

Midi loisirs

L'HEBDO DE VOS SORTIES SUR MONTPELLIER ET SA RÉGION - DU VENDREDI AU JEUDI

Midi Loisirs – 23 au 29 octobre 2014



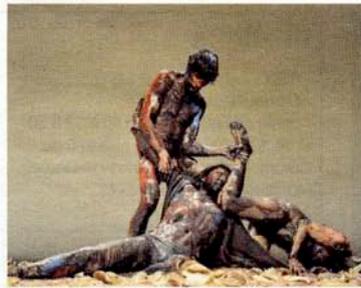
Midi loisirs

L'HEBDO DE VOS SORTIES SUR MONTPELLIER ET SA RÉGION - DU JEUDI 23/10 AU MERCREDI 29/10



Flânerie au cœur de Clermont

Balades > p. 4



L'événement Golgota Picnic

Spectacles > p. 8



La semaine folle du cinéma méditerranéen !

Destination > p. 2 et 3



du 25 octobre au 1^{er} novembre,
MONTPELLIER,
CAPITALE du cinéma méditerranéen pendant 8 jours !

36^e CINEMED : 210 films dont 120 films inédits, 22 pays du bassin méditerranéen représentés, de nombreux invités... Bref, un festival à ne pas manquer !

Programme complet et billetterie : www.cinemed.tm.fr

M 0274 - 1023 - 1,00 € - 0



Concentré sur huit petits jours du 25 octobre au 1er novembre, le Cinemed va tout nous dire, et surtout nous montrer des cinémas des pays du bassin méditerranéen. Raretés, inédits, rétrospectives, hommages et autres tables rondes... cette 36^e édition promet d'être vraiment relevée!

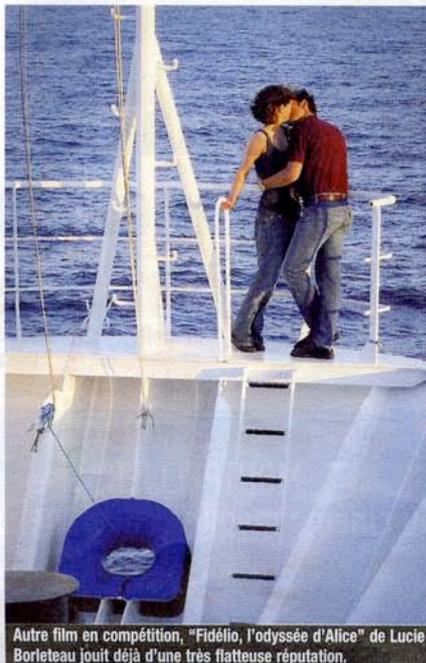


Parmi les douze films retenus en compétition officielle pour l'Antigone d'or: le long-métrage "Il Milionari" d'Alessandro Piva raconte l'ascension et la chute d'un caïd d'un clan de la Camorra, à Naples.

Le cinéma méditerranéen de demain à voir dès aujourd'hui

★★★ DU 25 OCT. AU 1ER NOV.

1 Un jeune vous parlera de binge watching et pensera visionnage sur-intensif de séries. Avec le Festival international du cinéma méditerranéen, dont la 36^e édition partage ses beautés et ses idées à Montpellier du 25 octobre au 1^{er} novembre, il sera moins question de s'empiffrer d'images que de s'en étourdir. Au plus sûr, avec les rétrospectives et les avant-premières, les unes étant déjà validées par le recul cinéphile, les autres par le circuit commercial. Au plus risqué (et osons, au plus excitant), en suivant les sélections officielles qu'au terme seulement des réjouissances, le palmarès viendra clarifier. Allez, des pistes! Parmi les films en compétition pour l'Antigone d'or, on guette *Fidélité*, l'odyssée d'Alice de Lucie Borleteau, qui s'intéresse à - rareté - une mécanicienne sur un cargo. De même, le film turc *Fish* de Dervis Zaim, et sa gamine mutique, et l'Italien *Il Milionari* d'Alessandro Piva, et ses mafieux, intriguent beaucoup... Mais, bon, en fait, les 12 longs sélectionnés nous semblent tous in-con-tour-nables! Reste que si on a le temps (ou un double), on ira aussi se rincer l'imaginaire



Autre film en compétition, "Fidélité, l'odyssée d'Alice" de Lucie Borleteau jouit déjà d'une très flatteuse réputation.

Pratique

- Billet : 7 €, réduit 3 € à 6 €.
- Carnet 12 places : 60 €.
- Vente des billets de 9 h 40 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 22 h, au niveau 0 du Corum, esplanade Charles-de-Gaulle, Montpellier. ☎ 04 67 13 73 73.
- ➔ www.cinemed.tm.fr

dans le panorama pour *Inferno* de Vinko Möderndorfer, le film annoncé comme le plus noir de la sélection, et *Étoile filante* de Lluís Miñarro qui évoque le règne calamiteux d'Amédée 1^{er} d'Espagne. Côté documentaires (dix en compétition), en forçant un peu sur l'ubiquité, on ne manquera pas *This My Land* de Tamara Erde qui aborde le conflit israélo-palestinien à travers les systèmes éducatifs des pays en question, mais aussi *The Creator of the jungle* de Jordi Morató, sur Garrell, *El Tarzàn d'Argelaguer*, un bâtisseur d'utopies en bois... Et on ne vous a rien dit des courts métrages, creuset d'inventions! Alors courez au Cinemed, soyez curieux, étourdissez-vous, vous en serez tout éclairés!

Jeremy BERNÈDE bermede@midilibre.com

UNE ACTRICE ★★★

Leïla Bekhti

2 Avec son mari Tahar Rahim, la belle parisienne d'origine algérienne forme l'un des couples les plus glamour du cinéma français et surtout l'un des plus talentueux et généreux. Remarquée en 2005 dans *Sheitan* de Kim Chapiron, la jeune femme a crevé l'écran cinq ans plus tard dans *Tout ce qui brille* de Gérardine Nakache, succès public et critique qui lui a valu le César du Meilleur espoir féminin. Le Cinemed lui rend un bel hommage en huit films dont trois en sa présence : outre le susmentionné, *Un prophète* et *La source des femmes*. → *Rencontre avec Leïla Bekhti* : dimanche 26 octobre, 16 h. Espace Joffre, Corum. Entrée libre.



UNE REDÉCOUVERTE ★★★

Luis García Berlanga

3 Considéré en Espagne comme un "classique", le réalisateur valencien Luis García Berlanga (1921-2010) ne se réclame d'aucune école esthétique. Dès les années 50, il se distingue par l'acuité de son regard socio-politique qui fera grincer des dents Franco... et rire le public. Six films à (re)découvrir. → *Table ronde* : mardi 28 octobre, 17 h. Espace Joffre. Gratuit.

AVANT-PREMIÈRES ★★★

De la France à l'Argentine



3 Comme l'an dernier, le Cinemed a sélectionné avec beaucoup de soin ses avant-premières, une dizaine, de haute tenue. Citons *Respire*, le très beau film de Mélanie Laurent qui fait l'ouverture le 25 octobre, *Le Dernier coup de marteau* d'Alix Delaporte le 28 octobre, le nouveau film d'Eric Lartigau, avec François Damiens *La famille Bélier* le 29 octobre et, de même, le dernier et très intrigant François Ozon, avec Romain Duris *Une nouvelle amie* le 31 octobre. Soulignons que pour chacune des projections citées, l'équipe du film sera présente, y compris ses vedettes ! → *Soirée d'ouverture "Respire" + court métrage "Miami"* : samedi 25 octobre, 20h30. Opéra Berlioz, Corum. 12 €.

UN HOMMAGE ★★★

Antonio Pietrangeli

5 Fin observateur de la société italienne, le réalisateur Antonio Pietrangeli s'est intéressé à la condition féminine à une époque où la question... n'en était pas une. Sa filmographie témoigne de son goût des personnages féminins qui incarnent la soif de liberté dans un temps corseté et rétrograde. → *Table ronde* : lundi 27 octobre, 17 h. Espace Joffre. Gratuit.

COPIES RESTAURÉES ★★★

6 Vous les avez en blu-ray chez vous ? Oubliez, rien ne vaut l'expérience de la salle ! Quatre classiques sont projetés dans des copies restaurées : *Stella femme libre* de Michael Cacoyannis, *Mariage à l'italienne* de Vittorio De Sica, *Le grand embouteillage* de Luigi Comencini et *Pour une poignée de dollars* de Sergio Leone ! → *"Stella"* : samedi 25 octobre, 18 h. Centre Rabelais, bd Sarraïl.

L'HOMME QUI AIMAIT LES FEMMES ★★★

7 Trente-huit ans après, Guillaume Boulangé (textes) et Yann Sinic (images) sont partis sur les traces du film mythique de Truffaut, son contexte, son équipe, ses figures... La projection dudit film en présence de Brigitte Fossey sera ici accompagnée d'extraits du documentaire de Sinic. → *Lundi 27 octobre, 21 h. Centre Rabelais, bd Sarraïl.*

BENACQUISTA ★★★

8 Romancier et scénariste d'exception, Tonino Benacquista est l'invité de la Journée du scénario. Le matin, il débat en public sur le thème "adapter et être adapté, du cinéma à la littérature - ou vice-versa" (10h, espace Joffre), avant la projection de la géniale série noire *Sur mes lèvres* qu'il a co-écrit avec Jacques Audiard. → *Projection "Sur mes lèvres"* : lundi 27 octobre, 14 h. Salle Pasteur, Corum.

UN PANORAMA ★★★

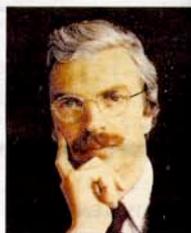
La nouvelle vague grecque



9 La Grèce est à genoux. C'est vrai économiquement mais faux cinématographiquement. En dépit de la crise (tout court et de son industrie), le cinéma hellène fait montre d'une vitalité et d'une inventivité réjouissantes. Un chef de file semble se dégager en la personne de Panos H. Koutras, le réalisateur du récent et très applaudi *Xenia*, et dont pourra aussi voir *L'Attaque de la moussaka géante* et *Strella*. Mais les nouveaux talents ne manquent pas, en témoigneront les 11 autres films retenus pour ce panorama. → *Projection de "Xenia" en présence de son auteur* : mardi 28 octobre, 19h45. Salle Einstein, Corum.

UN PRODUCTEUR ★★★

Daniel Toscan du Plantier



10 Le festival a l'heureuse idée de rendre hommage au médiatique producteur Daniel Toscan du Plantier (1941-2003) dont le nom figure au générique de grands films populaires et de chefs-d'œuvre français et italiens. Le président de Gaumont, Nicolas Seydoux, présentera la copie restaurée d'*Et vogue le navire* (1983) de Fellini, et sa première épouse Marie-Christine Barrault sera présente, elle, à la projection de *Cousin cousine* (1975) de Tacchella. Une table ronde avec quelques-uns de ses proches, et neuf autres films signés Rosi, Pialat, Cavani, Comencini... complètent cet hommage. → *Projection unique de "Et vogue le navire"* : dimanche 26 octobre, 21 h. Opéra Berlioz, Corum.

