

L'Hérault du jour - 28 octobre 2014-12-03



Hommage. Immense Antonio Pietrangeli.

Une œuvre féministe

■ Après la table ronde d'hier consacrée à l'immense cinéaste italien Antonio Pietrangeli dont l'œuvre évoque la confrontation des femmes avec la société machiste italienne, on peut revoir : *La parmigiana*. Avec Catherine Spaak, Nino Manfredi Dora, arrive à Parme en train. Elle rejoint la maison d'Amnérís, où elle est venue se reposer un peu. En six flash-back, elle va se souvenir des moments importants de son existence passée. Ils sont centrés sur des rencontres avec des hommes qui ne pensent qu'à profiter d'elle. (Aujourd'hui à 14h, salle Einstein au Corum).

Le cocu Magnifique.

Avec Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Bernard Blier. Andrea est heureux en mariage avec Maria. Un soir, il ramène la femme d'un ami, Cristina. Celle-ci le provoque et Andrea constate avec quelle facilité elle ment à son mari. (Mercredi 21h, centre Rabelais).

Fantôme à Rome. Avec Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Belinda Lee. Le vieux prince Don Annibale di Roviano cohabite avec ses fantômes ancestraux dans son antique palais romain, refusant l'offre alléchante que lui fait une société immobilière. (Jeudi 30 octobre, 21h, centre Rabelais).