

Midi Libre

Midi Libre - 16 janvier 2013



La Parade

Humour serbe, tendresse gay

Film serbe de Srdjan Dragojevic avec Nikola Kojo, Milo Samolov, Hristina Popovi, Goran Jevtic | 1 h 56.

Comme le générique le rappelle, dans les Balkans, tous (Serbes, Tziganes, Musulmans, Croates, Albanais...) s'entendent pour insulter les pédés (*peder*). Pied de nez à l'homophobie, *La Parade* raconte comment les plus durs (plus durs que Ben Hur, c'est dire) de tous les mercenaires de la région vont s'entendre pour assurer le service d'ordre de la Gay Pride à Belgrade. Les personnages sont hauts en couleur, entre l'ancien combattant qui aime son dogue com-

me un top model son chihuahua, sa future épouse qui vaut au moins douze femmes de footballeur, le vétérinaire dans le placard, mais qui roule en Mini rose pour les beaux yeux de son adoré amant militant, metteur en scène reconverti en wedding planner. Tout ce que l'humour gay et slave peut donner de meilleur est ici réuni. Si *la Parade* est drôle, le drame rôde, toujours à la frontière du désespoir, la réalité est tragique au pays des machos. Les spectateurs savent apprécier, *La Parade* a été Prix du Public aussi bien à Berlin qu'à Montpellier.

M. N.