

Montpellier Notre Ville - Octobre 2013

CINÉMA**Cinemed, qui aura l'Antigone d'or?**

Le Cinemed, festival du cinéma méditerranéen de Montpellier, est considéré comme le rendez-vous annuel du meilleur des productions issues de toutes les rives de la Méditerranée. À partir du 25 octobre, la 35^e édition présente plus de 200 films provenant du Portugal à la mer Noire. Une dizaine d'entre eux fait partie de la sélection officielle; un seul remportera l'Antigone d'or. Ces dernières années, quelques films découverts au Cinemed sortent sur les écrans français. (*Ajami*, de l'Israélien Yaron Shani et *Blancanieves* de l'espagnol Pablo Berger). Le film géorgien *Keep smiling* (Antigone d'Or 2012) a atteint 30 000 entrées cet été. Un chiffre modeste qui s'explique par le faible nombre de salles le diffusant (32). Néanmoins, Nicolas Blanc, l'un des producteurs s'estime satisfait: « J'avais déjà un distributeur quand le film a été projeté au festival, l'an dernier. Néanmoins, ce n'est pas le cas pour tous les autres films. Le Cinemed est l'occasion pour eux d'en trouver. Et même si ce n'est pas Cannes ou Venise, il fait partie des événements professionnels du cinéma, c'est indéniable ». Le programme du festival est en ligne sur le site cinemed.tm.fr