

# Midi Libre

Midi Libre – 29 octobre 2013

## LONG MÉTRAGE

### “La marche” au Cinémed



Présentée hier soir, en avant-première, au Cinémed, *La marche* revisite ce morceau d'histoire contemporaine « *que je ne connaissais pas avant de travailler sur le scénario, voici deux ans* ». Le réalisateur Nabil Ben Yadir a vite fait siens les destins des marcheurs, partis le 15 octobre 1983 de Marseille. « *Deux personnages réels, Toumi Djaida (alias Mohammed) et le curé Christian Delorme (alias Dubois), interprétés par Tewfik Jallab et Olivier Gourmet, ont servi de base pour tisser, autour d'eux, des petites histoires.* »

Tout en se défendant de faire acte politique - « *le message passe dans l'émotion ; après, est-ce que ça reste ?* » -, Nabil Ben Yadir sait d'où son film part. « *Le fond est clair : c'est le destin d'un gars de la cité des Minguettes qui se prend une balle par des flics, puis décide de se relever pour marcher pacifiquement, alors qu'il aurait très bien pu baisser les bras. Et il ne faut pas oublier que les renseignements généraux les ont protégés pour qu'ils arrivent vivants à Paris.* » Quant aux échos de la fiction du passé avec la réalité actuelle, le réalisateur se dit « *frappé par l'évolution du discours des racistes, qui criaient en 1983 et parlent en 2013...* »

“**La Marche**”, en sortie nationale le 27 novembre prochain.

