

Midi Libre

Midi Libre – 28 octobre 2013

À SUIVRE

En marche

Beaucoup d'événement ce lundi, à commencer par l'avant-première d'une œuvre très "cinémédienne" : **La Marche**, de Nabil Ben Yadir, à voir à 19 h à l'opéra Berlioz, au Corum, s'intéresse à la marche pour l'égalité et contre le racisme, dont on fête les 30 ans. Outre le réalisateur, sont attendus les comédiens Tewfik Jallab, Nader Boussandel, M'Barek Belkhouk et Hafsia Herzi, chère à notre cœur pour avoir été relevée par *La graine et le mulet*, tourné à Sète.

À table

Autre avant-première prévue ce lundi : **Les garçons et Guillaume, à table !**, présentée au Diago à 19 h 30, puis au Gaumont Comédie à 20 h 30. Sociétaire de la Comédie-Française, l'épatant Guillaume Gallienne vient présenter en personne sa comédie adaptée de sa pièce à succès qui avait été ovationnée à Cannes et qui était repartie avec deux prix à la Quinzaine des réalisateurs.

Une rareté

Pas de festival du cinéma de la Méditerranée qui vaille sans l'Égypte. Elle est parfaitement représentée cette année par Marianne Khoury qui fut, vingt ans durant, collaboratrice et productrice du grand Youssef Chahine. Avant de l'écouter (le 1^{er} novembre, à 17 h, espace Joffre, Corum), allons voir quelques merveilles de là-bas, à commencer par **Un jour, le Nil**, une rareté de Chahine, coproduction de l'URSS, sur et autour du barrage d'Assouan en 1964. Projection unique ce lundi à 21 h, salle Rabelais.

En pratique

Pour mémoire, rappelons que le tarif normal est fixé à 7 € et le carnet "fidélité" (12 billets) à 60 €. On peut accéder au Corum gratuitement tous les jours, pour les tables rondes (voir Villaronga), les expos de photos (du Marocain Daoud Aoulad-Syad et autour du cinéma italien en vacances), l'atelier d'effets spéciaux ArtFx et pour l'ambiance cinéophile tout simplement !