

L'Hérault du jour - 25 octobre 2013



Marisa Paredes, la muse de Pedro Almodovar.

**Samedi au Corum.** Soirée hommage à l'actrice espagnole Marisa Paredes, en sa présence à 19h salle Berlioz.

# La grâce et l'engagement

Le Cinemed rend hommage cette année à la grande actrice et comédienne madrilène Marisa Paredes qui occupe une place emblématique dans la culture espagnole depuis les années 60. A son propos, le président du festival Henri Talvat évoque à juste titre un caractère rebelle qui s'est forgé dans la résistance affirmée au franquisme et s'est libéré en plein cœur de la Movida. Personnalité sensible et forte tout à la fois, il émane de cette grande comédienne une grâce naturelle qui fait l'étoffe des stars mais la part d'ombre qui a jalonné son parcours en fait aussi une femme engagée.

Le public français la découvre

dans *Talons aiguilles* (Tacones lejanos), dans un rôle de mère indigne, capricieuse, et finalement sincèrement repentante. Pedro Almodovar lui offre ses plus beaux rôles, comme dans le peu connu *La Fleur de mon secret* (La Flor de mi secreto) et *Tout sur ma mère* (Todo sobre mi madre).

*La Fleur de mon secret* sera projeté demain à 19h au Corum. Un film charnière dans la carrière d'Almodovar où Marisa Paredes joue le rôle de Leo. Un auteur qui écrit des romans à l'eau de rose sous le pseudonyme d'Amanda Gris mais n'arrive plus à décrire les bons sentiments et ses ouvrages sont de plus en plus noirs. « C'est une

histoire qui touchait intimement Pedro. Il devait le faire à ce moment-là. Pourtant, à cette époque, les spectateurs habituels du réalisateur auraient aimé qu'il fasse autre chose (...). Quand est sorti *La Fleur de mon secret*, le film leur a paru trop dur et désespéré. Pour moi, c'était une responsabilité énorme et aussi un plaisir immense, justement parce que je savais ce qu'il y avait derrière. Je le pressentais, même s'il ne m'en parlait pas explicitement », confiait l'actrice au Festival du cinéma espagnol de Nantes. Montpellier l'attend avec impatience.

JMDH