

Midi Libre

Midi Libre - 26 octobre 2013

Marisa Paredes ouvre en beauté le 35^e Cinemed

Cinéma | Lancé hier, le festival se poursuit jusqu'au 2 novembre.

Marisa Paredes. Icône du cinéma espagnol, muse parmi d'autres de Pablo Almodovar, emblème de la movida et ambassadrice latine et allurée, *ad vitam æternam*, d'une élégance stylée, d'une classe indémodable. Il faudrait aller chercher du côté de légendes féminines du cinéma italien pour trouver un équivalent aussi évident, afin d'assurer le rôle de marraine d'un festival consacré aux productions du pourtour méditerranéen. Dans ce rôle, elle a (forcément) assuré hier soir, plaçant le 35^e Cinemed sur une voie glamour. Avant la projection de *Suzanne*, le film de Kattell Quillévére, préposé à la séance d'ouverture. Et à partir d'aujourd'hui, et jusqu'au 2 novembre, début d'une orgie de films parmi lesquels il va être un tantinet compliqué de choisir. Ce jour, façon hommage à Patrice Chéreau, rien n'interdit d'aller revoir sa sublime *Reine Margot* dans une impeccable version restaurée.



■ L'actrice espagnole aux côtés de Jean-François Bourgeot, directeur du Cinemed. E. CATARINA