

POSITIF

ÉDITÉ PAR INSTITUT LUMIÈRE | *ACTES SUD*

Positif - Décembre 2013



La Fleur de mon secret de Pedro Almodóvar (Marisa Paredes, Juan Echanove)

Samedi 26

Le Sud, à nouveau. Dans la douceur d'un été retrouvé, à Montpellier. En une seule journée, le foisonnant Cinemed (festival international dédié au cinéma méditerranéen) me plonge dans l'ambiance âpre et languissante d'un village israélien (*Funeral at Noon*, du très prometteur Levaya Bazaharaim) avant de m'immerger dans le dernier zoo de Palestine via *Girafada*, un conte tendre et souriant signé Rani Massalah. Tragédie et humour : ces deux territoires, pas nécessairement antagonistes, eux, symbolisent bien l'espace méditerranéen. On les retrouve, idéalement fusionnels, dans l'œuvre de Pedro Almodóvar. Qui, s'il n'a pas encore réussi à glaner une Palme d'or, peut compter en revanche sur la fougue reconnaissante de Marisa Paredes pour parler avec intelligence de leur travail commun. L'actrice de *Talons aiguilles* ou du plus méconnu *La Fleur de mon secret* a ouvert joyeusement la 35^e édition de Cinemed. Olé !