

L'Hérault du jour – 30 octobre 2013

Genre. Rencontre avec le réalisateur et acteur de « Les garçons et Guillaume, à table ! ».

Guillaume Gallienne autobiographique

■ C'est à la suite d'une carte blanche au théâtre de l'Ouest parisien que la pièce à l'origine du film *Les garçons et Guillaume, à table!* est née. Enfant, adolescent, puis adulte, Guillaume croit être une fille. « *Un malentendu avec ma famille* », explique Guillaume Gallienne après la présentation en avant-première de son premier film, programmé par le Cinémed hors les murs, au Gaumont et au Diagonal. Tout au long du film, le jeune Guillaume cherche qui il peut bien être : homme, femme, homo ou hétérosexuel.

Ce sont les péripéties par lesquelles ce fils à maman grand bourgeois passe avant d'être sauvé par son moniteur d'équitation, que raconte avec beaucoup d'humour *Les gar-*

çons et Guillaume, à table! « *Un film bourré de clichés, qui raconte mes propres clichés*, explique le réalisateur et comédien. *Tous ceux que je me racontais avant de savoir qui j'étais. Quand j'arrive en Espagne dans le film, on se croit dans un Almodovar : toutes les femmes donnent l'impression de sortir de Femmes au bord de la crise de nerfs. En Angleterre, je tombe amoureux d'un bellâtre qui pourrait être Hugh Grant et sa petite amie ressemble à Kate Winslet.* » Un film très peu politiquement correct pour son temps, dans lequel cet artiste sociétaire de la Comédie française « *raconte un schéma extrêmement personnel et narcissique. Plutôt crever que d'être politiquement correct. Il n'y a pas de débat dans mon film.* » **A C-P**



Le réalisateur et comédien répondait hier aux journalistes. D. MAUGENDRE