



## Cinemed

# Une longue nuit d'enfer avec Brian De Palma

▣ **Cap' ou pas cap' ?** C'est chaque année la même question que se posent les spectateurs de Cinemed devant le challenge posé par la "Nuit en enfer" : un marathon de 9h de ciné, de 21h jusqu'à l'aube. "L'année dernière, je suis restée éveillée jusqu'au bout", se souvient Aurélie, une habituée de ce rendez-vous du cinéma de genre, qui remplit son contrat de gore, d'angoisse, d'horreur...

Et il y aura de quoi rester bien éveillé : après l'acteur - et éternel vampire - Christopher Lee en 2012, c'est au réalisateur américain Brian De Palma que cette Nuit 2013 sera consacrée. Considéré souvent comme le digne héritier d'Alfred Hitchcock, De Palma s'est forgé en quelques films cultes une place de choix dans le panthéon des cinéastes américains incontournables, parmi Lucas, Spielberg, Scorsese et Coppola.

**Avec une filmographie qui bouscule les habitudes :** "C'est la première fois que nous débutons la nuit au Corum, dans le grand opéra Berlioz", explique Jean-François Bourgeot, le directeur du festival. Un film

culte y est projeté pour débiter, en copie restaurée numérique : le *Scarface* de 1983, avec Al Pacino en Tony Montana, petit caïd qui devient au fil du temps un grand trafiquant de drogue (photo).

**2h45 de film plus tard, on a le choix.** Soit on s'arrête là, soit on se dirige vers le centre Rabelais, où nous attendent trois films du maître du suspense : le fameux *Carrie au bal du diable* (1976), et sa sanguinolente adolescente, *Pulsions* (1980), où une mystérieuse blonde tueuse traque

le témoin de son meurtre ; et *Blow out* (1981), avec le jeune John Travolta en preneur de son poursuivi pour avoir laissé traîner son micro un peu trop près d'un attentat perpétré contre un candidat à la présidentielle... Le public pourra, au choix, voir uniquement *Scarface* au Corum au tarif habituel du festival, ou acheter un pass à 15 €. Des sandwiches seront à vendre tout le long de la nuit, et le café sera offert à la fin. "On ressort de là crevé, sourit Aurélie, mais avec l'impression d'être rassasié de cinéma... et de sang. Comme un vampire!"

Julien Darve

"Nuit en enfer" au Cinemed :

• **Vendredi 1<sup>er</sup> novembre**  
1<sup>re</sup> partie au Corum (opéra Berlioz) à 21h, 2<sup>e</sup> partie à la salle Rabelais (esplanade Charles-de-Gaulle) de minuit à l'aube.  
Tarifs : 1<sup>re</sup> partie au tarif habituel du festival OU pass complet 15 €.  
Programme complet sur [www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

• **Samedi 12 et dimanche 13** à Pierresvives, 907 avenue du Professeur-Blayac.  
Programme complet sur [pierresvives.herault.fr](http://pierresvives.herault.fr)

