



Abonnement

[\(https://boutique.lequotidien.com.tn/\)](https://boutique.lequotidien.com.tn/)

(.Q.)

Recherche...



FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER (CINEMED) : LES CINÉASTES TUNISIENS PARTAGENT LEURS PEURS ET LEURS FANTAISIES

[Culture \(/fr/culture\)](/fr/culture) / mardi 6 octobre 2026 09:46



ck Medusa" de Youssef Chebbi

</fr/culture/festival-du-cinema-mediterraneen-de-montpellier-cinemed-les-cineastes-tunisiens-partagent-leurs-peurs-et-leurs-fantasies>

Le cinéma tunisien investit le fantastique à Montpellier. Trois films seront présentés à la 48^{ème} édition du Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier (Cinemed), organisée du 16 au 24 octobre.

Les trois productions tunisiennes figurent au programme de la section « Cinéma arabe fantastique » de ce festival qui s'apprête à célébrer un demi-siècle au service des cinématographies méditerranéennes.

Au fil des éditions, le rendez-vous montpelliérain s'est imposé comme une véritable plateforme de découverte et de mise en lumière des talents de la région. Les cinéastes tunisiens y occupent, depuis plusieurs années, une place remarquée. Youssef Chebbi a notamment marqué l'histoire récente du festival avec « Ashkal ». Son thriller mystique avait réalisé un triplé en décrochant l'Antigone d'or, Grand Prix de Cinemed, le Prix de la Critique et le



parcours international désormais majeur pour la réalisatrice tunisienne.

Mehdi Hmili avait, pour sa part, remporté le Grand Prix du Jury avec « Amel et les fauves », tandis qu'Amel Guellaty s'était illustrée parmi les nouvelles voix de la réalisation tunisienne en décrochant le Prix des Exploitants pour « Where the Wind Comes From ».

Le court-métrage tunisien a également trouvé sa place dans le palmarès du festival. Actrice, productrice et réalisatrice, Anissa Daoud y avait remporté le Prix du Public pour « Mme Faiza & Dr Love ».

Cette année encore, le cinéma tunisien est présent à Cinemed, mais hors compétition, à travers une sélection consacrée au cinéma arabe de genre. La programmation met en lumière de nouvelles écritures qui explorent les territoires de l'horreur, du fantastique et du thriller, entre imaginaires, tensions contemporaines et récits singuliers.

La sélection tunisienne réunit deux longs métrages, « Black Medusa » de Youssef Chebbi et « Dachra » d'Abdelhamid Bouchnak, ainsi qu'un court métrage, « La Bête qui a dévoré le soleil » de Kaïs Majri.

L'horreur, version tunisienne

D'une durée d'une heure et 36 minutes, « Black Medusa » sera projeté le 18 octobre au Centre Rabelais. Le film suit Nada, une jeune femme confrontée à une existence marquée par la dualité, et revisite le mythe de Méduse dans un contexte contemporain. À travers son parcours et sa relation avec sa collègue Nora, le récit fait ressurgir des peurs anciennes et interroge notamment la violence faite aux femmes.

« La Bête qui a dévoré le soleil » de Kaïs Majri sera projeté, le 21 octobre, à la salle Corum Einstein. Ce court-métrage de 23 minutes plonge le spectateur dans la Tunisie de 1987 et suit l'inspecteur Ayed chargé d'enquêter sur le meurtre d'un enfant. Produit par Imed Marzouk, le film sera présenté en version originale française sous-titrée, en présence de membres de l'équipe.

Le même soir, le Centre Rabelais accueillera « Dachra », premier long-métrage d'Abdelhamid Bouchnak. Le réalisateur y mêle enquête journalistique et horreur à travers l'histoire de Yasmine et de deux collègues qui enquêtent sur une ancienne affaire. Leurs recherches les conduisent dans un village isolé, autour du destin d'une femme mutilée, accusée autrefois de sorcellerie.

Ouverture sur le cinéma arabe de genre

Organisée en partenariat avec le Festival Maskoon de Beyrouth, consacré au cinéma d'horreur, de science-fiction et de fantastique, la section réunit également deux films égyptiens rares : « Baba Amin » (1950), premier long-métrage de Youssef Chahine, et « Fangs » (1981) de Mohamed Shebl, libre relecture de « The Rocky Horror Picture Show ».

Cinemed proposera par ailleurs, le 20 octobre, une rencontre professionnelle consacrée au cinéma de genre. Le 22 octobre, une session de présentation des projets de l'« Arab-African Series Lab » réunira auteurs, distributeurs et partenaires internationaux.

Lancé en Tunisie, ce programme de formation à l'écriture de séries réunit neuf auteurs issus de 28 pays africains, sélectionnés parmi 222 candidatures. Le Tunisien Selim Jebali figure parmi les participants.





place dans la programmation, offrant notamment aux œuvres tunisiennes un espace de visibilité au sein de la création arabe contemporaine.

Imen A

TAGS:

CINÉMA TUNISIEN (/FR/COMPONENT/TAGS/TAG/CINEMA-TUNISIEN).

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER (/FR/COMPONENT/TAGS/TAG

CINEMED (/FR/COMPONENT/TAGS/TAG/CINEMED).

DACHRA (/FR/COMPONENT/TAGS/TAG/DACHRA).

Partager sur :

[illegible]

FESTIVAL DU CINÉMA MEDITERRANÉEN DE MONTPELLIER (CINEMED)
 1- 6e J. : Première défaite pour le PSSE et large victoire pour l'ASM
 https://fr.sport/11258-ligue-1-6e-j-premiere-defaite-pour-le-psse-et-large-victoire-pour-l-asm

LE QUOTIDIEN

Ligue 1- 6e J. : L'US Ben Guerdane s'impose à Hammam Sousse et passe ...
(/fr/sport/11256-ligue-1-6e-j-l-us-ben-guerdane-s-impose-a-hammam-sousse-et-passe-momentanement-en-tete)



Tunisie (/fr/component/tags/tag/tunisie)	1344
football (/fr/component/tags/tag/football)	488
cinéma (/fr/component/tags/tag/cinema)	299
Espérance sportive de Tunis (/fr/component/tags/tag/esperance-sportive-de-tunis)	206
musique (/fr/component/tags/tag/musique)	202
Patrimoine (/fr/component/tags/tag/patrimoine)	199
Gaza (/fr/component/tags/tag/gaza)	195
Palestine (/fr/component/tags/tag/palestine)	157
Ligue 1 (/fr/component/tags/tag/ligue-1)	155
Club Africain (/fr/component/tags/tag/club-africain)	146
Théâtre (/fr/component/tags/tag/theatre)	133
Kaïs Saïed (/fr/component/tags/tag/kais-saied)	114
exposition (/fr/component/tags/tag/exposition)	104
FTF (/fr/component/tags/tag/ftf)	103
ligue1 (/fr/component/tags/tag/ligue1)	99
Israël (/fr/component/tags/tag/israel)	96
littérature (/fr/component/tags/tag/litterature)	94
Ons Jabeur (/fr/component/tags/tag/ons-jabeur)	88
mémoire (/fr/component/tags/tag/memoire)	87
Liban (/fr/component/tags/tag/liban)	85



[ECONOMIE \(/FR/ECONOMIE\)](#)[SOCIÉTÉ \(/FR/SOCIETE\)](#)[FAITS DIVERS \(/FR/FAITS-DIVERS\)](#)[CULTURE \(/FR/CULTURE\)](#)[OPINIONS \(/FR/OPINIONS\)](#)[SPORT \(/FR/SPORT\)](#)[NAISSANCE \(/FR/NAISSANCE\)](#)[CONTACT \(/FR/CONTACT\)](#)

Offres de stage au sein du journal



25 Avenue Jean Jaurès 1000 Tunis R.P - TUNIS



71 331 000



71 340 600 / 71 252 869

[CONTACTEZ-NOUS \(/CONTACT\)](#)

