

Midi Libre

Midi Libre - 17 juillet 2013

L'Agglo fait son cinéma et réussit le Grand Chelem

Films | Pour la première fois, les 31 communes proposeront, du 1^{er} au 31 août, des projections en plein air. Détail.

Un mois, 31 jours, 31 communes, 31 projections. Si l'Agglo fait son cinéma pour la neuvième année consécutive en 2013, elle réussit aussi, pour la première fois, le Grand Chelem sur son territoire.

Certes, depuis trois ans, trente localités étaient déjà concernées. Il manquait juste Montpellier, où la Ville organisait son propre cycle, *Le cinéma sous les étoiles*, place Dionysos. Avant d'y renoncer l'an passé, préférant désormais concentrer ses efforts estivaux en matière de 7^e art sur la programmation du Nestor-Burma, salle municipale sise quartier Celleneuve.

Place Dionysos jadis, à l'Agora aujourd'hui

Du coup, on ne pouvait plus, à Montpellier, profiter de la fraîcheur toute relative des nuits d'août pour apprécier le plaisir de (re)découvrir un film en plein air. Rompant ainsi avec une vieille tradition remontant à l'époque où le maire Georges Frêche avait tenu à ce que des séances soient organisées à Antigone et aux Ursulines. Ce que ne manqua pas de rappeler, hier, Henri Talvat, ex-adjoint à la culture à la Ville, désormais président du Cinemed, à l'heure de présenter l'édition 2013.

Le festival du cinéma méditerranéen qui met son expertise au service de *L'Agglo fait son cinéma* en mitonnant une sélection axée, cette année, autour de la musique. Sélection hétéroclite que le directeur de Cinemed, Jean-François Bourgeot, qualifia de « proposition heureuse



■ Une projection sous les étoiles, ici à Pignan.

Archives P. P.

de divertissement familial. Nous ne sommes pas là pour théoriser la relation entre musique et cinéma mais pour présenter des films où la musique joue un rôle important. » Ce que l'on pourra vérifier avec *Gainsbourg, La guerre est déclarée, Slumdog millionnaire, Shine a light, The artist, Potiche, 8 femmes, Jean-Philippe, Un monstre à Paris* et *Les neiges du Kilimandjaro*.

Toutes les projections (en 35 mm, avec de la vraie pellicule dedans, denrée bien-tôt très rare !), gratuites, en version française, débiteront au crépuscule à 21 h 30 (obscurité idoine ainsi garantie), avant de se poursuivre dans les lieux les plus variés. Du parking de la mairie de Saint-Brès pour la première séance à

l'Agora, au cœur de l'ancien couvent des Ursulines, pour l'ultime, celle de Montpellier, en passant par la carrière de Susargues, les arènes de Saint-Georges-d'Orques ou la cour d'école de Saussan, liste non exhaustive (*).

Autant de perspectives réjouissantes qui faisaient également dire à Henri Talvat: « Et en plus, ça sent le festival du Cinemed qui approche. » Programmé du 25 octobre au 5 novembre, il rendra notamment hommage, en sa présence, à Daniel Auteuil. Mais avant cet événement d'automne, on passera notre été ciné sous les étoiles.

VINCENT COSTE
vcoste@midilibre.com

► (*) www.montpellier-agglo.com.