

[Actu](#) > [Occitanie](#) > [Hérault](#) > [Montpellier](#)

Une danse complice entre une grand-mère et sa petite-fille comme affiche du 48e Cinémed

L'affiche du 48e festival Cinemed, qui se déroulera à Montpellier du 16 au 24 octobre, est tirée du film espagnol "Blancanieves".



L'affiche du 48e Cinemed est tirée du film Blancanieves du cinéaste espagnol Pablo Berger. (©Yuko Harami / Arcadia)

Par [Rédaction Métropolitain](#)

Publié le 25 juil. 2026 à 17h42

Le prochain **festival Cinemed** se déroulera du 16 au 24 octobre à **Montpellier**. Les organisateurs ont dévoilé cette semaine **l'affiche** de **cette 48e édition** qui mettra une nouvelle fois à l'honneur la richesse du **cinéma méditerranéen**.

Un moment de joie empreint de pureté

« Le noir et blanc, irradiant de lumière, fixe pour l'éternité un moment de joie empreint de pureté et d'innocence comme seule l'enfance peut en offrir, celui d'une danse flamenco partagée entre une grand-mère et sa petite-fille, complices et tendrement enlacées » décrivent les organisateurs du Cinémed qui ont dévoilé l'affiche de cette 48e édition.



Festival Cinemed

hace aproximadamente 3 meses



L'affiche CINEMED 2026

Le noir et blanc a un pouvoir magique : rendre l'instant intemporel, ne pas l'abandonner au passé et pouvoir le revivre encore au présent. Ce n'est pas le temps perdu dont on part à la recherche mais le temps retrouvé ! Une insolente modernité se glisse dans les jeux d'ombre et de lumière.

Sur l'affiche de la 48e édition du Cinemed, le noir et blanc, irradiant de lumière, fixe pour l'éternité un moment de joie empreint de pureté et d'innocence comme seu... [Ver más](#)



FB.COM

Festival Cinemed

279

8

61

« Dans le flamenco, le visage est le miroir de l'âme et l'expression des émotions. Le sourire qui illumine leurs visages et l'intensité du regard expriment bien toute la beauté et l'amour qui se transmettent entre les générations. Les mouvements de bras comme des gestes de défis semblent nous inviter à les rejoindre et à entrer dans la danse » poursuivent-ils.

Noir et blanc

Ces derniers ont en effet choisi pour cette 48e édition une image tirée du film « Blancanieves » du cinéaste espagnol Pablo Berger qui avait alors revisité le conte des frères Grimm en le transposant dans l'Andalousie des années 20, sans dialogues et en noir et blanc.



« Le noir et blanc a un pouvoir magique : rendre l'instant intemporel, ne pas l'abandonner au passé et pouvoir le revivre encore au présent. Ce n'est pas le temps perdu dont on part à la recherche mais le temps retrouvé ! Une insolente modernité se glisse dans les jeux d'ombre et de lumière » soulignent les organisateurs du festival dédié au cinéma méditerranéen.

À lire aussi

Cinéma : la Ville de Montpellier accompagne deux festivals, celui du film indépendant et le Nikon Film

Pablo Berger sera par ailleurs présent à Montpellier lors du Cinemed qui se déroulera donc du 16 au 24 octobre.

Plus de renseignements sur cinemed.tm.fr.

Personnalisez votre actualité en ajoutant vos villes et médias en favori avec [Mon Actu](#).

Restez à jour !

Abonnez-vous pour connaître
votre actu locale et nationale !

Actu.fr, toute votre info,
partout, tout le temps

+ de 400 journalistes dans
toute la France

Services disponibles toute
l'année : météo, jeux et cinéma

Je m'abonne