

Le Film français - 4 novembre 2013

🏠 » CINÉMA » ACTUALITÉ » FRANCE » CINÉMED 2013 : LES FILMS PRIMÉS ET LES CINQ PROJETS LAURÉATS DE LA BOURSE D'AIDE



**CINÉMA** LUNDI 4 NOVEMBRE 2013 11:30

## Cinémed 2013 : les films primés et les cinq projets lauréats de la bourse d'aide

La 35e édition du Festival international du film méditerranéen de Montpellier s'est clôturée samedi 2 novembre.

C'est *Rags and Tatters* (*Farsh wa ghata*) (photo), le long métrage égyptien d'Ahmad Abdalla, qui remporte l'Antigone d'or 2013 de l'agglomération de Montpellier. Le réalisateur s'est vu remettre ce prix des mains d'un autre cinéaste égyptien, Yousry Nasrallah, qui présidait le jury cette année. Une récompense accompagnée d'une dotation de 15 000 € fournie par l'agglomération héraultaise, avec aussi une aide à la diffusion de Ciné+ et une aide à la distribution de Titra Films (2 500 € pour le sous-titrage).

Sélectionné à Londres le mois dernier et présenté à Toronto, ce drame avec Asser Yassin et Amr Abed suit le parcours d'un prisonnier libéré lors de l'ouverture des prisons après la révolution égyptienne. L'homme se retrouve à errer dans un pays en plein bouleversement...



En outre, la mention spéciale du jury revient à l'acteur et réalisateur Ghazi Alnuliwi pour *Only in New York*, qui reçoit aussi le prix du public (accompagné d'une dotation de 4 000 € de la part du *Midi Libre*).

## La suite du palmarès 2013 :

- Prix de la critique : *Funeral at Noon* d'Adam Sanderson (Israël), dotation de 2 000 € par Allianz
- Prix de la meilleure musique : *Funeral at Noon* d'Adam Sanderson (Israël), dotation de 1 200 € par le JAM
- Prix jeune public : *L'arbitro* de Paolo Zucca (Italie, France), dotation de 2 000 € au réalisateur par le CMCAS Languedoc
- Grand prix du court métrage : *Dahuts* de João Nicolau (Portugal, France), dotation de 4 000 € à la réalisatrice par l'agglomération de Montpellier
- Mention spéciale court métrage : *Saut* de Petar Valchanov et Kristina Grozeva (Bulgarie)
- Prix du public court métrage : *Peau de colle* de Kaouther Ben Hania (Tunisie, France)
- Prix jeune public court métrage : *Au fil du Danube* de Sabin Dorohoi (Roumanie)
- Prix Cinécourts : *Bienvenue et... sincères condoléances* de Leonid Prudovsky (Israël)
- Prix Canal+ du court métrage : *La pilule du bonheur* de Cecilia Felmeri (Roumanie)
- Prix Ulysse du documentaire : *Femme à la caméra* de Karima Zoubir (Maroc)
- Mention spéciale documentaire : *En quête* d'Emak Bakia d'Oskar Alegria (Espagne)

## Côté Pro

Dans le cadre de sa nouvelle édition des États généraux de la création, le Cinémed a désigné, par ailleurs, les lauréats de sa 23e bourse d'aide au développement. Parmi les 13 [dossiers sélectionnés](#) cette année, cinq projets ont été récompensés par le jury :

- *Casting*  d'Arab et Tarzan Nesser, projet palestinien produit par Rashid Abdelhamid (Made in Palestine), remporte une bourse de 7 000 € dotée par le CNC
- *Marocco Transfert* de Rodrigo Litorriaga, film franco-belgo-marocain produit par François D'Artemare (Les Films de l'Après-Midi), bénéficie d'une bourse de 7 000 € dotée par l'Organisation internationale de la francophonie
- *La folie* d'Emin Alper (France, Turquie, Allemagne), produit par Pierre-Emmanuel FLeurant (Bulut Film), reçoit une bourse de 4 000 € dotée par la région Languedoc-Roussillon et 5 500 € de prestations de la part d'Éclair Group
- *Tant que le ciel le permet* de Tamara Stepanyan (Arménie) se voit attribuer une bourse de 3 000 € par l'Association Beaumarchais
- *Venise*, produit et réalisé par Rusudan Chkonia (Géorgie), gagne une résidence d'écriture offerte par le Centre des écritures cinématographiques [du Moulin d'Andé](#)

**Sylvain DEVARIEUX**