

L'évènement

DU 21 AU 29 OCTOBRE

## Cinemed, un nouvel essor

La comédienne et réalisatrice Laetitia Casta présidera le jury du 38<sup>e</sup> festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, qui se tiendra du 21 au 29 octobre au Corum, au centre Rabelais et dans les cinémas de Montpellier. Placée sous la présidence d'Aurélie Filippetti, nommée au printemps dernier par Philippe Saurel, Cinemed se renouvelle, tout en restant fidèle à sa vocation d'ouverture sur le bassin méditerranéen.

Né il y a 38 ans de la volonté d'un cercle cinéophile, le club Jean Vigo, le festival Cinemed a fait sa place dans le paysage culturel, avec le soutien de la Métropole. Sous la présidence d'Auréliel Filippetti, ancienne ministre de la Culture et femme de lettres, et la direction de Christophe Leparc, également secrétaire général de la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, il prend un nouvel élan. Dans un « ping-pong constructif » avec une « présidente très impliquée », ils ont bâti une programmation fidèle au festival, entre têtes d'affiche, découvertes d'auteurs, rétrospective du cinéma patrimonial, tout en faisant évoluer les dispositifs pour les professionnels et en renforçant le dialogue avec le public. Un programme qui a enthousiasmé Laetitia Casta, qui a accepté d'être présidente du jury de cette 38<sup>e</sup> édition. Son premier court-métrage *En moi* dans lequel elle dirige Yvan Attal, sera projeté lors de la clôture.

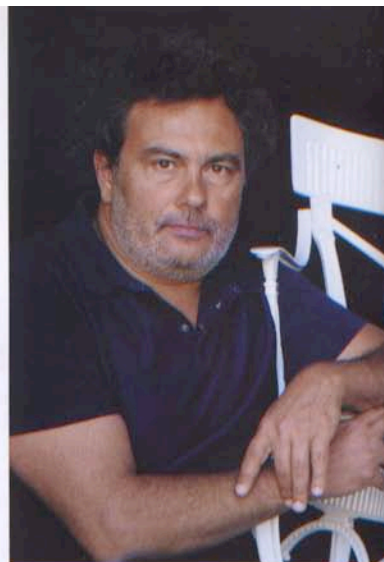
### De la Catalogne à la Tunisie

Sergi Lopez, le plus français des comédiens catalans, sera pour la première fois au Cinemed, où il présentera en avant-première son dernier film, *Un dia perfecte per volar*. À cette occasion, le festival s'ouvre au spectacle vivant en programmant sa pièce *30/40 Livingstone*. Il y crociera les frères Larrieu, qui l'ont souvent mis à leur casting, intéressés par sa « fierté masculine ». Ancrés dans le Sud Ouest, les cinéastes, qui ont tourné

*21 Nuits avec Pattie* dans la Montagne noire, viendront évoquer leur cinéma atypique et audacieux, en compagnie d'un professeur de l'université Paul Valéry qu'ils apprécient. En ouverture, *Tour de France* de Rachid Djaidani et avec Gérard Depardieu, sera présenté en avant-première : un film tendre, autour de la rencontre entre deux exclus de la société, mais aussi éminemment politique.

En soirée de clôture, place au patrimoine, avec un grand classique de la comédie italienne, *Affreux, sales et méchants* d'Ettore Scola, dans une superbe copie restaurée. Toujours dans ce domaine, une rétrospective de Maura Bolognini, replongera les spectateurs dans l'âge d'or des coproductions franco-italiennes avec les grandes actrices Sofia Loren, Isabelle Huppert, Catherine Deneuve...

Dans la section découverte, le festival fait un focus sur le jeune cinéma tunisien, qui, parallèlement à la Révolution de jasmin, s'est affranchi des codes du passé et a fait revenir les jeunes spectateurs dans les salles. Leyla Bouzid, Mohamed Ben Attia, Kaouther Ben Hania sont les fers de lance de cette génération où les femmes ont toute leur place. À noter aussi, le cinéma d'Imanol Uribe, inspiré par la cause basque, et un hommage à la cinéaste israélienne Ronit Elkabetz. Le jeune public n'est pas en reste, avec un programme de sept courts-métrages d'animation, et un focus sur Jean-François Laguionie, réalisateur de films d'animation



souvent récompensés, qui viendra présenter en avant-première *Louise en hiver*.

### Dialogue avec le public

« Les spectateurs ont leur mot à dire, les rencontres ne sont pas des cours magistraux » : le directeur du festival souhaite remettre l'échange au cœur du festival. Un jury d'étudiants a été créé, et les dispositifs d'aide aux films sélectionnés ont été étoffés. Les jeunes cinéastes pourront y décrocher des bourses, mais aussi rencontrer des producteurs et des acteurs à la recherche de nouveaux projets. Un concours pour les auteurs de courts-métrages avec un long-métrage à la clé a été créé. Pour les talents venus d'ailleurs, le programme « Talents en courts », en partenariat avec le Djamel Comedy club, donne leur chance à des talents hors écoles de cinéma.



D'INFOS

[cinemed.tm.fr](http://cinemed.tm.fr)





Les frères Larrieu, Sergi Lopez, Laetitia Casta, le jeune cinéma tunisien et le vénérable Depardieu sont au programme de ce 38<sup>e</sup> Cinemed, au tarif de 7€ la séance (6€ avec le Pass Métropole 3)

### 3 QUESTIONS À AURÉLIE FILIPPETTI



PRÉSIDENTE DE CINEMED

**Quelle orientation avez-vous souhaité donner au festival ?**

J'ai pris le rôle de Présidente avec plaisir et fierté. J'arrive avec Christophe Leparc, avec l'envie à la fois de continuer le festival qui a de très bons résultats et de lui donner une nouvelle ouverture. Une ouverture en direction des jeunes et des étudiants et une ouverture plus populaire, pour plus de rayonnement. Cette année, on aura donc de la comédie, avec la présence de Sergi Lopez et des frères Larrieu.

**Ce festival a-t-il une vocation plutôt grand public ou plutôt professionnelle ?**

Avec 70 000 visiteurs c'est un gros succès public, mais Cinemed, ce sont aussi des rencontres entre auteurs, comédiens, producteurs, techniciens... Je me félicite d'avoir obtenu pour la première fois cette année le soutien d'organismes professionnels comme la SACD, Adami et Audiens et d'avoir noué des partenariats avec Orange, Arte et France 24 pour le côté grand public.

**N'est-ce pas compliqué d'élaborer une programmation méditerranéenne ?**

Non, le festival qui nous parle vient en grande partie de la Méditerranée. Le cinéma italien a une histoire extraordinaire, qui nous fournit encore cette année de bons films. Nous ouvrons aussi une fenêtre sur la Tunisie où il se passe beaucoup de choses, pas seulement au niveau politique : il émerge une génération d'hommes et de femmes, cinéastes ou producteurs, qui fait bouger le cinéma.