

Ouverture en beauté(s) pour le 36^e Cinemed

Cinéma | Une inauguration précieuse, hier, avec Leïla Bekhti et Mélanie Laurent. Un festival à suivre jusqu'au 1^{er} novembre.

Olé ! » La traditionnelle exclamation inaugurale ainsi joyeusement clamée, hier soir samedi, par un Opéra Berlioz archi-comble, et la 36^e édition du festival du cinéma méditerranéen pouvait débiter en beauté(s).

Comment l'écrire autrement alors que le directeur de la manifestation, Jean-François Bourgeot, conviait une des invitées de marque de cette édition 2014, Leïla Bekhti pour prononcer le rituel « *Je déclare ouvert...* ». Et quand suivaient Mélanie Laurent et ses actrices, Lou de Laâge et Joséphine Japy, la première ayant réservé au festival la présentation exclusive de son deuxième film en tant que réalisatrice.

Un film tourné dans l'Hérault

Soit *Respire* qui, le temps d'une projection à Cannes, a mis la Croisette à l'envers. Et que Mélanie Laurent a choisi de tourner très majoritairement dans la région, dans l'Hérault plus précisément et à Béziers tout particulièrement.

Elle confia ainsi, de sa belle voix grave et perchée sur dix centimètres de talons, son émotion et sa joie, non seulement de retrouver les décors et paysages où elle a filmé son histoire (qui s'attache aux pas de deux adolescentes), mais aussi de revoir les visages et sourires de techniciens ou acteurs qui ont



■ Mélanie Laurent et ses deux actrices, Lou de Laâge (au centre) et Joséphine Japy. E.C.

participé à ce tournage. « *Vous me manquez beaucoup* », a-t-elle murmuré. Avant de lancer la projection. Elle n'avait pas encore commencé que toute la salle avait déjà très envie d'aimer ce film, à voir sur les écrans de Montpellier et dans toute la France à partir du 12 novembre. En attendant, ce sont quelques centaines de longs-métrages que l'on pourra découvrir au Cinemed jusqu'à samedi prochain. Sans modération.

VINCENT COSTE
vcoste@midilibre.com

AGENDA

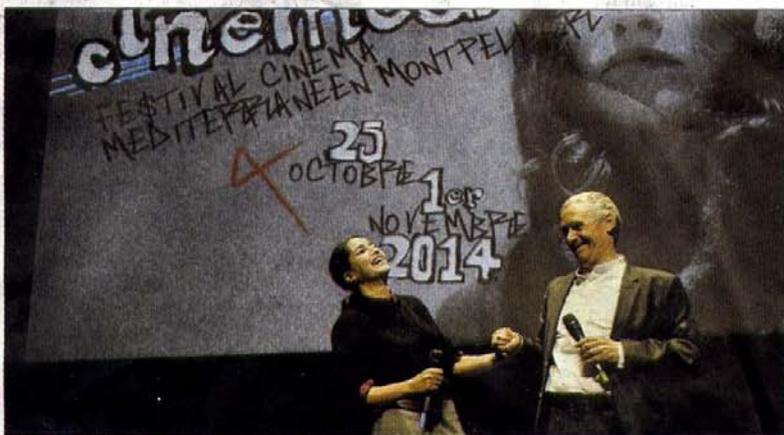
Tout un dimanche avec Leïla Bekhti

Après avoir présenté une projection du film *Un prophète* de Jacques Audiard, et ouvert, hier soir, le festival, Leïla Bekhti se démultiplie encore ce **dimanche 26 octobre**, dans le cadre de ce 36^e Cinemed. En lançant les séances de *Tout ce qui brille* de Géraldine Nakache et Hervé Mimran (à 14h, au Corum, Opéra Berlioz) et de *La Source des femmes* de Radu Mihaileanu (18h, même endroit). Le tout entrecoupé d'une rencontre avec le public, à 16h, espace Joffre 1 du Corum.

Dédicaces

Ce dimanche à partir de 17h, au Corum (librairie, hall 0), est organisée une séance de signatures exceptionnelle avec un romancier et scénariste passionnant Tonino Benacquista, publié chez Gallimard, jadis dans la Série Noire et désormais dans la "blanche". Dédicaces encore, à 17h45 (même lieu), de Philippe Durant pour son livre sur Lino Ventura.

Programme : cinemed.tm.fr.



■ Le directeur du festival, Jean-François Bourgeot, et son invitée Leïla Bekhti. ÉRIC CATARINA

