconti (Italie, 1950) VOSTF	p.35	Corum - Opéra Berlioz
17 h 00	<b>Rencontre avec Paolo Virzi</b>		Corum - Espace Joffre 1
17 h 30	<b>Collective</b> , de Alexander Nanau (Roumanie/Luxembourg, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
18 h 00	Microphone, de Ahmad Abdalla (Égypte, 2010) VOSTA	p.33	Centre Rabelais
	<b>Le Miracle du Saint Inconnu</b> , d'Alaa Eddine Aljem (Maroc/Fr./Qatar/All./Liban, 2019) VOSTF	p.6	Cinéma Utopia
18 h 15	<b>Courts métrages Compétition n°1</b>	p.18	Corum - Salle Pasteur
19 h 00	L'Adieu à la nuit, d'André Téchiné (France, 2019) VOFR	p.25	Corum - Opéra Berlioz
20 h 00	<b>Courts métrages Panorama n°2</b>	p.21	Corum - Salle Einstein
	Mamma Roma, de Pier Paolo Pasolini (Italie, 1962) VOSTF	p.34	Cinéma Nestor-Burma
20 h 30	<b>Sole</b> , de Carlo Sironi (Italie/Pologne, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
21 h 00	Ovosodo, de Paolo Virzi (Italie, 1997) VOSTF	p.28	Centre Rabelais
21 h 30	Yomeddine, de A.B. Shawky (Égypte, 2018) VOSTF	p.33	Corum - Opéra Berlioz
22 h 15	<b>Action mutante</b> , d'Alex de la Iglesia (Espagne, 1992) VOSTF (Interdit aux - 12 ans)	p.37	Corum - Salle Einstein

# ORSAEVENTS

solutions événementielles

www.orsaevents.fr

**ART UP LILLE**  
Installation générale, création booth, stand, éclairage, revêtement de sol

**FOIRE INTERNATIONALE MONTPELLIER**  
Installation générale, aménagement accueil, espace VR, signalétique

**SALON DE L'IMMOBILIER**  
Stand sur mesure, mezzanine, signalétique verticale

## Salons Congrès Événements Sportifs & Culturels

**Orsa Events-Agence NORD**  
13 rue des Maréchaux - 59710 Avelin  
Tél: 03 20 01 95 90 - Fax: 03 20 01 95 94  
mail: infoNord@orsaevents.fr

**Orsa Events-Agence SUD**  
2 av. Montferri d'Arbia - 34220 Le Crès  
04 67 91 25 05 - Fax: 04 67 52 43 48  
mail: infoSud@orsaevents.fr



## LUNDI 21 OCTOBRE 2019

10 h 00	Yomeddine, de A.B. Shawky (Égypte, 2018) VOSTF	p.33	Corum - Salle Pasteur
	Au diable la misère, de Gennaro Righelli (Italie, 1945) VOSTF	p.35	Centre Rabelais
11 h 00	Quand on a 17 ans, d'André Téchiné (France, 2016) VOFR	p.27	Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	<b>Courts métrages Compétition n°2</b>	p.18	Corum - Salle Pasteur
	Ibrahim, de Lina Al Abed (Liban/Palestine/Danemark/Qatar/Slovénie, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
	Los pasos dobles, d'Isaki Lacuesta (Espagne/Suisse, 2011) VOSTF	p.31	Centre Rabelais
14 h 00	Larmes de joie, de Mario Monicelli (Italie, 1960) VOSTF	p.35	Corum - Opéra Berlioz
	Passed by Censor, de Serhat Karaalsan (Turquie, 2019) VOSTF	p.17	Corum - Salle Pasteur
	Sheikh Jackson, de Amr Salama (Égypte, 2017) VOSTA	p.33	Corum - Salle Einstein
	Souvenirs d'en France, d'André Téchiné (France, 1975) VOFR	p.25	Centre Rabelais
16 h 00	La Rose tatouée, de Daniel Mann (États-Unis, 1955) VOSTF	p.35	Corum - Opéra Berlioz
	Un fils, de Mehdi M. Barsaoui (Tunisie/France/Liban/Qatar, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
	America, de Giacomo Abbruzzese (Italie/France, 2019) VOSTF	p.17	Corum - Salle Einstein
	Regards d'Occitanie n°2	p.23	Centre Rabelais
	Le Bal, de Jean-Baptiste Durand (France, 2018) VOFR		
	suivi de Avoir 20 ans à Lunel, de Laure Pradal (France, 2018) VOFR		
17 h 00	<b>Master class André Téchiné</b>		Corum - Espace Joffre 1
18 h 00	Aspromonte. La terra degli ultimi, de Mimmo Calopresti (Italie, 2019) VOSTF	p.17	Corum - Salle Pasteur
	Ciudad de los muertos, de Miguel Eek (Espagne, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
	Peau neuve, d'Isaki Lacuesta (Espagne/Suisse, 2016) VOSTF	p.30	Centre Rabelais
19 h 00	Play, de Anthony Marciano (France, 2019) VOFR	p.6	Corum - Opéra Berlioz
20 h 00	Stitches, de Miroslav Terzic (Serbie, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
	Film catastrophe, de Paul Grivas (France, 2018) VOFR STA	p.9	Corum - Salle Einstein
20 h 15	Terminal Sud, de Rabah Ameur-Zaïmeche (France/Algérie, 2019) VOSTF	p.6	Cinéma Diagonal
21 h 00	Les Témoins, d'André Téchiné (France, 2007) VOFR	p.25	Centre Rabelais
21 h 30	Mademoiselle Vendredi, de Vittorio De Sica (Italie, 1941) VOSTF	p.35	Corum - Opéra Berlioz

## MARDI 22 OCTOBRE 2019

10 h 00	Programme courts métrages Isaki Lacuesta	p.31	Corum - Salle Einstein
11 h 00	L'Honorable Angelina, de Luigi Zampa (Italie, 1947) VOSTF	p.35	Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	Rags and Tatters, de Ahmad Abdalla (Égypte, 2013) VOSTF	p.33	Corum - Salle Pasteur
	<b>Courts métrages Panorama n°1</b>	p.21	Corum - Salle Einstein
	Regards d'Occitanie n°3	p.23	Centre Rabelais
	Gronde Marmaille, de Clémentine Carrié (France, 2019) VOFRSTA		
	suivi de Bartoli, le dessin pour mémoire, de Vincent Marie (France, 2019) VOFR		
14 h 00	La Belle Vie, de Paolo Virzi (Italie, 1994) VOSTF	p.29	Corum - Opéra Berlioz
	En attendant les hirondelles, de Karim Moussoui (France/Allemagne/Algérie/Qatar, 2017) VOSTF	p.26	Corum - Salle Pasteur
	Honeyland, de Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska (Macédoine du Nord, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
	La Légende du temps, d'Isaki Lacuesta (Espagne, 2006) VOSTF	p.30	Centre Rabelais
16 h 00	Toute la vie devant soi, de Paolo Virzi (Italie, 2008) VOSTF	p.29	Corum - Opéra Berlioz
	1982, de Oualid Mouaness (Liban/États-Unis/Norvège/Qatar, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
	La Mer du milieu, de Jean-Marc Chapoulie (France, 2019) VOFR	p.22	Corum - Salle Einstein
	Jeunesse sauvage, de Frédéric Carpentier (France/Belgique, 2018) VOFR STA	p.17	Centre Rabelais
17 h 00	<b>Rencontre avec Isaki Lacuesta</b>		Corum - Espace Joffre 1
18 h 00	Jonathan Agassi Saved My Life, de Tomer Heymann		
	Interdit aux - de 18 ans (Israël/Allemagne, 2018) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
	Les Feux de la rampe, de Charlie Chaplin (États-Unis, 1952) VOSTF	p.26	Centre Rabelais
	Trio, de Ana Dumitrescu (Roumanie, 2019) VOSTF	p.6	Cinéma Diagonal
18 h 15	<b>Courts métrages Compétition n°4</b>	p.19	Corum - Salle Pasteur
19 h 00	Une belle équipe, de Mohamed Hamidi (France, 2019) VOFR	p.7	Corum - Opéra Berlioz
20 h 00	Regards d'Occitanie n°4	p.23	Cinéma Utopia
	Une vie meilleure, de Grégory Lassalle (France, 2019) VOSTF		
20 h 30	SEE Factory	p.11	Corum - Salle Einstein
20 h 45	Abou Leila, de Amin Sidi-Boumediène (Algérie/France/Qatar, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
21 h 00	Entre dos aguas, d'Isaki Lacuesta (Espagne/Suisse, 2018) VOSTF	p.30	Centre Rabelais
21 h 30	L'Enfer dans la ville, de Renato Castellani (Italie, 1959) VOSTF	p.35	Corum - Opéra Berlioz
22 h 00	The Room, de Christian Volckman (France/Luxembourg/Belgique, 2019) VOSTF	p.37	Corum - Salle Einstein

## MERCREDI 23 OCTOBRE 2019

10 h 00	Nour, de Maurizio Zaccaro (Italie, 2019) VOSTF	p.5	Corum - Salle Einstein
	Le Bandit, de Alberto Latuada (Italie, 1946) VOSTF	p.35	Centre Rabelais
10 h 30	Certified Mail, de Hisham Saqr (Égypte, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
11 h 00	La virgen de agosto, de Jonás Trueba (Espagne, 2019) VOSTF	p.17	Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	<b>Courts métrages Panorama n°2</b>	p.21	Corum - Salle Einstein
	Napoléon (et moi), de Paolo Virzi (Italie, 2002) VOSTF	p.29	Centre Rabelais

13 h 00	Sole, de Carlo Sironi (Italie/Pologne, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
14 h 00	My Name is Tanino, de Paolo Virzi (Italie, 2006) VOSTF	p.29	Corum - Opéra Berlioz
	La Passion d'Anna Magnani, de Enrico Cerasuolo (Italie/France, 2019) VOSTF	p.34	Corum - Salle Einstein
	Le Château des singes, de Jean-François Laguionie (France, 1998) VOFR	p.36	Centre Rabelais
15 h 30	Madre, de Rodrigo Sorogoyen (Espagne, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
16 h 00	Les Voleurs, d'André Téchiné (France, 1996) VOFR	p.27	Corum - Opéra Berlioz
	Une urgence ordinaire, de Mohcine Besri (Maroc/Suisse, 2017) VOSTF	p.17	Corum - Salle Einstein
	Regards d'Occitanie n°4	p.23	Centre Rabelais
	Une vie meilleure, de Grégory Lassalle (France, 2019) VOSTF		
17 h 00	<b>Rencontre autour d'Anna Magnani</b>		Corum - Espace Joffre 1
18 h 00	<b>Courts métrages Compétition n°3</b>	p.19	Corum - Salle Pasteur
	When Tomatoes Met Wagner, de Marianna Economou (Grèce, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
	Loin, d'André Téchiné (France, 2001) VOFR	p.27	Centre Rabelais
19 h 00	Docteur ?, de Tristan Séguéla (France, 2019) VOFR	p.7	Corum - Opéra Berlioz
20 h 00	Regards d'Occitanie n°2	p.23	Cinéma Utopia
	Le Bal, de Jean-Baptiste Durand (France, 2018) VOFR		
	suivi de Avoir 20 ans à Lunel, de Laure Pradal (France, 2018) VOFR		
20 h 30	1982, de Oualid Mouaness (Liban/États-Unis/Norvège/Qatar, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
	Avevo un sogno, de Claudia Tosi (Italie/France, 2018) VOSTF	p.17	Centre Rabelais
21 h 00	Jonathan Agassi Saved My Life, de Tomer Heymann		
	Interdit aux - de 18 ans (Israël/Allemagne, 2018) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
21 h 30	Mamma Roma, de Pier Paolo Pasolini (Italie, 1962) VOSTF	p.34	Corum - Opéra Berlioz

## JEUDI 24 OCTOBRE 2019

10 h 00	America, de Giacomo Abbruzzese (Italie/France, 2019) VOSTF	p.17	Corum - Salle Einstein
	Les Innocents, d'André Téchiné (France, 1987) VOFR	p.27	Centre Rabelais
11 h 00	Abou Leila, de Amin Sidi-Boumediène (Algérie/France/Qatar, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
	Atelier « De l'écrit à l'écran »		Corum - Espace Joffre 1
12 h 00	Collective, de Alexander Nanau (Roumanie/Luxembourg, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
	Passed by Censor, de Serhat Karaalsan (Turquie, 2019) VOSTF	p.17	Centre Rabelais
14 h 00	Les Égarés, d'André Téchiné (France, 2003) VOFR	p.27	Corum - Opéra Berlioz
	<b>Courts métrages Compétition n°4</b>	p.19	Corum - Salle Pasteur
	Talents en court au Cinemed	p.12	Corum - Salle Einstein
	Regards d'Occitanie n°3	p.23	Centre Rabelais
	Gronde Marmaille, de Clémentine Carrié (France, 2019) VOFRSTA		
	suivi de Bartoli, le dessin pour mémoire, de Vincent Marie (France, 2019) VOFR		
16 h 00	L'Échappée belle, de Paolo Virzi (Italie/France, 2017) VOSTF	p.29	Corum - Opéra Berlioz
	Red Fields, de Keren Yedaya (Israël/Luxembourg/Allemagne, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
	Toni, de Jean Renoir (France, 1935) VOFR	p.12	Centre Rabelais
17 h 00	Ciudad de los muertos, de Miguel Eek (Espagne, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
17 h 45	Gloria mundi, de Robert Guédiguian (France, 2019) VOFR	p.7	Cinéma Diagonal
18 h 00	<b>Courts métrages Compétition n°2</b>	p.18	Corum - Salle Pasteur
	Clash, de Mohamed Diab (Égypte, 2016) VOSTF	p.33	Centre Rabelais
	Film en fabrication : Serre-moi fort de Mathieu Amalric	p.36	Corum - Espace Joffre 1
18 h 15	Ibrahim, de Lina Al Abed (Liban/Palestine/Danemark/Qatar/Slovénie, 2019) VOSTF	p.22	Corum - Salle Einstein
19 h 00	Ma saison préférée, d'André Téchiné (France, 1993) VOFR	p.26	Corum - Opéra Berlioz
20 h 00	Le Carrosse d'or, de Jean Renoir (France/Italie, 1952) VOFR	p.34	Cinéma Nestor-Burma
	Regards d'Occitanie n°5	p.23	Cinéma Utopia
	Les Maîtres silencieux, de Nais Van Laer (France, 2018) VOFR		
20 h 30	Un fils, de Mehdi M. Barsaoui (Tunisie/France/Liban/Qatar, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
	Les Trésors de la Cinémathèque française	p.9	Corum - Salle Einstein
21 h 00	Tiempo después, de José Luis Cuerda (Espagne/Portugal, 2018) VOSTF	p.7	Centre Rabelais
21 h 30	Quand on a 17 ans, d'André Téchiné (France, 2016) VOFR	p.27	Corum - Opéra Berlioz
22 h 00	Irréversible - Inversion intégrale, de Gaspar Noé (France, 2019) VOFR (Interdit - 16 ans)	p.37	Corum - Salle Einstein

 Avant-premières / Séances spéciales

 Compétition

 Panorama

 Regards d'Occitanie

# BOUSCULONS LES CODES

SAISON 2019/2020

Cirque Le Roux

Sansévérino

Alexis HK

Yolande Moreau /

Christian Olivier

Francis Huster

Rosemary Standley /

Dom La Nena

Fabcaro / Paul Moulin

Fred Pellerin

...



THÉÂTRE  
MUSIQUE  
DANSE  
CIRQUE  
EXPOSITIONS

Visuel : Com Une Exception / Lila Bada / Albert Dera - Octobre 2019

Services Com Castelnau / Le Crès



**VENDREDI 25 OCTOBRE 2019**

10 h 00	<b>Stitches</b> , de Miroslav Terzic (Serbie, 2019) VOSTF <b>La Mer du milieu</b> , de Jean-Marc Chapoulie (France, 2019) VOFR <b>Caterina va en ville</b> , de Paolo Virzi (Italie, 2003) VOSTF	p.15 p.22 p.29	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
12 h 00	<b>Les Épouvantails</b> , de Nouri Bouzid (Tunisie/Maroc/Luxembourg, 2019) VOSTF <b>Ali, la chèvre et Ibrahim</b> , de Sherif El Bendary (Égypte, 2016) VOSTF <b>Avevo un sogno</b> , de Claudia Tosi (Italie/France, 2018) VOSTF	p.15 p.33 p.17 p.29	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais Corum - Opéra Berlioz
14 h 00	<b>Baci e abbracci</b> , de Paolo Virzi (Italie, 1998) VOSTF <b>Courts métrages Compétition n°3</b> <b>Campo</b> , de Tiago Hespanha (Portugal, 2019) VOSTF <b>Le Chien, le Général et les Oiseaux</b> , de Francis Nielsen (France, 2003) VOFR <b>L'Homme à la peau de serpent</b> , de Sydney Lumet (États-Unis, 1959) VOSTF <b>Deux</b> , de Filippo Meneghetti (France, 2019) VOFR STA <b>Carte blanche Programmes Courts ARTE</b> <b>Regards d'Occitanie n°1</b> <b>Pas en mon nom !</b> , de Daniel Kupferstein (France, 2019) VOFR	p.19 p.22 p.36 p.35 p.15 p.13 p.23	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais Corum - Opéra Berlioz Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
17 h 00	<b>Rencontre avec Mohamed Hefzy</b> <b>Courts métrages Compétition n°1</b> <b>Honeyland</b> , de Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska (Macédoine du Nord, 2019) VOSTF <b>Hommage à Jean-Pierre Mocky</b> : Les Saisons du plaisir (France, 1988) VOFR	p.18 p.22 p.13	Corum - Espace Joffre 1 Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
19 h 00	<b>Les Opportunistes</b> , de Paolo Virzi (Italie/France, 2014) VOSTF	p.29	Corum - Opéra Berlioz
20 h 15	<b>L'Agent immobilier</b> , de Etgar Keret, Shira Geffen (France/Belgique, 2019) VOFR	p.7	Corum - Salle Einstein
20 h 30	<b>Certified Mail</b> , de Hisham Saqr (Égypte, 2019) VOSTF	p.15	Corum - Salle Pasteur
21 h 00	<b>La virgen de agosto</b> , de Jonás Trueba (Espagne, 2019) VOSTF <b>La Nuit en enfer</b> - Interdit aux - 12 ans <b>In Fabric</b> , de Peter Strickland (Royaume-Uni, 2018) VOSTF suivi de <b>Ténébres</b> , de Dario Argento (Italie, 1982) VOSTF suivi de <b>L'Emmurée vivante</b> , de Lucio Fulci (Italie, 1977) VOSTF suivi de <b>Puppet Master, the Little Reich</b> , de Sonny Laguna, Tommy Wiklund (États-Unis/Royaume-Uni, 2018) VOSTF suivi de <b>Evil Dead 2</b> , de Sam Raimi (États-Unis, 1987) VOSTF	p.17 p.37	Centre Rabelais Cinéma Utopia
21 h 30	<b>Vulcano</b> , de William Dieterle (Italie, 1949) VOSTF	p.35	Corum - Opéra Berlioz

**SAMEDI 26 OCTOBRE 2019**

10 h 00	<b>Les Voleurs</b> , d'André Téchiné (France, 1996) VOFR	p.27	Centre Rabelais
11 h 00	<b>Cravan vs Cravan</b> , d'Isaki Lacuesta (Espagne, 2002) VOSTF	p.31	Corum - Opéra Berlioz
12 h 00	<b>Folles de joie</b> , de Paolo Virzi (Italie, 2016) VOSTF <b>L'Enfer dans la ville</b> , de Renato Castellani (Italie, 1959) VOSTF <b>Les Roseaux sauvages</b> , d'André Téchiné (France, 1994) VOFR	p.28 p.35 p.26	Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
13 h 30	<b>Le Traître</b> , de Marco Bellocchio (Italie/France, 2019) VOSTF	p.7	Cinéma Diagonal
14 h 00	<b>Cartouche</b> , de Philippe de Broca (France, 1962) VOFR <b>L'Homme qu'on aimait trop</b> , d'André Téchiné (France, 2014) VOFR <b>Los pasos dobles</b> , d'Isaki Lacuesta (Espagne/Suisse, 2011) VOSTF <b>Regards d'Occitanie n°5</b> <b>Les Maîtres silencieux</b> , de Nais Van Laer (France, 2018) VOFR	p.36 p.27 p.31 p.23	Corum - Opéra Berlioz Corum - Salle Pasteur Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
16 h 00	<b>Hôtel des Amériques</b> , d'André Téchiné (France, 1981) VOFR <b>La prima cosa bella</b> , de Paolo Virzi (Italie, 2010) VOSTF	p.27 p.29	Corum - Salle Einstein Centre Rabelais
17 h 00	<b>Les Aventures de Rabbi Jacob</b> , de Gérard Oury (France, 1973) VOFR	p.13	Corum - Salle Pasteur
18 h 00	Programme courts métrages Isaki Lacuesta	p.31	Corum - Salle Einstein
20 h 00	<b>Soirée de clôture</b> <b>Cérémonie de palmarès 2019</b> <b>Seules les bêtes</b> , de Dominik Moll (France/Allemagne, 2019) VOFR	p.5	Corum - Opéra Berlioz

VOFR = version originale en français ; VOSTF = version originale sous-titrée français ; VOSTA = version originale sous-titrée anglais ; VOFR STA = version originale française sous-titrée anglais ; VOVD = version originale sans dialogues

- Avant-premières / Séances spéciales
- Compétition
- Panorama
- Regards d'Occitanie

## EN PRÉAMBULE DU 41<sup>e</sup> CINEMED

### LES SOIRÉES DE PRÉSENTATION DU CINEMED

**Mercredi 2 octobre** - 20h - cinéma Utopia

**Judi 3 octobre** - 18h - Gazette Café

**Mardi 8 octobre** - 19h - Soirée étudiante à la Maison des étudiants Aimé Schœnig

**Mercredi 9 octobre** - 18h30 - auditorium de la Panacée

**Judi 10 octobre** - 18h - médiathèque Federico Fellini

### CINEMED DANS LA MÉTROPOLE

**Vendredi 4 octobre** - 18h30 à Saussan - salle Trobars

**Mardi 8 octobre** - 18h30 à Saint-Jean-de-Védas - médiathèque Jules Verne

**Vendredi 11 octobre** - 18h30 à Prades-le-Lez - salle Jacques Brel

### ET CINEMED SERA AUSSI PRÉSENT

Animation Les Courtisans

**Samedi 12 octobre** au Marché du Lez 11h/18h

**Dimanche 13 octobre** au Dimanche du Peyrou 10h/15h

### POINT INFORMATION BILLETTERIE 2019

**Du 2 au 15 octobre inclus**

Billetterie aux bureaux du Cinemed 78, avenue du Pirée à Montpellier (tramway ligne 1 arrêt Place de l'Europe, tramway ligne 4 arrêt Pompignane)  
Tél. 06 80 50 60 02 et 04 99 13 73 73

**Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 13h et de 14h à 17h45 et vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h** Paiement par carte bancaire accepté

#### Au Corum

**Judi 17 octobre**, billetterie ouverte de 13h à 18h au Corum

**À partir du vendredi 18 octobre :**

Vente dans Le Corum, niveau 0 : de 9h40 à 12h15 et de 13h40 à 22h

Paiement par carte bancaire accepté

#### Au Centre Rabelais

20 minutes avant chaque séance

### BILLETTERIE EN LIGNE

Possibilité d'achat en ligne pour les pass, la soirée d'ouverture, la soirée de clôture, les carnets de fidélité et le billet plein tarif jusqu'au 25 octobre : [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

### LES TARIFS 2019

#### Les Pass

Accès à toutes les séances y compris **soirée d'ouverture sur réservation, soirée de clôture et accès prioritaire pour les soirées d'avant-premières au Corum + catalogue + tote bag**  
Pass festival : **85 €**

Pass étudiants -26 ans, solidarité (RSA) : **45 €**

Pass étudiants titulaires du Pass YOOT : **40 €**  
(en vente uniquement sur yoot.fr)

#### Billets

Tarif normal : **7,50 €**

Tarif réduit (étudiants -26 ans, personnes non imposables) : **6 €**

Tarif solidarité (RSA) et enfants - 14 ans : **4 €**

Étudiants titulaires du Pass YOOT : **3,90 €**  
(en vente uniquement sur yoot.fr)

Pass pour les 3 rendez-vous fantastiques **15 €**

### Carnet fidélité

Carnet 20 billets : **100 €** / Carnet 10 billets : **55 €**

Carnet 5 billets : **32,50€**

Ces billets non nominatifs **ne donnent pas accès** à la soirée d'ouverture, de clôture et aux séances hors les murs

### Séances à tarif unique

**Soirée d'ouverture**, vendredi 18 octobre à 20h30 : 12 €

**Soirée de clôture**, samedi 26 octobre à 20h : 7,50 €

### Cinemed hors les murs

Programme Cinemed dans les cinémas de Montpellier  
Tarifs en vigueur dans les salles participantes / Accès gratuit aux salles participantes pour les porteurs de badges ou pass 41<sup>e</sup> Cinemed (réservation conseillée auprès des cinémas)

### Séances de la compétition documentaires

Accessible **gratuitement** sur présentation de la carte de la médiathèque à la billetterie du Corum, **en partenariat avec la médiathèque Montpellier Méditerranée Métropole Federico Fellini**

### LES LIEUX DU FESTIVAL

• **Le Corum-Palais des congrès**, Esplanade Charles-de-Gaulle  
Accueil niveau 1 (entrée par la rue piétonne). Projections Opéra Berlioz (1 600 places), salles Pasteur (750 places) et Einstein (300 places) (tramway, arrêt Corum)

• **Centre Rabelais** (370 places), 29, bd Sarraïl à 2 minutes à pied du Corum (tramway, arrêt Corum ou Comédie)

• **Cinemed hors les murs** : cinémas Diagonal Utopia - Nestor-Burma

### LES AFTERS DU CINEMED

• **Samedi 19 octobre 22h La Panacée**

Nuit magique avec Paolo Virzi

• **Dimanche 20 octobre 22h La Fabrik**

Concert du groupe Callipyge, quatuor musical montpelliérain, d'un style à l'allure florale et pimentée, voyageant autour de la pop, du jazz en passant par la funk et le hip hop  
**Cocktail CINEMED aux couleurs de la 41<sup>e</sup> édition**

• **Lundi 21 octobre 22h Bar Hopulus Brewpub**  
CINEMED-QUIZZ

• **Mardi 22 octobre Rockstore**

**21h30 Concert Le Groove de l'Empereur**

Le Groove de l'Empereur est issu de la rencontre fortuite de trois musiciens montpelliérains, d'un Dj et d'un Mc. Rapidement rejoints par une section cuivre, leur son s'affine de bar en cave et prend de la bouteille pour offrir un mélange chaleureux entre hip-hop, jazz et funk.

**23h Le bal CINEMED by DJ Soumnakāi pour un set populaire méditerranéen entre les péninsules italique et ibérique**

• **Mercredi 23 octobre Bar Hopulus Brewpub**

• **Vendredi 25 octobre 12h La Panacée**

Repas CINEMED égyptien sur réservation

SAURAMPS  
librairies

**PASSIONNÉS DE CINÉMA,**  
et partenaires du Cinemed  
depuis plus de 20 ans !



## MONTPELLIER

Comédie - Polymômes

9h30-19h30

Du lundi au vendredi

9h30-20h00 le samedi

Musée Fabre

10h30-18h00

Du mardi au dimanche

CC Odysseum

10h00-20h00

Du lundi au samedi

MoCo

12h00-19h00

(horaires d'hiver)

Du mardi au dimanche

## ALÈS

Cévennes

2 place Saint-Jean

9h00-19h00 - Du lundi au samedi



[www.sauramps.com](http://www.sauramps.com)

DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
**VOUS SEREZ TOUJOURS  
INSPIRÉS PAR LE CINÉMA**



**BNP PARIBAS, BANQUE DE RÉFÉRENCE DU CINÉMA EUROPÉEN.**

Partenaire majeur du 7<sup>e</sup> art depuis 100 ans, BNP Paribas poursuit son engagement dans le cinéma : soutien à la création, aide aux jeunes réalisateurs, partenaire de films et de festivals à l'image de la 41<sup>e</sup> édition du festival CINEMED de Montpellier, que nous sommes fiers d'accompagner cette année. [www.welovecinema.bnpparibas](http://www.welovecinema.bnpparibas)



**BNP PARIBAS**

La banque  
d'un monde  
qui change