

Midi Libre

Midi Libre - 24 septembre 2013

PREMIÈRE "La Fabuleuse histoire de la Paravision" à Decazeville puis au Cinemed La vie de Guy Brunet, c'est vraiment du cinéma

Renée Garaud et Lilian Bathelot ont coréalisé un film sur cet artiste aveyronnais hors normes.

Avec ses airs de Louis-Ferdinand Céline et son look un brin décalé, Guy Brunet est, avant tout, une "gueule". Et un incroyable personnage. Hors normes, presque hors du temps. À l'image de l'œuvre, unique, inclassable, de cet artiste autodidacte, hétéroclite, aujourd'hui reconnu après avoir, pendant longtemps, provoqué l'indifférence quasi générale, voire quelques moqueries. Depuis sa prime enfance, Guy Brunet baigne dans le cinéma. Et il n'en est jamais sorti. Gamin, il s'émerveillait devant les productions hollywoodiennes projetées dans la petite salle obscure, tenue par ses parents. Dans le bassin industriel, populaire et alors très peuplé, de Decazeville. Et c'est avec les mêmes yeux admiratifs qu'à 67 ans, l'ancien

ouvrier continue de se laisser bercer par l'âge d'or du cinéma hollywoodien. Au beau milieu des décors, des affiches et des personnages d'acteurs en carton, qu'il imagine, construit, peint et met en scène à longueur de journées et de nuits, avec divers matériaux de récupération. Dans sa maison muséifiée, véritable capharnaüm voué au Septième Art. Celui des grandes productions américaines des années trente à soixante.

Primé au "Fifigrot"

Après avoir exposé à Paris, Nice, Lausanne, au Miam de Sète ou au musée d'art moderne de Lille, l'homme cinéma s'est retrouvé face à la caméra d'Alain Solignac, dans le cadre d'un documentaire coréalisé par Renée Garaud et l'écrivain mont-

pellierain, d'origine decazevilloise, Lilian Bathelot. Rempli d'humanité, d'humilité et de poésie, émouvant, attachant, comme l'art brut de Guy Brunet, le film a déjà reçu un très bon accueil. Salué par le prix spécial du jury, le *Grollywood*, la semaine dernière, au festival du film grolandais, le *Fifigrot*. Un « moment de magie pure » selon le dessinateur de presse Jiho. Programmée lors du mois du film documentaire, puis au festival du cinéma méditerranéen, *Cinemed*, à Montpellier, fin octobre, *la Fabuleuse histoire de la Paravision* sera projetée ce jeudi, en avant-première, à La Strada, à Decazeville. À deux pas de chez Guy Brunet. Là même où le réalisateur aveyronnais, Alain Guiraudie, présentait, récemment, *l'Inconnu du lac*.



JOËL BORN

■ Depuis qu'il est môme, Guy Brunet se fait son cinéma.

Photo : Ph. B.