

CINEMED 2026**Le cinéma méditerranéen fait preuve de résilience à Montpellier**par **FABIEN LEMERCIER**

15/10/2026 - La 48e édition du Festival Cinemed se déroulera dans la cité occitane du 16 au 24 octobre, avec 239 titres en vitrine dont neuf longs de fiction visant l'Antigone d'Or

*Les Cœurs affamés* de Nanni Moretti

Contraint à se réorganiser en urgence, avec le soutien solidaire notamment de [Pathé](#), après un épisode météorologique diluvien ayant mis partiellement hors d'usage le Corum, cœur habituel de l'événement, le Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier ouvrira demain sa 48^e édition (du 16 au 24 octobre) avec le compétiteur vénitien *Les Cœurs affamés* de l'Italien **Nanni Moretti**. Un prologue haut de gamme pour une manifestation qui avait enregistré un record de fréquentation l'an dernier avec 65 000 entrées et qui proposera un très copieux menu de 239 films (116 longs et 123 courts) venus de l'ensemble du bassin méditerranéen.

Au programme figurent notamment un hommage au cinéaste espagnol **Pablo Berger** qui délivra une masterclass le 19 octobre, un zoom en 13 films et une série (*Portobello*) dédié au maestro italien **Marco Bellochio** qui rencontrera le public le 23 octobre, une rétrospective en 14 films pour son compatriote **Vittorio De Sica**, une plongée dans le cinéma fantastique arabe et un focus consacré au no... À noter également que c'est l'actrice française **Camelia Jordana** qui sera l'invitée d'I

[Paramètres cookies](#)

publique le 18 octobre et huit films en vitrine) de cette édition du Cinemed qui sera clôturée par *7h40 ce matin-là* de **Nicole Garcia** (récemment apprécié en compétition à San Sebastián).

Neuf longs métrages de fiction se disputeront l'Antigone d'Or 2026 qui sera décerné par un jury présidé par **Thierry Klifa**. Parmi eux pointent *Le Prix et la Valeur* du Kosovar **Visar Morina** (Grand Prix du Sundance), *Dua* de sa compatriote **Blerta Basholli** (prix SADC à la Semaine de la Critique cannoise et candidat de son pays pour le prochain Oscar du meilleur film international), *Armony* de l'Italien **Dario Albertini** (dévoilé à Locarno, sur la Piazza Grande), *Des femmes comme les autres* de la Française **Dominique Cabrera** (voir la news) et *Chronicles from the Siege* du Palestino-Syrien **Abdallah Al-Khatib** (couronné meilleur premier film à Berlin).

Seront aussi en lice quatre titres dévoilés à Venise Spotlight : *I Matter* de la Roumaine **Alina Serban** (prix du public de la section vénitienne), *Guria* du Georgien **Levan Koguashvili** (candidat de son pays à l'Oscar), *Furies* du Libanais **Rami Kodeih** et *Conversation with the Sea* de son compatriote **Muayad Alayan**.

Seront également en course pour le prix du public les 11 longs métrages de la section Panorama : *Les Filles d'Abraham* de la Française **Hanaël El Yousfi** (primé à Angoulême et passé par Toronto), *Barça Zou* de son compatriote **Paul Nouhet** (dévoilé à l'ACID Cannes), *Voyage au pays des blancs* de l'Espagnol **Dani Sancho** (récent prix du public à Saint-Jean-de-Luz), *Los justos* de ses compatriotes **Jorge A. Lara** et **Fer Pérez**, *Une disparition* du Palestinien basé à Bruxelles **Rakan Mayasi** (découvert à Cannes Un Certain Regard), *L'Arabe* de l'Algérien **Malek Bensmaïl** (dévoilé à Rotterdam Big Screen), *In This Darkness I See You* du Libanais **Nadim Tabet**, *Complaint n° 713317* de l'Égyptien **Yasser Shafiey** et *Safe Exit* de son compatriote **Mohammed Hammad**. Le tout sans oublier les documentaires *L'Autre Côté du soleil* du Belgo-Syrien **Tawfik Sabouni** (passé par le Panorama de la Berlinale) et *Du soleil et du plomb* du Belge **Jérôme le Maire** (en compétition à Visions du réel).

La compétition Documentaires mettra aux prises huit titres : *To Hold a Mountain* de la Serbe **Biljana Tutorov** et du Monténégrien **Petar Glomazic** (Grand Prix du Jury au Sundance), *Le Festin du Loup* du Croate **Jadran Boban**, *A Near Thing* de l'Italien **Loris G. Nese**, *Cochena* du Portugais **Diogo Allen**, *#SainteJulie* de la Française **Giulia Montineri**, *Entre les guerres* de la Libanaise **Sarah Srage**, *Alea Jacarandas* de l'Algérien **Hassen Ferhani** et *Habibi Hussein* du Palestinien **Alex Bakri**.

De très nombreuses avant-premières (dont une très grande majorité en présence des cinéastes) complètent l'affiche du Cinemed le primé vénitien *Un bon petit soldat* de **Stéphane Brizé**, le film d'animation *Carmen, l'oiseau rebelle* de **Sébastien Laudenbach**, *Une femme aujourd'hui* de **Robert Guédiguian**, *En haut de la pile* de **Louis-Julien Petit**, *Ce qui nous mène à toi* de **Khalil Cherti** (news), *Les Fraises* de **Laïla Marrakchi**, *Les Yeux verts* de **Fanny Liatard** et **Jérémy Trouilh**, *L'Affaire Marie-Claire* de **Lauriane Escaffre** et **Yvo Muller**, *Dentro* d'**Elsa Amiel**, *Malika* de **Mounia Meddour** (news), *Viva* de **Aina Clotet**, *Mon fils président* de **Mathias Mlekuz** et le primé cannois *La Bola negra* de **Javier Calvo** et **Javier Ambrossi**.

À signaler également la série *Anatomía de un instante* de l'Espagnol **Alberto Rodríguez**, une compétition et un panorama de court métrages, des séances jeune public, une sélection baptisée Regards d'Occitanie (avec entre autres les documentaires *La lutte armée n'est pas un jeu d'enfant* de **Nicolas Réglat** et *Vegapolis* de **Micha Barban-Dangerfield**), une Nuit en enfer (cinq films dont *The Holy Boy* de l'Italien **Paolo Strippoli**) et, du 20 au 22 octobre, les journées professionnelles des Cinemed Meetings sur lesquelles Cineuropa reviendra ultérieurement en détail.

lire aussi

15/10/2026

Festivals / Prix – Espagne

La 15e édition du festival El Evolution Mallorca présentera plus de 140 films

15/10/2026

Genève 2026

Le GIFF dévoile la programmation de sa 32e édition

15/10/2026

Black Nights 2026

Le Festival Black Nights de Tallinn a annoncé ses sélections Compétition films baltes, Critics' Picks et Rebels with a Cause

15/10/2026

Gijón 2026

14/10/2026

Stockholm 2026

14/10/2026

European Film Awards 2027

Les sections officielles du 64e
Festival de Gijón proposeront 33
titres

Stockholm annonce douze
journées de septième art
innovant

La European Film Academy
annonce les films retenus pour
concourir aux European Film
Awards

[toutes les infos](#)

amomama.fr

[VISITEZ LE SITE](#)



WEBMASTER A ROMA

[Privacy Policy](#)

Avertissement sur les droits d'auteur

Les images utilisées sur ce site Web ont été fournies par des journalistes et sont considérées comme libres de droits. Cependant, si vous êtes le propriétaire d'une image utilisée sur ce site Web et que vous estimez que son utilisation constitue une violation de votre droit d'auteur, veuillez nous contacter immédiatement. Nous retirerons l'image en question dès que possible. Nous avons fait des efforts raisonnables pour nous assurer que toutes les images utilisées sur ce site Web sont utilisées légalement et conformément aux lois sur les droits d'auteur.

