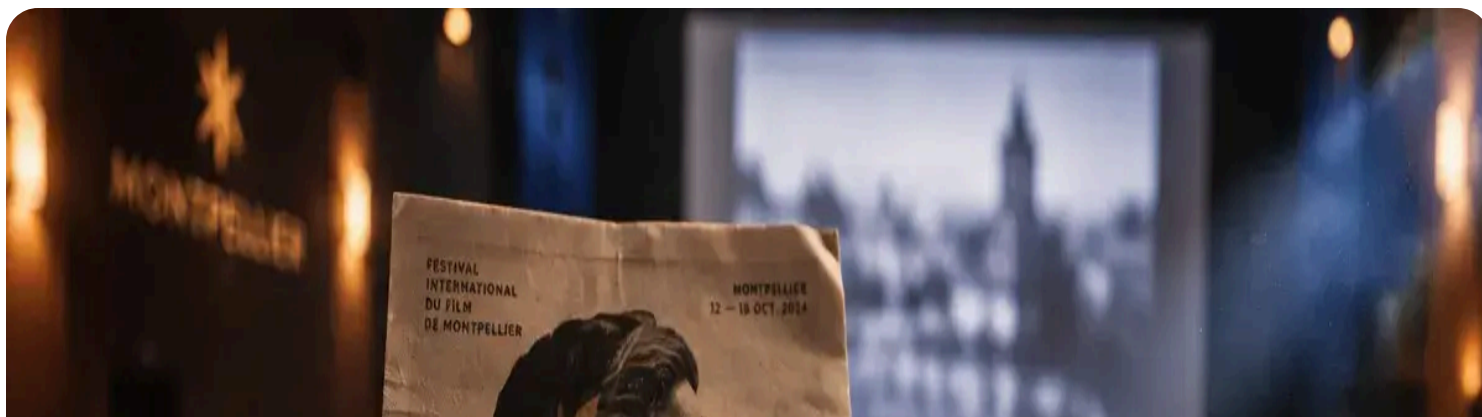


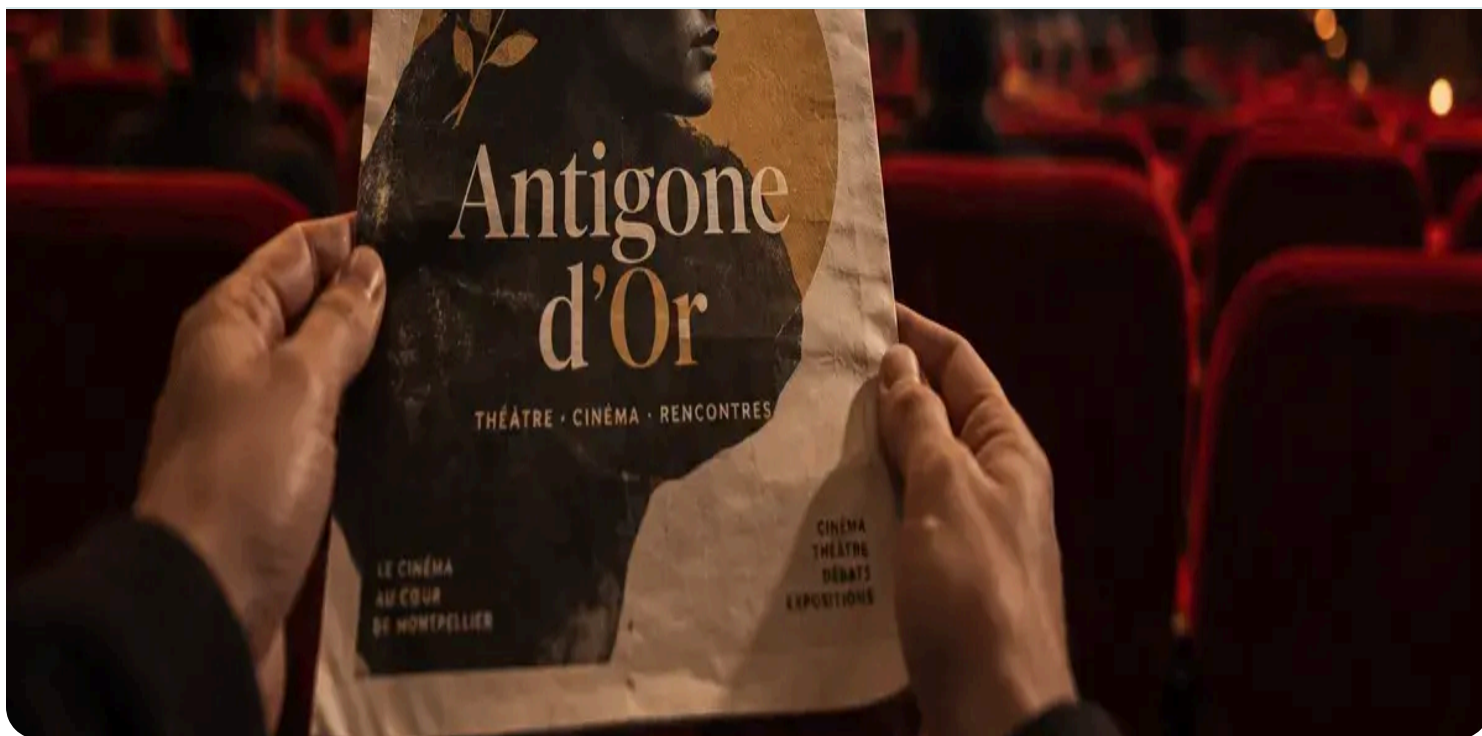
EXPOS & CULTURE

## Cinemed 2026 : Montpellier au cœur de la compétition

16 octobre 2026 · Élise Saint-Amans · 2 min de lecture



### Montpellier Évasion



Le Cinemed s'ouvre aujourd'hui, vendredi 16 octobre, à Montpellier. Le festival démarre avec *Les Cœurs affamés*, de l'Italien Nanni Moretti, présenté en première française quelques semaines

avant sa sortie nationale en fin d'année.

Pendant dix jours, le Pathé Comédie, le centre Rabelais, le cinéma Nestor Burma à Celleneuve et l'Utopia accueilleront les rendez-vous du festival. Au programme : des voyages cinématographiques notamment en Jordanie, au Liban, en Algérie et en Espagne, une Nuit en enfer le 23 octobre, une découverte du cinéma fantastique arabe et un focus sur le nouveau cinéma égyptien.

## Deux invités et des rétrospectives

Camélia Jordana rencontrera le public les 17 et 18 octobre. Le réalisateur espagnol Pablo Berger échangera avec les spectateurs le 19 octobre autour de sa filmographie.

Les rétrospectives, désormais prises en charge par l'association Ciné-club Jean Vigo, seront consacrées à Vittorio De Sica et Marco Bellocchio. Le festival montpelliérain est né il y a 48 ans dans le sillage de ce ciné-club.

## Un long métrage tourné à Montpellier pour l'Antigone d'Or

Six productions liées au territoire seront projetées cette année au Cinemed, un record. Pour la première fois, deux d'entre elles figurent dans la compétition officielle.

Parmi les neuf longs métrages en lice pour l'Antigone d'Or, *Des femmes comme les autres* de Dominique Cabrera a été entièrement tourné à Montpellier. Le film suit deux retraitées réunies par un atelier de broderie. Lorsque l'une d'elles se met à broder ses propres visions et peurs d'enfant, leur relation évolue.

La réalisatrice a coécrit ce long métrage avec la scénariste montpelliéraine Anna Zisman. Selon [encommun.montpellier.fr](https://encommun.montpellier.fr), l'histoire s'inspire de la mère de Dominique Cabrera, qui fréquentait un atelier de broderie.

Source : [encommun.montpellier.fr](https://encommun.montpellier.fr)

[À propos](#) [Articles récents](#)

## Élise Saint-Amans



Élise Saint-Amans : nom de plume de l'équipe de montpellier-evasion.fr. Thèmes suivis : « Concerts & spectacles » et « Expos & culture ».

## Partager cet article

[ChatGPT](#)[Perplexity](#)[Grok](#)[WhatsApp](#)[LinkedIn](#)[X \(Twitter\)](#)[Facebook](#)

## Articles Qui Pourraient Vous Intéresser :



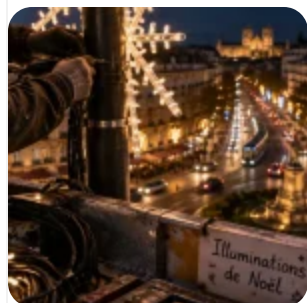
**MIN Montpellier :**  
marché de gros



**Foire de Montpellier**  
: le Canada et de



**L'univers**  
d'Expédition 33



**À Montpellier, les**  
illuminations de Noël

## Montpellier Évasion

Le guide des sorties à Montpellier : agenda, concerts, expos, restos et idées de week-end.

### RUBRIQUES

[Agenda](#)[Concerts & spectacles](#)[Expos & culture](#)[Restos & bars](#)

[Sport & plein air](#)

[Idées week-end](#)

## DERNIERS ARTICLES

[Montpellier Tribute Festival : une soirée rock au Tarmac le 21 novembre](#)

[À Montpellier, un week-end entre concerts, clowns et sorties en famille](#)

[Art2Rue anime Montpellier jusqu'au 25 octobre avec les cultures urbaines](#)

[Halloween All Day : brunch, ateliers et concert à Montpellier le 31 octobre](#)

[Les Dimanches du Peyrou passent au 7e art ce dimanche à Montpellier](#)

## À LIRE

[Open Occitanie 2027 : les billets sont ouverts à Montpellier](#)

[Visites guidées à Montpellier : 99 options, 4 critères et les pièges à éviter](#)

[Florent Pagny : une seconde date annoncée à la Sud de France Arena](#)

[Que faire à Montpellier ce week-end ? Météo, budget et durée pour bien choisir](#)

© 2026 Montpellier Évasion

[Mentions légales](#) · [Politique de confidentialité](#) · [Contact](#)

