Le 48e Cinemed annonce son palmarès

Festival/Prix • Cécile Vargoz • 26 octobre 2026



Au terme d'une édition particulière et pendant que la jeunesse manifestait ce 24 octobre, le festival de cinéma méditerranéen de Montpellier a distingué un film sur une adolescente en quête de liberté.

Le jury présidé par Thierry Klifa a décerné l'Antigone d'Or du Cinemed 2026 à ***Dua*** de Blerta Basholli, portrait d'une adolescente kosovare dans le climat de tension ethnique et politique des années 1990. Son distributeur, Jour2Fête, sera ainsi soutenu par une dotation de 10 000 € de la Métropole Montpellier Méditerranée – et la cinéaste dotée de 5 000 €. Le film a remporté le même jour le Grand Prix du festival du film européen

Le jury exploitants* a de son côté distingué ***Les Filles d'Abraham***, premier film de Hanaël El Yousfi, sur l'amitié de deux jeunes femmes à Marseille, l'une de culture musulmane, l'autre issue d'une famille juive. Le film est distribué par Les Films du Losange. En remettant leur prix, les exploitants membres du jury* s'engagent à le programmer deux semaines dans leurs salles.

Palmarès longs métrages

- **Antigone d'or** : ***Dua*** de Blerta Basholli (Kosovo/Suisse/France) – Jour2Fête, sortie le 02/02/27
- **Prix de la Critique : *Chronicles from the Siege*** de Abdallah Al-Khatib (Algérie/France/Qatar)
- **Prix des exploitants La Gazette de Montpellier** : ***Les Filles d'Abraham*** de Hanaël El Yousfi (France) – Films du Losange, 30/12/26
- **Prix du Public : *Le Voyage d'Ousman Umar* (*Viaje al país de los blancos)*** de Dani Sancho (Espagne/France) – Paname, 17/02/27
- **Prix jeune public des activités sociales de l'énergie** : ***I Matter*** de Alina Serban (Roumanie/Belgique/Allemagne)
- **Prix étudiant de la première œuvre** : ***Furies*** de Rami Kodeih (Brésil/Liban) – Le Pacte, 17/07/27
- **Prix Ulysse du documentaire** : ***Habibi Hussein*** de Alex Bakri (Palestine/Suède/Arabie saoudite/Allemagne)



*Le jury exploitants La Gazette/Cinemed, assis de gauche à droite : Sarah Budex (Diagonal, Montpellier), Priscilla Schneider (Quai des Lumières, Frontignan), Eva Favot (Taurus, Mèze), Frédéric Lecomte (Alain-Resnais, Clermont L'Hérault), Géraldine Laporte (Cinemed), Isabelle Moreau (Travelling, Agde), Jean Rochas (Capitole, Uzès). Debout de gauche à droite : Thierry Laurentin (La Gazette Montpellier/Nîmes), Daniel Vidal (Sémaphore, Nîmes), Christophe Leparc (Cinemed). Photo ©Jean-Baptiste Decroix



Dua de Blerta Basholli - Jour2Fête © Ikone-Studio-Alva-Film-Kazak-Productions

#Cinemed #Palmarès

Partager cet article

Facebook

Twitter

Linkedin

Les News

Mon Premier Festival distingue trois films

Cécile Vargoz *28 Oct*



Festival/Prix

Festival de Sarlat : deux rendez-vous professionnels

Cécile Vargoz *27 Oct*



Festival/Prix

Le Festival du Film de Société de Royan annonce sa sélection

Cécile Vargoz *26 Oct*



Le Festival du film italien de Villerupt déroule son programme 2026

Cécile Vargoz *14 Oct*

